SCELZA GIOIELLI
GIOIELLI · DAMIANI · BIBIGI · ALIO · CHIMENTO · MAX ART
MARIA A GROSCULTURA · GABRIELLA RIVALTA · PERLE MIKAWA
Via Sestriere 53 - Moncalieri (Piazza Bengasi) - Telefono 6065953

SABATO 8 FEBBRAIO 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 32 L. 1200

SCELZA GIOIELLI
OROLOGI · VACHERON CONSTANTIN · MOVADO · UNIVERSAL
LA VALLEE · RAYMOND WEIL · LONGINES · SECTOR · CITIZEN · FRENDERS
Via Sestriere 53 - Moncalieri (Piazza Bengasi) - Telefono 6065953

Patrizia Caselli

TELEVISIONE

Patrizia Caselli l'ex di Chiari

Patrizia Caselli la ricordavamo come la compagna di Walter Chiari. Sempre un po' in disparte però, come surclassata dall'inesauribile energia di Chiari. Oggi conduce brillantemente per Raidue «Detto tra di noi». «La televisione», dice a Stampasera, «è un'automobile che ho imparato a guidare». (Boni a pag. 21)

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Stop alle targhe alterne a Torino, già oggi l'aria è meno inquinata

Domani circolazione libera ancora la puzza sulla città

TORINO ● Le targhe alterne salutano e se ne vanno. In 48 ore hanno compiuto la loro missione: l'aria della città forse non sarà ancora salubre e consigliata per ritemprare i polmoni, comunque è già diventata, più respirabile. E domani quindi a sorpresa, e contrariamente a quanto abbiamo scritto ieri, si potrà circolare normalmente.

Lo spettro di un blocco totale ritorna per ora in soffitta. Anzi, all'assessorato all'ambiente del Comune, nonostante si aspettino gli ultimi dati delle centraline sparse in città, saranno disponibili solo nel tardo pomeriggio, nessun dubbio: «Nella peggiore delle ipotesi dovremmo avere una conferma dei valori raggiunti ieri. E si tratta di valori sensibilmente più bassi rispetto alla forte e grave emergenza registrata nei giorni scorsi». Quindi nessuna incertezza: domani si torna alla normalità».

Normalità ben lontana dall'essere raggiunta, invece, per quanto riguarda la «nube» maleodorante che continua a vagare su Torino.

Anche stamane, ai centralini del giornale e del Comune, sono arrivate decine di telefonate di segnalazione. E mentre si ribadisce che «non è pericolosa», si conferma che soltanto lunedì arriverà il furgone mobile dell'Enea in grado di svolgere tutte le più sofisticate analisi.

I DATI DELL'INQUINAMENTO

DA DORA AL LINGOTTO

TRENI SOTTOTERRA

TORINO ● Un progetto per consentire alla città di ottenere i 220 miliardi messi a disposizione dallo Stato. Quei soldi serviranno per scavare 5,5 chilometri di galleria fra le stazioni Lingotto e Dora passando da Porta Nuova, piazza Castello e Porta Palazzo. Quando il progetto verrà completato - se tutto filerà per il verso giusto l'opera potrebbe essere finita nel 1997 - dal centro città ci vorranno 24 minuti per raggiungere Caselle. Il «progetto di fattibilità» - presentato questa mattina dalla Satti - prevede di realizzare un nuovo collegamento in sotterranea da Dora a Lingotto via Porta Nuova. Un percorso di 8 chilometri di cui 5,5 in galleria. Il primo tratto sotterraneo del percorso arriva fino Porta Palazzo dove interseca la linea 3 di metropolitana leggera. Da lì, sempre in sotterranea, si raggiunge Porta Nuova dove c'è l'interscambio con la futura linea 1 di metropolitana. Il terzo tratto da Porta Nuova a Lingotto prosegue in sotterranea fino a corso Bramante. Sei le stazioni: Dora, piazza della Repubblica, piazza Castello, Porta Nuova, Sommeiller e Lingotto. (Tropeano a pag. 4)

Il psdi con gli ex di Bossi

TORINO ● Patto elettorale e di «legislatura» fra il psdi e la Lega Nuova di Castellazzi, i leghisti ex Bossi. Un accordo che in alcune regioni (Piemonte, Lombardia, Veneto e Trentino) comprende anche gruppi di pensionati e di ambientalisti. Un intesa che porterà alla presentazione di candidature comuni alla Camera e al Senato e probabilmente alla modifica del simbolo socialdemocratico. Un «logo» che cambierà sicuramente al Senato (ci sarà il simbolo della Lega Nuova e quello del psdi) e che forse si trasformerà anche alla Camera (resterà il sole nascente ma potrebbe cambiare la scritta socialismo). L'obiettivo è comunque di costituire una «lega dei riformatori» che voglia cambiare il sistema senza picconarlo e sfasciarlo.

E' questo il risultato di un lungo lavoro preparatorio svolto fra Torino e Milano che porterà oggi pomeriggio il leader autonomista ad intervenire all'assemblea nazionale socialdemocratica di Rimini. Martedì a Milano l'accordo verrà annunciato nei minimi dettagli ma fin d'ora è possibile anticipare che sarà valido per le regioni del Nord Italia: Piemonte, Liguria, Val d'Aosta, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna e Toscana.

Maurizio Tropeano
(segue a pag. 2)

Le Olimpiadi in tv alle 17

Siamo al gran giorno: oggi pomeriggio alle 17 prendono il via con la cerimonia inaugurale nello stadio di Albertville i Giochi della XVI Olimpiade invernale. La terza edizione che si disputa in Francia. Una partenza già turbata dalle polemiche a causa della frammentazione delle gare in un'area molto vasta (Val d'Isère, sede di alcune prove alpine maschili, e Les Saisies, dove si svolgono le gare di fondo, distano 116 chilometri). L'Italia si presenta con ambizioni da podio sia nelle specialità nordiche sia in quelle alpine. Alberto Tomba (nella foto) sarà il portabandiera in campo maschile; tra le donne molte speranze sono riposte in Deborah Compagnoni e Stefania Belmondo. Quest'ultima sarà impegnata proprio domani nella 15 km di fondo.

Sempre domani si disputerà la discesa libera maschile (diretta su Rai1 e Tmc alle 12) che vede grande favorito l'austriaco Heinzer. Nelle prove libere in Val d'Isère bene è andato anche l'azzurro Gianfranco Martin, che ha fatto registrare il quinto e il quarto miglior tempo. Tomba scenderà in pista soltanto martedì 18 con la disputa del gigante.

FLASH

Nebbia e scioperi

Disagi oggi per auto e aerei

● Nebbia fitta e traffico difficile su tutte le strade. All'aeroporto di Caselle invece i problemi più gravi sono stati per lo sciopero nazionale dei controllori di volo. Fino alle 14 gli unici collegamenti garantiti sono stati quelli con le isole. Soppressi i voli per Roma, Parigi e Londra. Partenze a Milano per i collegamenti Swiss-air e Sabena. Ma Linate, Malpensa e Bergamo hanno gravi problemi per la nebbia soprattutto per gli atterraggi.

Un'aspirina e muore

Rivoli, era in coma diabetico

● Era in precoma diabetico, ma i medici, più volte chiamati, gli hanno diagnosticato l'influenza. E lui è morto dopo qualche ora al pronto soccorso dell'ospedale di Rivoli, dov'è stato portato troppo tardi, senza che si potesse far nulla per salvarlo. La vittima è un giovane di 24 anni, Marco Cavallari, fresatore, di Collegno. Lascia la moglie che è in attesa di un bimbo.

(A pag. 4)

Auto ecologica

Il controllo dai benzinai

ROMA ● Luce verde significa livello di emissione di monossido di carbonio non preoccupante, luce arancione «fare attenzione», luce rossa «andare dal meccanico». Una società britannica ha brevettato il primo apparecchio «semaforico» che consentirà ai proprietari di automezzi a benzina di farsi da soli il test dell'inquinamento e scoprire per tempo che cosa non funziona. I «semafori» potrebbero essere fra poco installati nei distributori di benzina. Anche in Italia è allo studio la possibilità di affidare ai benzinai il controllo sullo stato di deperimento delle vetture.

Carmagnola

Inserto oggi su Stampa Sera

Stampa Sera dedica oggi a Carmagnola un supplemento speciale di 24 pagine formato tabloid: i luoghi, la storia, le persone, le attività, i programmi, il calendario di tutte le manifestazioni nel corso dell'anno. A quello di Carmagnola seguiranno altri supplementi analoghi per i grandi centri della cintura torinese.

invest casa alterservices

COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

Zona via Lagrange vendesi in casa d'epoca alloggio al terzo ed ultimo piano con ascensore composto da: ingresso, sala, cucina abitabile, tre camere letto, bagno grande, armadio a muro, palchetto e infissi d'epoca, tre balconi più terrazzo mq. 140.

Corso Montecucco 20 - 10139 TORINO
Tel. (011) 793143-721094

Domani partitissima, pochi biglietti per i fans bianconeri

Milan-Juve, la resa dei conti

Sta per scoccare l'ora della «partitissima» che potrebbe rappresentare la definitiva resa dei conti tra Milan e Juventus. Ovvi i propositi delle due squadre: mentre i rossoneri sognano di assestare la botta decisiva all'accanita rivale e liquidare in grande anticipo la «pratica» dello scudetto, i bianconeri coltivano l'aspirazione di diventare protagonisti della sorpresa della giornata e quindi riaprire il duello con la squadra che ha finora detenuto l'esclusiva del primato in classifica.

L'attesa della vigilia è quasi frenetica e domani, quando l'arbitro triestino Baldas darà il fischio d'inizio, San Siro sarà gremito. Tre miliardi l'incasso preventivato, ma saranno soltanto tremilacinquecento i tifosi bianconeri che avranno la possibilità di presenziare al grande avvenimento calcistico. Centinaia, infine, le emittenti televisive e radiofoniche collegate con lo stadio milanese.

Ma prima che le due formazioni si affrontino sul campo, «Tuttosport» ha chiesto ai sindaci delle due città — entrambi di nuova nomina — di sfidarsi sul piano dialettico per inquadrare il grande confronto. Ne è uscito un «braccio di ferro» molto *soft*. Giovanna Cattaneo, primo cittadino di Torino, ha detto tra l'altro: *«Fin da bambina stravedevo per la Juve ma, comunque vada a finire, la cosa più importante è che Trapattoni sia tornato alla guida della squadra. Mi sembra che il Milan faccia spettacolo mentre la Juve sia più concreta»*. Da Palazzo Marino Piero Borghini rimanda la... palla con grande distacco: *«Sono tifoso del bel calcio e quindi mi piace militare sotto le due bandiere milanesi, senza distinzione»*.

Torniamo alle squadre. Capello si affiderà a Van Basten e Gullit, i suoi grandi tiratori, per violare la difesa della formazione guidata da Trapattoni il quale manderà il fidatissimo Kohler a contrastare lo stesso Van Basten, capocannoniere assoluto del campionato. Le chances offensive bianconere, invece, saranno essenzialmente interpretate dal ritrovato Baggio. (Gandolfi e Caroli a pagina 19)

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

FLASH

DALL'ITALIA

● «Voglio affermare come a mio avviso la riforma della nostra Costituzione dovrà stabilire se vorrà dare vita a una nuova Repubblica e vorrà riedificare il nostro sistema politico, rafforzare il tessuto, la posizione e le funzioni delle nostre autonomie». **Francesco Cossiga** torna a chiedere una riforma del sistema costituzionale nel discorso tenuto stamane presso il castello di Udine. Nelle prime ore del mattino il capo dello Stato, che ha trascorso la notte nella sede residenza del prefetto del capoluogo friulano, ha incontrato Paola Del Din Carlali presidente dell'«Associazione Partigiani Osoppo».

● Disagi, oggi, per chi deve viaggiare in aereo. I controllori di volo hanno confermato lo **sciopero**, che è iniziato alle 7 e si è concluso alle 14. L'Alitalia ha fatto sapere di essere in grado di garantire solo 6 voli internazionali sui 105 programmati. Garantiti anche alcuni voli nazionali e i collegamenti con le isole. Regolari, invece, i collegamenti ferroviari: il sindacato autonomo dei macchinisti, lo «Sma-Cisas», ha revocato l'agitazione che avrebbe dovuto ritardare di mezz'ora la partenza dei treni tra le 9 e le 16. Annullato anche lo sciopero del personale viaggiante dei cobas, che si sarebbe dovuto effettuare tra le 21 di domani e le 21 di lunedì. Il personale interessato è stato precettato. Sospeso, infine, lo sciopero delle navi traghetto delle Ferrovie dello Stretto di Messina.

● Gli uffici finanziari delle imposte dirette e dell'Iva nel corso del '91 hanno accertato una **evasione** complessiva di 13.400 miliardi, dei quali 11.000 nelle imposte dirette e 2400 nell'Iva. E' quanto sostiene il «Salfi», il sindacato autonomo dei lavoratori finanziari, all'indomani dei dati resi noti dal ministero.

● Il tenente colonnello Walter Balzanella, ex funzionario del Sismi, e un giornalista, Enzo Pugliese, direttore dell'agenzia di stampa «Punto Critico», sono finiti **in manette** sotto l'accusa di avere manomesso gli archivi del Sismi di Forte Boccea, a Roma. Nelle abitazioni dei due sono stati trovati documenti su «Gladio» e sul piano «Delfino». Il magistrato ha interrogato l'ex presidente della Commissione difesa della Camera, Falco Accame. Perquisita l'abitazione dell'ex parlamentare.

● Ancora **vittime della sanità** malata. A Pavia, una donna di 87 anni, Agostina Maggi, ricoverata nella casa di cura privata «Città di Pavia», è morta carbonizzata nel suo letto. Secondo gli inquirenti, all'origine della sciagura potrebbero essere state le fiamme causate dalla caduta di una sigaretta che l'anziana paziente stava fumando. La Procura della Repubblica ha aperto un'inchiesta per accertare lo svolgimento dei fatti e le eventuali responsabilità.

● Tre ginecologi e un anestesista sono sotto inchiesta giudiziaria per **omicidio colposo**. Nel giugno del 1989, operarono di cisti ovarica Rosa Barnaba, una ragazza di 15 anni, nell'ospedale di Modugno (Bari). Rosa, durante l'intervento, morì per arresto cardiaco. Secondo il magistrato, i sanitari intervennero senza usare il monitor cardiaco e non si accorsero delle critiche condizioni della paziente.

● E' di nuovo allarme rosso nelle **centraline antinquinamento** nella capitale. Il sindaco, Carraro, ha rinnovato l'invito ai cittadini a lasciare le auto a casa e servirsi dei mezzi pubblici. Lo stesso Carraro ha preannunciato altri drastici provvedimenti di limitazione al traffico privato nelle zone maggiormente inquinate. A Napoli, fino a giovedì, gli impianti di riscaldamento a gasolio e a carbone dei condomini potranno rimanere accesi solo sei ore, due in meno rispetto alle otto finora consentite. Ancora targhe alterne a Torino. Oggi, possono circolare solo le auto con targa pari. Targhe alterne anche a Bari.

● Gaetano D'Amico, 50 anni, presunto capo di un'influente famiglia mafiosa di Trapani, è stato **assassinato** in un bar. Un killer gli ha esploso contro quattro colpi di pistola e si è dato alla fuga su un'auto dov'erano altre tre persone. Secondo la polizia, l'agguato mortale è collegato alla misteriosa scomparsa di un fratello e di un amico dell'ucciso, forse vittime della «lupara bianca».

DAL MONDO

● Si è conclusa la **visita in Francia** del presidente russo, Boris Eltsin, che ieri ha firmato, insieme al capo di Stato francese, Mitterrand, numerosi accordi di collaborazione tra i due Paesi. Uno di essi assicura assistenza economica alla Russia con due linee di credito per tre miliardi e mezzo di franchi, oltre a materie prime per tre miliardi di franchi.

Carlo Brambardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681; Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

GRAN BRETAGNA

Ogni volta che è uscito (per 50 anni) ha chiuso la moglie in una carbonaia

MANCHESTER (Gran Bretagna) ● Una donna di 74 anni ha rivelato, dopo 50 anni di matrimonio, che suo marito, vittima di una gelosia morbosa, la rinchiudeva sistematicamente in una carbonaia ogni volta che lui usciva di casa. Lo ha detto ieri sera la polizia di Manchester. Il marito, 76 anni, non sopporta l'idea che lei parli con qualche altro uomo, ha raccontato l'anziana signora agli infermieri di un ospedale dove era stata ricoverata per un piccolo intervento chirurgico. «In apparenza, si tratta di una normale coppia di una certa età», ha detto un'agente di polizia, Sarah Gathercole, secondo la quale la donna non si è mai lamentata, e sembra non essersi mai resa conto della crudeltà alla quale è stata sottoposta. «Non si ricorda di una sola volta dall'inizio del loro matrimonio - ha detto l'agente - in cui non sia stata segregata, solitamente nella rimessa del carbone, quando l'uomo usciva di casa». Secondo la polizia, la coppia sembra ancora solida. *(Ansa-Afp)*

LIGURIA

La Madonna appare a Borgio Verezzi (forse per partecipare alle elezioni)

BORGIO VEREZZI (Savona) ● Hanno visto la Madonna. La Vergine sarebbe apparsa a due donne di Borgio e a un operaio imperiese, manifestandosi prima con singolari effetti luminosi. Lo conferma, sia pure con molta prudenza, il parroco Bruno Oddone, il quale invita a pregare. Teatro dell'apparizione: la chiesa nella vicina frazione di Verezzi dove il 7 di ogni mese viene celebrata una Messa e dove, secondo il parroco, sarebbero avvenuti anche in passato fenomeni trascendentali. Stamane, sei pullman di fedeli si sono recati sul luogo della presunta apparizione. «Io lavoravo in un albergo - spiega Angela Ventrella - quando è apparsa la Madonna: era il 5 febbraio; mi ha detto che sarebbe tornata puntualmente il giorno dopo. Ho avvisato il parroco, ma la voce s'è diffusa e circa un migliaio di fedeli ha salito la strada per arrivare alla chiesa. Un pellegrinaggio che si ripete oggi. Si sarebbe già messa in moto una gara per l'acquisto dei terreni dove la Vergine compare. Secondo alcuni «questo tipo di apparizioni avviene sempre quando sono in vista le elezioni». **g. c.**

Una Madonna del Botticelli

I principali nove punti dell'accordo sottoscritto ieri dai Dodici

Maastricht vuol dire Europa

Il documento sarà ratificato dai singoli Paesi

La firma, per l'Italia, di Gianni De Michelis e Guido Carli

MAASTRICHT ● I rappresentanti dei dodici Paesi membri della Comunità Europea hanno firmato ieri il «trattato di Maastricht», definito un «passo storico» in direzione dell'unione politica e monetaria in Europa, prevista al più tardi per il 1999.

Il documento - 189 pagine, 79 di protocollo e 34 di aggiunte - dovrà ora essere ratificato dai parlamenti nazionali dei Paesi della Cee ed in alcuni Paesi, in particolare Irlanda e Danimarca, sarà oggetto di un referendum.

Il documento è stato oggetto di critica da parte del presidente della banca centrale tedesca, Helmut Schlesinger, e di quello del Parlamento europeo, Egon Klepsch. Quest'ultimo ha rilevato come il trattato contenga debolezze, insufficienze ed aspetti poco chiari. Un commento positivo è stato invece espresso dal cancelliere tedesco Helmut Kohl, secondo il quale il trattato rappresenta «un'importante tappa intermedia in direzione dell'unità europea».

L'accordo introduce in 320 pagine una serie di importanti innovazioni rispetto al precedente Trattato di Roma, la «Costituzione» della Cee entrata in vigore nel 1958. Prevede la nascita di una moneta unica, l'Ecu, al massimo a partire dal 1999, un'intensificazione della cooperazione politica e militare dei Paesi membri, un incremento delle competenze affidate al Parlamento europeo e l'adozione da parte della Cee di disposizioni comuni sui visti.

Ecco in sintesi i principali contenuti.

Unione economico-monetaria. La moneta unica, traguardo finale dell'unione, sarà creata entro il '99 fra i Paesi con le carte in regola per inflazione, tassi d'interesse e finanza pubblica. La Gran Bretagna (e la Danimarca, se il referendum sulla moneta lo deciderà) potranno autoescludersi.

Politica estera e di sicurezza comune. I Dodici decideranno all'unanimità, in Consiglio europeo, quali sono i settori di interesse comune. Le maggiori azioni in questo campo saranno decise all'unanimità dai ministri degli Esteri, ma verranno poi condotte con decisioni a maggioranza qualificata. Finora, invece, ciascuno dei Dodici aveva diritto di veto.

Politica di difesa. Includerà tutte le questioni connesse con la sicurezza dell'unione europea, compresa la formulazione finale di una politica comune di difesa, capace di condurre a una difesa comune dal 1998 in poi.

Poteri dell'Europarlamento. L'assemblea avrà un ampio spazio di codecisione e di «veto» in casi estremi con il Consiglio dei ministri, avrà poteri d'inchiesta, peso nella formazione della Commissione europea e voce nella ratifica dei maggiori trattati internazionali.

Coesione economica e sociale. In favore di Grecia, Irlanda, Portogallo, Spagna, il trattato prevede un fondo finanziato dagli altri Paesi per realizzare programmi nel settore dell'ambiente e dei trasporti.

Politica sociale. Diventa una competenza della Comunità, anche se la Gran Bretagna ha rifiutato di associarvisi.

Nuove competenze comunitarie: sanità, grandi reti di trasporti e comunicazioni, ambiente, ricerca, cultura e industria (ma con decisioni unanimi), politica sociale; protezione dei consumatori e cooperazione allo sviluppo. Energia, turismo e protezione sono obiettivi per il '96.

Cittadinanza: diritti riconosciuti ai cittadini dei Dodici fuori dell'unione, istituzione di un «ombudsman», diritti di residenza e di voto nelle elezioni locali.

Il trattato comprende i settori dei visti e dei permessi di soggiorno. Il diritto di asilo e parte della politica di immigrazione verranno poi soggetti a leggi comunitarie nel 1993, con lo sviluppo entro il 1994 di un'Europol, polizia di tipo federale. *(Adnkronos-Ansa)*

Rivolta mercoledì scorso su un volo Alitalia

Passeggeri «dirottano» aereo da Roma a Pescara

ROMA ● Rivolta dei passeggeri mercoledì (ma la notizia è emersa soltanto ieri) sul volo «AZ 1432» Milano-Ancona-Pescara. Tutto comincia nel pomeriggio di mercoledì. Linate è chiuso per nebbia. Chiuso anche quello alternativo di Bergamo. Per gli 86 passeggeri del volo «AZ 1432» Milano-Ancona-Pescara in partenza alle ore 19,15, l'unico della giornata, l'Alitalia organizza il trasferimento in bus a Malpensa. E un nuovo volo, «stimato» al decollo per le 21,35. Ma ecco che alle 21 da Ancona arriva la prima brutta notizia: la nebbia ha colpito ancora, l'aeroporto marchigiano chiude (e non riaprirà che la mattina dopo). Il volo diventa Milano-Pescara.

Sulla pista di Malpensa, intanto, il «McDonnell Super 80» è in attesa. Ma il bus da Linate è in ritardo, sempre per via della nebbia. Quando gli 86 del volo «AZ 1432» finalmente arrivano in vista del loro aereo, la partenza è già slittata dalle 21,35 alle 22,35 con arrivo «stimato» a Pescara per le 23,35.

Il «Super 80» decolla e scatta la beffa. Lo scalo di Pescara chiude alle 23, nel senso che vanno a casa tutti gli addetti. Dunque il volo «AZ 1432» si dirige su Roma e sull'aereo 86 passeggeri danno inizio alla rivolta. Il comandante dell'aereo richiede con urgenza almeno la riapertura dello scalo di Pescara. E mentre il «Super 80» sorvola nella notte l'Appennino toscoemiliano, da Roma parte una richiesta ufficiale. Prefetto e responsabile della assistenza al volo autorizzano, gli addetti vengono bloccati o riconvocati: il volo punta stavolta su Pescara, dove il Super 80 mette i carrelli sulla pista alle 23,35. **r. s.**

Candidati e simboli comuni per le elezioni

Nasce il patto elettorale tra psdi e «Lega nuova»

DA PAG. 1

Un abbraccio inedito. E' strano infatti che Castellazzi che punta a raccogliere il voto di protesta si uniscano ad un partito che molti cittadini vedono come la «federazione delle clientele», e uno dei simboli della partitocrazia. Entrambi negano che alle radici dell'accordo ci sia una questione di potere. Sia gli autonomisti che il psdi sono convinti che «la protesta non debba essere fine a se stessa ma in grado di modificare il sistema portandovi dentro le esigenze dei cittadini. Il patto serve per meglio garantire e tutelare i diritti mancati». Insomma la loro ricetta è: cambiamento nella stabilità. Il programma? Efficienza dello Stato; reale potere di gestione e di autofinanziamento per le Regioni; riforma del sistema fiscale su base regionale; soppressione dei ministeri inutili.

Grandi progetti, dunque ma non solo in chiave elettorale. Subito dopo la firma dell'accordo, infatti, nasceranno in tutti gli enti locali dove i due gruppi hanno dei rappresentanti intergruppi riformisti. Per l'immediato futuro, comunque, il patto servirà ad affrontare meglio la prova elettorale. L'obiettivo è di unificare le forze per evitare di essere schiacciati (psdi) dalla battaglia intestina fra i partiti tradizionali e dall'avanzata della Lega Nord (Castellazzi). Non solo; se i due gruppi raggiungeranno il 5% (ora il psdi è al 3 e sconosciuta è la forza della Lega Nuova) diventeranno determinanti nella formazione di nuove maggioranze. **Maurizio Tropeano**

Renault.
Cavalli puliti.

Da 60 a 250 cv.
Una gamma catalizzata
unica in Europa.

Supercinque Five; Clio; Express; Renault 19;
Renault 19 Chamade; Renault 21; Renault 21 Nevada;
Renault 25; Espace; Alpine A610.

OTTICA STEFANO

CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 8 FEBBRAIO 1992

CRONACA Torino

OTTICA STEFANO

IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel.(011) 69.66.777 (5 linee)

Lavori in corso

FINO A MARZO

Da lunedì Mole chiusa

A causa di lavori di manutenzione straordinaria all'ascensore, la Mole Antonelliana resterà chiusa al pubblico da lunedì 10 febbraio a lunedì 16 marzo compresi. Il servizio, che è gestito dall'Atm, riprenderà regolarmente il 17 marzo.

LOTTO Sabato 8 Febbraio 1992

BARI	50	77	86	3	51
CAGLIARI	63	29	88	5	8
FIRENZE	88	82	80	51	78
GENOVA	41	75	72	68	53
MILANO	38	36	90	89	66
NAPOLI	77	39	88	62	57
PALERMO	2	22	72	47	68
ROMA	27	3	21	30	47
TORINO	34	78	45	59	35
VENEZIA	85	4	76	69	67

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE X 2 2 X X 2 1 1 X 2 X 1

LA CRAVATTA è più larga e provoca una rivoluzione nel mondo della moda

Il regimental serio e i colori trasgressivi, i piccoli cuori e i disegni di fantasia

I fiorellini a pois che ti stringono d'eleganza

Ferrè, Venturi e Marinella consigliano disegni «importanti». Moschino stampa sulla seta francobolli e chiavi antiche. E Versace vuole che si indossi la giacca direttamente sopra la Polo o la T-shirt

La cravatta passa da otto a dieci centimetri di larghezza ed è già polemica. Sono appena due dita di differenza ma nel mondo dell'eleganza maschile sembrano fondamentali. E del resto c'era da aspettarsi qualche novità in questo settore, a volte poco calcolato, ma importantissimo per l'abbigliamento. La cravatta infatti - almeno da quando il 1800 ha cancellato per l'uomo gli abiti colorati e un po' *frou frou* dei secoli passati, costringendolo in severi completi neri o fumo di Londra - è da sempre l'unica nota allegra e fantasiosa cui il maschio possa ricorrere per rinnovare il suo look. Amarla, accettarla o rifiutarla è già elemento indicativo di una personalità.

E così come la storia, anche la creavatta ha i suoi corsi e ricorsi. Larghe come queste si eran viste solo negli Anni Sessanta, alle «larghissime» erano subentrate (con scarso successo e per un breve periodo) le strettissime, quindi ci si era stabilizzati su quelle medie, sugli otto centimetri. Oggi si ricomincia da capo ma senza quella nota di trasgressività che aveva caratterizzato l'innovazione di trent'anni fa. I disegni sono artistici o orientaleggianti, il tema ecologico va sempre forte e si esprime attraverso tanti animali; reggono naturalmente i classici pois e le righe ma debitamente ingigantite.

All'occhio di un profano possono anche sembrare cose da poco e invece non lo sono. La cravatta è una piccola striscia di stoffa, insignificante rispetto al «tanto» del vestito. Eppure è lì che si concentra l'eleganza dell'uomo, che si determina il suo essere «in» o «out», la sua voglia di trasgredire o di far carriera. E sì, perché è sulla cravatta che lo sguardo si posa prima che su ogni altra cosa. E su questo oggetto, quasi un tatuaggio, gli stilisti si scatenano e si dividono.

Valentino, creatore fra i più rigorosi e classici, perora la causa della cravatta grande. E, anzi, dice: deve essere larga 10,5 centimetri. Così deve essere anche per Gianfranco Ferrè che infatti sostiene di averle sempre create grandi e importanti. Secondo Gianmarco Venturi, una cravatta larga consente disegni più grandi e quindi maggior rilievo; lo stesso pensa Maurizio Marinella, proprietario di quel vero e proprio tempio della cravatta che sorge a Napoli in via Chiaia e che da anni serve il jet set italiano e no. Marinella non crea linee di cravatte ma le fa direttamente a misura dell'interessato. Per questo sostiene che agli uomini la cravatta un po' più larga dei classici otto centimetri è sempre piaciuta. «Certo ora si parla addirittura di 12 centimetri, mi sembra troppo, ma 9-10 è la misura perfetta».

Moschino, lo stilista trasgressivo per eccellenza, gioca invece la sua invenzione sul campo delle fantasie: cuoricini, francobolli, chiavi antiche, libri, fanno bella mostra di sé sulle preziose strisce di seta che però restano ancorate alle misure classiche. Fuori dalla bagarre, una volta tanto, resta Gianni Versace, già protagonista due anni fa di una polemica sul tema. Lui le detesta pur avendole comunque sempre prodotte e con ottimo successo di vendite. Quest'anno però (caso oppure no) ha creato una collezione che non le prevede per niente. Inventando addirittura una linea di giacche fatte apposta per essere indossate sulle T-shirt e sulle polo.

Ma se su questi due centimetri in più gli stilisti si affrontano, non così è per i fruitori dell'oggetto in questione. «I miei clienti - dice Carlo Piazza, proprietario della prestigiosa Boutique Vendôme che veste i vip cittadini - hanno accettato benissimo questo passaggio, quasi tutti almeno. La cravatta fantasiosa piace, magari non per tutte le occasioni, magari non vistosissima, ma deve dare una nota di colore. L'importante è che sia in tono con l'abbigliamento». E qui viene il difficile: abbinare la cravatta al vestito e alla camicia non è per niente semplice, soprattutto adesso che quadretti, righe e fantasie possono convivere benissimo sulla stessa persona, purché legate da un invisibile filo conduttore. Diventa una questione di sfumature e di gusto che davvero pochi hanno.

Ed è curioso notare che sono proprio i giovani ad aver meno fantasia in questo, a ripiegare sulle tinte unite o al massimo sui piccoli pois, mentre gli uomini da qualche tempo amano sbizzarrirsi di più, salvo tornare immediatamente alle intramontabili e rassicuranti «regimental» nelle occasioni ufficiali.

Tiziana Longo

Ricordate «Pretty Woman»? Julia Roberts, con un gesto simbolico, afferra per la cravatta l'affascinante Richard Gere

Dall'antica sciarpa dei croati in poi

Cavalieri del XVII secolo introdussero questo accessorio maschile

La divisa della Guardia croata

La cravatta: simbolo da sempre e protagonista assoluta. Il nome è l'adattamento del croato hrvat, cioè croato. Furono i cavalieri croati del XVII secolo, per primi, a portare al collo una sciarpa annodata con i lembi pendenti. La cravatta è l'elemento, l'accessorio dell'abbigliamento maschile peculiare, e nel contempo più significativo. Parla dell'individuo, invia messaggi sulla personalità di chi la indossa. Simbolo della maschilità per eccellenza, accessorio che si impone all'attenzione altrui, grazie alla sua posizione centrale perfettamente simmetrica. Quella striscia di stoffa sagomata, terminante in una sorta di freccia - ci ricorda un serpente - che attraverso una minuziosa tecnica, si annoda sulla camicia, in modo che il nodo, si trovi perfettamente in mezzo alle due punte divaricate del colletto. Ancora una volta ci riporta ad una decodificazione prettamente maschile.

La moda della cravatta si diffuse in tutta Europa nel Seicento e divenne il più pregnante emblema di raffinatezza ed eleganza maschile. Specie nel periodo del romanticismo, la cravatta era osservata minuziosamente e criticata. Chi sapeva sapientemente annodarla assicurava, in un certo qual modo, la sua «entrée» nei circoli più esclusivi della società. Saperla annodare era all'epoca considerata una vera e propria arte.

Le Blanc scrisse nel 1826 l'arte di annodare una cravatta, segnalandone 32 modi differenti. Dal 1860 in poi, all'eleganza si preferì la funzionalità, la praticità, quindi il collo alto e rigido della camicia si abbassò e divenne tondo, completato da una cravatta o dal «papillon».

Abbiamo vari tipi di quest'accessorio che «parla» senza avere un linguaggio: la cravatta lunga, a farfalla, alla Lavallière, tra i più conosciuti.

Accessorio che esprime conformismo, formalità, sobrietà, eleganza, raffinatezza, ma anche, per converso, cattivo gusto, oppure, bizzarria, eccentricità, estroversione, senso dello humour; pensiamo, ad esempio, al papillon di Roberto Gervaso o di Roberto Roversi.

Pregnante in alcuni individui la scelta di una cravatta tutt'altro che sobria, che limita quindi quell'aspetto classico e formale che l'abbigliamento scelto richiederebbe. Ecco quindi mettersi in luce la grande «voce silenziosa» della cravatta; che pare essere in questo caso, alla stessa stregua di un accessorio di bigiotteria femminile, che personalizza l'abbigliamento «colorandolo». Emblema per taluni che mal sopportano questo accessorio, di vero e proprio guinzaglio, soffocamento, conformismo forzato, di non libertà.

Sinonimo anzitutto della società capitalistica, dell'individuo manager. Particolare è che Berlusconi si sia autoeletto stilista del gusto della propria società Fininvest, egli stesso, infatti, disegna le cravatte e propone il giusto look per fare carriera.

Accessorio di rigore che vuole esprimere serietà. Usato anche dalla donna che in questo modo anche esteriormente vuole limitare la propria femminilità. Esaustiva la «performance» televisiva della Carrà che, nell'ultima puntata di «Fantastico» - dopo le innumerevoli diatribe con Dorelli e il tanto parlare della posizione subordinata del conduttore - abbia scelto un abbigliamento prettamente maschile.

Comunque sia, la cravatta è una sorta di stigma, di etichetta, che diviene espressione di eleganza, ma anche, nel contempo, ci può rivelare gusto pacchiano e dozzinalità.

t. c.

FLASH

Colori vivaci contro la noia dell'abito grigio

Gian Paolo Brizio

Gian Paolo Brizio, presidente della giunta regionale del Piemonte: «Cravatte? Preferisco quelle firmate Hermes. Comunque, a scanso di equivoci, non disdegno certo quelle degli stilisti italiani. In questo momento, ad esempio, ne indosso una di Valentino.

«Per quanto riguarda poi la scelta dei colori il discorso è molto semplice: indossando sempre vestiti grigi e blu, mi sembra ovvio che la mia preferenza vada a cravatte un po' vivaci, senza esagerare troppo però, questo mi sembra logico. Considerando tra l'altro che in questo caso il gusto personale assume forzatamente una grande importanza. Dove le compro? Devo ammettere che io personalmente non me ne occupo sovente, molto spesso me le regalano mia moglie o i miei figli. Sì, perché in fondo la cravatta è un regalo che fa sempre piacere».

E l'artista gioca a fare il manager

Ugo Nespolo

Ugo Nespolo, l'artista dei puzzle, immancabilmente presentato come ironico e scanzonato, mette la cravatta. Ebbene sì. E si diverte. «Quando la gente si aspetta che arrivi "vestito da artista", io mi presento in tenuta da amministratore delegato», dice. Cambiano i tempi, ma resiste la voglia di giocare un po'. «Oggi, comunque, è quasi più anticonvenzionale vestirsi bene che male». Cravatte preferite? Scelte d'artista: Gruppo Memphis, Naj Oleari disegnate da Dova, Punch e qualcosa di Charles Jourdain. Inconvenienti del mestiere: «Il mio dramma è che quando ne metto una un po' carina, gli amici mi chiedono se l'ho disegnata io». Invece...: «Ne ho realizzate due per una grande industria. Ma come ogni cravatta "aziendale", il risultato è stato... meno spiritoso del previsto». Cravatte in regalo? «Quasi impossibile azzeccare: io le giro a mio padre».

Nel guardaroba alla ricerca degli Anni 60

Luciano Moggi

Luciano Moggi, direttore generale Torino Calcio. «Mi considero un habitué della cravatta. La indosso tutti i giorni, ormai è diventata un accessorio indispensabile del mio look. Quali adopero? Soprattutto quelle sportive, per questo ho scelto come fornitore unico la ditta Marinella di Napoli, una delle più famose ed affermate in Italia. Non le butto mai via, ormai ne possiedo quasi un migliaio di tutti i colori, di tutte le fogge. Man mano che passano di moda le metto da parte, ma le tengo, proprio perché la moda è come la storia: ha i suoi corsi e ricorsi. Prima o poi tornano tutte di moda. Adesso, ad esempio ho sentito dire che sta tornando d'attualità indossare le cravatte larghe, come quelle che si usavano negli Anni Sessanta. Appena si sarà affermata rispolvererò il vecchio guardaroba di venticinque, trent'anni fa e chissà che non riesca a trovare qualcosa che vada ancora bene».

Ecco un modo per essere uguale agli altri

Carlo Fruttero

La «rivoluzione» nel mondo delle cravatte non sconvolge più di tanto l'ironico Carlo Fruttero. «Che dire? Sono colto di sorpresa. In trent'anni le abbiamo viste diventare larghe, lunghe, strette e corte, non mi sembra importante. La cravatta per me non significa nulla anche se quando la indosso ci tengo che vada d'accordo con il vestito. Del resto lavorando in casa io vivo quasi sempre in maglione. La cravatta è un elemento tradizionale dell'abbigliamento maschile, quando esco la metto per essere uguale a tutti gli altri». «Non ne ho tantissime - continua - e in prevalenza sono classiche, almeno quelle che mi compro io; quelle che mi regalano sono più fantasiose. Ad esempio ogni Natale, Gianfranco Ferrè ne regala a me e a Lucentini. Sono fantastiche, in seta, preziose. Quando possiamo le indossiamo». E per quanto riguarda quei due centimetri in più? «Subirò senza emozioni anche questo cambiamento».

CASELLE Uno scavo di cinque chilometri e mezzo in galleria sotto Porta Nuova e Porta Palazzo

Air-terminal d'avanguardia: una corsa ogni cinque minuti e 24 minuti per attraversare la città

Un treno diretto (e in sotterranea) per l'aeroporto

Un progetto per consentire alla città di ottenere i 220 miliardi messi a disposizione dallo Stato. Quei soldi serviranno per scavare 5,5 chilometri di galleria fra le stazioni Lingotto e Dora passando da Porta Nuova, piazza Castello e Porta Palazzo. Quando il progetto verrà completato - se tutto filerà per il verso giusto l'opera potrebbe essere finita nel 1997 - dal centro città ci vorranno 24 minuti per raggiungere Caselle. Il «progetto di fattibilità» è stato presentato questa mattina dalla Satti alla presenza degli assessori comunali Ricciotti Lerro e Andrea Galasso.

Alla stesura, oltre i tecnici dell'azienda hanno lavorato il presidente Pasquale Pappacoda, l'amministratore delegato Enrico Buemi e il vicepresidente Agostino Angeleri. La loro è stata una corsa contro il tempo. Il piano infatti sfrutta la legge recentemente approvata dal Parlamento (relatore il dc Vito Bonsignore) che stanzia 1800 miliardi per favorire i «sistemi di trasporto rapido di massa». Ma quei finanziamenti per diventare disponibili hanno bisogno di una formale richiesta (entro 60 giorni dall'approvazione della legge) al ministero dei Trasporti. La Satti è riuscita ad arrivare in tempo. Adesso tocca al Comune.

Il tracciato. La Satti prevede di realizzare un nuovo collegamento in sotterranea da Dora a Lingotto via Porta Nuova. Un percorso di 8 chilometri di cui 5,5 in galleria. Il primo tratto sotterraneo del percorso corre sull'esistente tracciato della Ciriè-Lanzo fino a Porta Palazzo dove interseca la linea 3 di metropolitana leggera. Oltre piazza della Repubblica sempre in sotterranea si raggiunge Porta Nuova dove c'è l'interscambio con la futura linea 1 di metropolitana. Il terzo tratto da Porta Nuova a Lingotto prosegue in sotterranea fino a corso Bramante dove risalendo in superficie si collega con la rete Fs al Lingotto.

Le stazioni. Saranno sei e tutte in sotterranea: Dora, piazza della Repubblica, piazza Castello, Porta Nuova, Sommeiller e Lingotto.

Frequenza dei passaggi. La Satti ha effettuato uno studio approfondito delle caratteristiche della domanda di trasporto e su questo ha basato un primo modello di esercizio. Il risultato? Una programmazione degli orari che consentirà nelle ore di punta (dalle 7 alle 9 e dalle 18 alle 20) il passaggio di un treno ogni cinque minuti nel tratto fra Dora e Lingotto e di un convoglio ogni 10 minuti sul tragitto che va da Porta Nuova all'aeroporto. In pratica dalla stazione centrale sarà possibile raggiungere Caselle in 24 minuti mentre con altri 6 si raggiunge il Lingotto.

Costi. In base ad una prima valutazione la realizzazione delle opere civili, elettriche e di segnalazione costerà 485 miliardi. Nella spesa non è incluso il materiale rotabile. Ma i costi potrebbero essere notevolmente ridotti qualora venissero adottate particolari tecniche costruttive denominate Idroschield e meglio conosciute come «Talpa». Ma questo dipende dal tipo di terreno che verrà incontrato durante gli scavi. Le gallerie verranno scavate a 20 metri.

Fin qui il progetto. Ma alla Satti non nascondono le potenzialità del disegno: «La penetrazione Satti consentirà di mettere in contatto la nostra rete che a Nord si sviluppa verso Ceres e il Canavese con la rete Fs che a sud comprende la Torino-Pinerolo-Torre Pellice e la Torino-Chieri». In pratica si mettono in «rete» 180 chilometri di ferrovia. «Quegli otto chilometri - dice il presidente - consentono la saldatura della rete ferroviaria locale. Torino si allinea così a Zurigo, Francoforte, Colonia».

Maurizio Tropeano

Un mega-progetto di 220 miliardi da realizzare in cinque anni

E' stato presentato il piano «di fattibilità» per realizzare un collegamento veloce tra Torino e l'aeroporto. Dal Lingotto (o da Porta Nuova, piazza Castello, Porta Palazzo) direttamente al ceck-in pronti per l'imbarco in aereo

Rivoli: muore un giovane dopo la diagnosi sbagliata

Era diabete, non influenza

Era in precoma diabetico, ma i medici gli hanno diagnosticato l'influenza, e lui è morto dopo qualche ora al pronto soccorso dell'ospedale di Rivoli, senza che i sanitari potessero far nulla per salvarlo.

E' successo domenica scorsa, e la notizia è trapelata solo adesso, dopo che Collegno è stata tappezzata di manifesti funebri.

Vittima di questo tragico errore è stato un giovane di 24 anni, Marco Cavallari, fresatore, abitante con la moglie, in attesa del primo figlio, Lorella Maiezzi, in via La Marmora 48, a Collegno.

L'uomo, la scorsa settimana, esattamente venerdì, accusa un malore: dolori, nausea, brividi, confusione mentale ed un'infiammazione in bocca che sembrava una stomatite. Va dal medico di famiglia, che gli diagnostica una banale influenza, qualche giorno di riposo.

Marco Cavallari segue il consiglio del suo medico e sta a casa, si mette a letto, ma le sue condizioni di salute peggiorano progressivamente e i sintomi, invece di regredire, si acuiscono.

Domenica la moglie telefona più volte alla guardia medica dell'Ussl 24. «Ma nessuno la prende sul serio - dicono i vicini - anzi, le rispondono addirittura male, le dicono che ci sono casi gravi, più di quello di suo marito». Dopo le sue insistenze, all'una arriva un dottore che visita il paziente, e dice alla moglie di non preoccuparsi, le spiega di aver dimenticato il ricettario e di non poter, quindi, prescrivere medicine, quindi esce assicurando che sarebbe tornato al più presto. Quando torna, dopo due ore circa, è accompagnato da una collega.

I due medici visitano l'uomo, che sta sempre peggio, e infine decidono di chiamare un'ambulanza per farlo accompagnare in ospedale.

Le condizioni del Cavallari ormai sono gravissime.

All'ospedale, dopo le analisi del sangue, i sanitari non possono far altro che diagnosticare una forma di coma diabetico, causato dalla glicemia che aveva raggiunto livelli altissimi. La morte sopraggiunge subito dopo. A Lorella Maiezzi, non rimane che confrontarsi con la tragica realtà.

E adesso si tormenta in un dubbio atroce: se i medici fossero accorsi subito, il marito si sarebbe potuto salvare? La giovane donna, probabilmente, non sporgerà denuncia: non lavora, ed il bambino che sta per nascere ha bisogno di tutto. «E poi - dicono sconsolati i vicini - a cosa servirebbe? Nessuno le riporterà in vita il marito».

a. m. a.

● Acqua razionata ad Alpignano? L'ipotesi, certamente non felice, rischia di divenire realtà se non si costruirà, al più presto, un nuovo pozzo che sostituisca quello di via Bonafous, crollato circa un mese fa. La nuova convenzione, tra l'amministrazione comunale e la società acqua potabile, prevede che il Comune si occupi sia delle opere di investimento, sia della loro messa a punto. Attualmente, per soddisfare il bisogno d'acqua della cittadina in continua crescita, l'amministrazione ha deciso di riattivare i due vecchi pozzi di via Marconi che erogano circa 8 litri di acqua al secondo, in uso sino a qualche anno fa, e da cui non si era più attinto, perché in estate, data la loro poca profondità, si esaurivano molto facilmente, lasciando all'asciutto molte zone della città. I due vecchi pozzi sono stati anche dotati di filtri al carbone attivo che serviranno a depurare l'acqua dalla trielina e dai clorurati di cui in passato si erano trovate consistenti tracce, ma che oggi, secondo i risultati di alcune analisi dell'usl, presentano valori nella norma.

FLASH

Farmacie

I turni di domani

Queste le farmacie aperte domani per turno dalle ore 9 alle ore 19,30: Annunziata, via Stradella 193; Belloni Zangherini, corso Francia 273; Comunale n. 21, corso Belgio 151/b; Comunale n. 23, via Guido Reni 155/157; Comunale n. 34, via Garzigliana 1; Crida, via Cibrario 88; Gussoni, via Tunisi 51; Leva, corso Stati Uniti 5; Mezzoli, largo Orbassano 70; Mirafiori, via San Remo 37; Santa Barbara, via Cernaia 24; Sesia, via Madama Cristina 78; Università, via Po 14; Vagnino, corso Vercelli 74. Dalle ore 19,30 alle ore 22,30: Mirafiori, via San Remo 37.

Pont Canavese

Per la ferrovia «Gran Paradiso»

Quale contributo può dare il mantenimento dell'attuale linea ferroviaria canavesana per una fruizione più completa e più rispettosa dell'ambiente montano ed in particolare del Parco Nazionale Gran Paradiso? E' questo il tema del dibattito organizzato dall'amministrazione comunale di Pont Canavese, capolinea della «Canavesana», inserito nell'ordine del giorno del consiglio comunale aperto al pubblico, in programma oggi alle ore 15 presso la scuola elementare di via Marconi 23. L'idea è quella di valorizzare quel trenino dalla fisionomia incerta che ormai da cent'anni arriva a Pont facendolo diventare la linea che porta ai piedi del Gran Paradiso. I turisti del treno, partecipando generalmente a visite guidate, osserverebbero così norme di comportamento più rispettose dell'ambiente. La prospettiva di parcheggi scaglionati lungo le valli con pullman-navetta che conducono al Parco troverebbe inoltre una prima soluzione con lo scambio ferro-gomma alla stazione di Pont.

Nella cintura

L'emergenza occupazionale

I dati relativi all'emergenza occupazionale e le iniziative di Fim, Fiom e Uilm per il rilancio industriale della cintura torinese saranno gli argomenti trattati nella conferenza stampa in programma lunedì 10 alle ore 11,30 presso la Fiom di Collegno, via Morandi 5.

E' ritornato al Padre, nella gioia della fede

Gabriele Calcagno

Lo ricordano con l'amore di sempre, nella riconoscenza della vita, la moglie **Alessandra Giani**, i figli **Giacomo** e **Pia** con il marito **Mauro Vicendone** e i cari **Edoardo** ed **Emanuele**, le sorelle: **Luisa** con il marito **Gustavo Profumo**; **Natalia** con il marito **Enzo Patri** e il figlio **Carlo**; **Giacomina**, il fratello **Giorgio** con la moglie **Graziella Ricci** e i figli **Cristiano, Simone, Germana, Olivia**, la zia **Augusta Calcagno** e i figli: **Stefania**, con il marito **Alberto Bemporad**, i figli **Enrico, Raffaella** e famiglie; **Alberto** con la moglie **Maria Cristina Masta**, le figlie **Maria Laura, Paola, Simonetta, Elisabetta** e famiglie; i cugini **Nini Provenzani, Vittorio** e **Anna Bosino**. La famiglia Calcagno ringrazia la cara Anna Gilodo per la sua affettuosa presenza. La salma sarà benedetta all'ospedale Mauriziano lunedì mattina ore 8,45 e partirà per la casa di Almese, via Rubiana 7. Alle 15 la funzione religiosa nella chiesa parrocchiale. Non fiori, ma offerte alla casa riposo di Almese.

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Aldo e **Franca Vicendone** unitamente a **Marina Castellino** piangono la scomparsa dell'indimenticabile **GABRIELE**.

Si stringono alla famiglia Calcagno gli amici di sempre:
Amarilli e **Beppe Albera**
Patrizia e **Massimo Borello**
Giuliano e **Flora Carracino**
Rosa e **Piero Galmozzi**
Francesca e **Cielo Girino**
Guido e **Giuliana Griffa**
Elisa Lancia Cassolino
Dante e **Franca Magnetto**
Franco e **Laila Montaldo**
Nini e **Franca Montaldo**
Paolo e **Ada Reynaudi**.

Carlo Bessone e famiglia lo ricordano con affetto.

Giorgio Zerbola e famiglia partecipano al dolore.

Partecipiamo al vostro dolore **Gabriella Comino**, genitori e **Silvia**.

La famiglia **Golin** ricorda con affetto rimpianto l'amico **GABI**.

Massimo, Federica e **Irene** partecipano commossi.

La famiglia **Baudino** partecipa sentitamente.

L'Amministratore Delegato, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Giorgio Calcagno per la perdita del fratello

Gabriele Calcagno

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Emilio, Maria Teresa, Francesca e **Giuseppe Lavazza** partecipano al dolore di Sandra, Ciccio e Pilli per la scomparsa di **GABI**.

Pina e **Alfredo** partecipano commossi al dolore.

Sono vicini a Giorgio con molto affetto:
Antonella Amapane
Mirella Appiotti
Maurizio Assalto
Mirella Bandini
Mario Baudino
Pierluigi Battista
Piero Bianucci
Maria Chiara Bonazzi
Gabriella Bosco
Mimmo Candito
Laura Carassai
Armando Caruso
Francesco Cevasco
Mario Ciriello
Alessandra Comazzi
Maria Teresa Cordara
Oreste Del Buono
Angelo Dragone
Gabriele Ferraris
Ernesto Gagliano
Luciano Genta
Carlo Grande
Osvaldo Guerrieri
Patrizia Liuzzi
Liliana Madeo
Igor Man
Gioia Mazzioli
Marco Neirotti
Nico Orengo
Paolo Patruno
Alessandra Pieracci
Emilio Pucci
Bruno Quaranta
Vittorio Ravizza
Sandro Rosa
Valeria Secchi
Raffaella Silipo
Alberto Sinigaglia
Marcello Sorgi
Enrico Singer
Raffaella Spaccarni
Lietta Tornabuoni
Sergio Trombetta
Marinella Venegoni
Bruno Ventavoli
Marina Verna
Beppi Zancan

Presidenza e **Consiglio Direttivo** del **Circolo della Stampa** partecipano al lutto di Giorgio Calcagno e famiglia.

Lo **Studio Saverino** partecipa al dolore della famiglia.

I coniugi **Uccheddu** si uniscono al dolore.

Piero e **Tonina Bussi** partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il loro caro e stimato collaboratore dottor Giacomo Calcagno per la perdita del **PAPA'**.

La famiglia **Gizzi** porge sentite condoglianze al dottor Giacomo Calcagno per la perdita del **PADRE**.

Carla Piera Giovanna e **Giorgio** con le rispettive famiglie sono vicini a Sandra, Pilli e Giacomino.

Mario Salvatorelli partecipa con profonda tristezza al dolore dell'amico Giorgio Calcagno per la morte del **FRATELLO**.

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Giorgio Calcagno per la perdita del fratello

Gabriele Calcagno

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Carlo e **Pier Marco**, con **Caterina, Giorgio** e **Rina, Carlo, Claudia** si associano al dolore di Sandra, Ciccio, Pilli e degli altri famigliari.

La **Casa Editrice Marietti** partecipa al dolore di Giorgio Calcagno per la scomparsa del fratello

Gabriele Calcagno

— **Genova**, 7 febbraio 1992.

Cristina e **Ricky** partecipano con affetto al dolore di tutti i Calcagno. Arrivederci **GABI**.

Dino e **Paola** partecipano al dolore.

Gli amici:
Mario, Elena Pignatelli
Tonino, Wilma Lajolo
Guido Barale
Cesare, Mariella Lo Cascio
Vittorio, Carla Rolle
Sergio, Cicci Prateal
Pippo, Mariagrazia Gallo
Ermanno, Annamaria Pedrana

Il **Consiglio Direttivo** del **Bridge Club Torino** e **tutti** i soci si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Gabriele Calcagno

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Dipendenti e **Collaboratori** dello **Studio Bussi** e dello **Studio S.C.T.** sono vicini all'apprezzato collega dottor Giacomo Calcagno per la perdita del **PAPA'**.

Munito dei conforti religiosi è serenamente ritornato alla Casa del Padre il

CONTE DOTT.

Carlo Bentivoglio

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Maria Ludovica** con il marito **Angelo Sibilla** e i figli **Antonio** con **Alessandra, Federica** e **Pietro**, **Carla** con **Massimo, Francesco** con **Ambra, Maria Adele** con **Franco, Stefano**; **Ippolito** con la moglie **Gabriella** e i figli **Paola, Carlo** con **Antonella, Claudio** con **Barbara** e **Francesco**; **Claudia** con il marito **Bosco Berardi** e i figli **Maria Ludovica, Filippo** con **Maria Violante, Stefano, Alessandro** e **Federico**; i nipoti **Dumontel** e **Ceresole**. Un grazie particolare al prof. Battistini, al dr. Boromo ed alle signore Anna Nicolosi, Anna Casadei e Maria Bosco per l'amorevole assistenza. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14 nella parrocchia della Crocetta, indi tumulazione a Pinerolo nella tomba di famiglia.

— **Torino**, 6 febbraio 1992.

Cristianamente è mancato

Francesco Cornacchia (Romolo)

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lena** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia Santa Rita.

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

Tommaso e **Marilena Elia, Luciano** e **Natalina Zaifalon, Filippo** e **Anna Olivari** partecipano al dolore dell'amico Albino Caraglio per la perdita della mamma

Marina Vico

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Ci ha lasciati

Guido Ponzo

Con immenso dolore lo annunciano **Patrizia** con **Livia** ed **Enrica**, i genitori, la sorella, il fratello, i cognati e i cari nipoti. La camera ardente sarà allestita presso l'ospedale Mauriziano, domenica dalle ore 8 alle 12. I funerali si svolgeranno a Verzuolo nella parrocchia dei Ss. Filippo e Giacomo, lunedì 10 febbraio alle ore 11 con partenza dall'ospedale Mauriziano alle ore 9,15. Si prega di non inviare fiori, eventuali offerte saranno devolute su indicazioni della famiglia.

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Nonna **Marta, Alberto, Luisella** e le loro piccole ricordano **GUIDO** con profondo affetto.

Prendiamo parte al dolore di Patrizia per la perdita di **GUIDO**. Le zie **Nina, Lina, Henry** e **Luciana Anello**.

La **Direzione**, i **Colleghi** e il **Personale** della **Scuola Elementare Statale Vittorino da Feltre** partecipano commossi al dolore di Patrizia e delle piccole Livia ed Enrica per la perdita del caro **GUIDO**.

Presidente, Vicepresidente, Consiglieri, Collegio Sindacale, Direzione Generale, Dirigenti e **Personale tutto** dello **Iacp** di **Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del consigliere

arch. Guido Ponzo

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Partecipano al dolore della famiglia:
Eligio Citta
Tomaso Strumia
Adriano Capelletto
Rosanna Fooriana
Gianna Guelpa
Silvia Virando
Vittorio Ferrero
Giovanna Palais
Rocco Cgira
Piergiorgio Baravero
Duccio Lamberto
Franco Ognibene
Renato Arnaudo
Mario Cesalino
Mario Viano
Mario Gallo
Federico Grisotti
Luisa Marchione
Maria Raviolo
Cristina Cordoni.

Ricordano **GUIDO** con rimpianto gli amici:
Claudia Bonardi
Marisa Ceppi
Patrizia Chierici
Vera Comoli
Rocco Curto
Daria Debernardi
Vittorio Defabiani
Laura Guardamagna
Della e **Giovanna Garzena**
Emi e **Renzo Gianotti**
Agostino Magnaghi
Gina e **Ennio Matassi**
Manfredo Montagnana
Eugenia Monzeglio
Laura Palmucci
Giuseppe Piazza
Franco Prizzon
Luciano Re
Costanza Roggero
Michele Rosa
Riccardo Roscelli
Giovanni Salvestrini
Gemma Sirchia
Augusto Sistri
Piergiorgio Tosoni
Micaela Viglino
Mariella Vinardi
Ferruccio Zorzi.
I **Compagni** del **Collettivo di Architettura**.

Direttore, Docenti, Ricercatori, Personale tutto del **Dipartimento Casa-Città** del **Politecnico di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'amico e collega

Guido Ponzo

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

Il presidente **Vincenzo Femia**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed il **Personale** del **Consorzio** fra gli **Iacp** del **Piemonte** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Guido Ponzo

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Politecnico di Torino, Rettore, Pro-rettore, Consiglio di Amministrazione, Direttore Amministrativo, Presidi, Corpo Accademico e **Personale tutto** del **Politecnico** partecipano con profondo cordoglio all'immatura scomparsa dell'

arch. Guido Ponzo

ricercatore confermato presso la Facoltà di Architettura.

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Il **Direttore**, il **Comitato Tecnico Scientifico** e il **Personale tutto** del **Ciada** esprimono il loro dolore per l'improvvisa scomparsa dell'

arch. Guido Ponzo

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

Colpito da crudele malattia sabato scorso il compagno e l'amico

Guido Ponzo

si è spento. Non ci sono parole per esprimere il dolore e lo sconcerto. In casi come questi ogni parola rischia di suonare retorica. A **GUIDO** solo un addio fraterno. Alla sua cara Patrizia e alle sue adorate bambine tutte le condoglianze e tutto l'amore di cui siamo capaci immaginare. **Andrea Parvopasso, Silvana Latorre** e i compagni del **Banfa**.

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

geom. Giovanni Aimone

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti la moglie **Maria**, la sorella **Rosanna** con **Gianni, Pier Enrico** e **Bruno**, il cognato **Giuseppe**, il nipote **Andrea** e famiglia, **Antonietta** e **Franco**, cugini e parenti tutti.

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

La **Cgil** rimpiange l'

ARCHITETTO

Giulio Mondini

proprio rappresentante nel Consiglio di Amministrazione dello Iacp strappato improvvisamente alla vita e ai familiari dopo un'assemblea sindacale.

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Rinetta Mosca Emiliani

ci ha lasciato nel ricordo di una mamma affettuosa, esempio di rara forza d'animo, d'inesauribile umanità e infinita tristezza. La piangono i figli **Ginetta, Paolo, Nicoletta, Sita** con le loro famiglie. I diletti nipoti e pronipoti: **Paolo** con **Antonella Giovanna** e **Margherita, Luca** con **Marie Claire, Fabrizio, Cecilia** con **Alberto, Francesco, Giuseppe** con **Sara Laura** e **Francesca, Maria Sole** con **Andrea, Violetta** con **Matteo, Piermario, Vida, Alberto** e **Francesca** avranno sempre nel cuore nonna **RINETTA**. L'annuncio è dato ad esequie avvenute nel cimitero di Valdengo Biella.

— **Torino**, 5 febbraio 1992.

Vi siamo affettuosamente vicini **Massimo Betta, Luciano Emilio, Carlo Megi, Pier Grazia, Pippo Paoletta**.

Ricordano la carissima **RINETTA** le amiche:
Mariole Buffa
Luisa Bullio
Olga Molinengo
Maria Mussa
Olimpia Prover
Anna Amalia Quario
Ninetta Verona.

Alberto, Gianmaria Grometto e famiglie partecipano commossi.

Sono affettuosamente vicini a Paolo gli amici:
Fulvio Curti
Guido Bertero
Vittorio Soave
Pierfranco Giraudi.

Consiglio di Amministrazione e **Dipendenti** della **Hydrodata S.p.A.** partecipano al lutto del prof. Paolo Mosca.

Istruttori e **Consiglio Sucai** sono vicini a Paolo e famiglia.

Mauro e **Silvana** sono vicini con affetto a Nicoletta ed alla sua famiglia.

Lina Beccio, figlie e loro famiglie nel ricordo di Laura sono unite con tanto affetto a Paolo, figli e sorelle in questo momento di grande dolore per la scomparsa della mamma

Rinetta Mosca

— **Ivrea**, 5 febbraio 1992.

Il **Gruppo Anziani Gft** si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor

Dante Rossi

anziano Gft

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

E' mancato

Giovanni Rapelli

anni 67

Ne danno annuncio: moglie, figlio, nuora, nipote. Un particolare ringraziamento ai dott. Ginvetto, prof. Parigi, dott.ssa Angeli. Funerali lunedì ore 9,45 nella cappella dell'Ospedale Mauriziano.

— **Torino**, 6 febbraio 1992.

Emma Riccardo Matteo Cordero ricordano con affetto zio **GIOVANNI**.

Famiglia **Troglia** profondamente commosse partecipano al dolore per la perdita di

Aldo Richetti

— **Milano**, 6 febbraio 1992.

Partecipano al lutto:
Franco Silvana Fiorenzoli
Vittorio Tiziana Rainaldi

— **Milano**, 6 febbraio 1992.

Carlo Ada Cortando partecipano con sincero commosso cordoglio.

La famiglia **Voena** partecipa al dolore della famiglia Richetti.

Con l'amicizia di sempre sono accanto a Renzo e a Renato:
Tilde e **Giorgio Bellegarde**
Silvia e **Fabrizio Meliga**

Profondamente costernati e addolorati per la repentina, inattesa perdita dell'amico

Aldo Richetti

con immenso cordoglio sono partecipi del dolore dei familiari:
Enrico Benassa
Franco Chizzola
Alberto Magone
Alfredo Maraucci
Ernesto Marengo
Beppe Piera Ottaviani
Enrico Pientà
Renato Robione
Aldo Rocca
Guido Salvi
Giovanni Strata

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Guido Salvi, unitamente a **Mariarosa** ed a **Pierluigi, Gianfranco** e **Chiara**, è vicino nel dolore al figlioccio Renato ed a Renzo.

I colleghi dell'**Istituto di Chimica Organica** sono vicini alla prof. Rita Fochi in occasione del lutto che l'ha colpita per la morte del padre

Dino Fochi

Enrico Angeletti
Dario Angelini
Angelo Albini
Margherita Barbero
Silvano Cadamuro
Carlo Canepa
Jacopo Degani
Stefano Dughera
Mara Fausone
Antonella Gatti
Stefania Pegoraro
Laura Piacopo
Cristina Prandi
Vittorio Schioppa
Sergio Tira
Glauco Tonachini
Paolo Venturello

— **Torino**, 7 febbraio 1992.

I **Condomini** di **via Pietro Giuria 22** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Ambrogio Pugno

Andreon, Barbaria, Boldrino, Cigliari, Clara, Brusitto, Golasi, Riccio, Rossi, Torra.

— **Torino**, 8 febbraio 1992.

(Continua a pag. 7)

RISTORANTE di Anna Bona

Nel grazioso chalet i menù della Val Susa

LOCANDA RISTORANTE CA' FIORE - *via Malosel 3 - Bardonecchia - tel. 0122 96.591.* Nel grazioso chalet ristorante con annesso maneggio, Mario Viarengo, un nome conosciuto nelle ristorazioni importanti, membro del Sarìò, appassionato cultore di antiche tradizionali ricette piemontesi e montanare, ha impostato la sua linea di cucina proponendo le più classiche specialità della cucina sia tradizionale, sia dell'Alta valle sempre accompagnate da ottimi vini, per la delizia dei suoi affezionati clienti-amici. Dai piatti più raffinati dunque sino alla polenta con il camoscio, tutta una vasta gamma di specialità, per terminare con i golosi dolci ed un'ottima grappa.

ALPIGNANO

Dopo due anni di «tranquillo» governo la giunta comunale sull'orlo della crisi

Giunta sull'orlo di una crisi di nervi ad Alpignano. La coalizione anomala dc, pds, lista città amica, verdi, dopo un paio d'anni di tranquillo governo della città, sta per sciogliersi per divergenze riguardanti in particolare il piano regolatore. La miccia l'aveva accesa, nei giorni scorsi, il vicesindaco democristiano Ettore Garavagno. «La maggioranza è immobile, non produce, a causa del comportamento del pds». Le differenze di vedute riguardano il piano regolatore, con il pds che ha chiesto l'inserimento al suo interno di due progetti nuovi: uno studio sul centro storico e uno studio idro-geologico. Inoltre, la casa di riposo per dc è da conservare mentre per il pds è da trasformare in centro sociale. I dirigenti dello scudo crociato hanno quindi deciso di avviare una serie di consultazioni con i partiti dell'opposizione - psi, psdi, Lega Nord, lista indipendente - per verificare se esistono le possibilità di un accordo. Spiega il segretario dc di sezione, Michele Petrelli: «I pidiessini voglio imbarcarci in progetti non concordati e privi di copertura finanziaria».

PINEROLO

Una raccolta di firme tra gli studenti «Non accorpate il nostro liceo classico»

Il consiglio comunale non è d'accordo con la proposta venuta dal Provveditorato agli studi di Torino dell'accorpamento del liceo classico Porporato con l'istituto magistrale Rayneri.

L'altra sera, durante la riunione consiliare, gli amministratori hanno discusso il problema della fusione delle due scuole, che rientra in un piano di razionalizzazione della rete scolastica, affermando di non esser dello stesso avviso del consiglio d'istituto del liceo, che propone invece il mantenimento dell'autonomia della scuola.

Il malcontento per il rischio della fusione è generale: gli alunni del classico hanno iniziato una raccolta di firme, a favore del mantenimento della loro scuola, in tutto il Pinerolese e questa mattina hanno avuto l'autorizzazione dal loro preside per montare un banchetto proprio in piazza Vittorio Veneto, giorno di mercato, alla ricerca di altri consensi.

LA SENTENZA In 106 pagine i motivi della condanna dell'industriale di Venaria

Violento e gelosissimo uccise la figlia perché lo allontanava dalla moglie

Fechino: una vita vissuta con il «colpo in canna»

Il corpo della ragazza uccisa a rivoltellate dal padre

Ivana Fechino

Giuliano Fechino

Il giudice Teresa Benvenuto nella relazione lo descrive come un uomo «dalla personalità abnorme». Nel delitto però «non ci fu premeditazione», di qui i 23 anni di carcere anziché l'ergastolo

«Non c'è prova che Giuliano Fechino avesse premeditato l'omicidio della figlia Ivana», scrive il giudice Teresa Benvenuto, estensore della motivazione della sentenza con cui la seconda corte d'assise, il 24 gennaio, ha condannato il piccolo industriale a 23 anni di reclusione. «Fu un delitto d'impeto». E, ancora, le attenuanti generiche «equivalenti alla contestata aggravante di aver ucciso un discendente» sono state concesse per «la personalità abnorme» dell'imputato e per «lo stato emotivo in cui si trovava» il mattino in cui, dopo l'ennesima discussione con la moglie, Fechino scese nell'ufficio della figlia, nella loro azienda - la Nuova Osiat di Venaria - ed esploso una prima revolverata a bruciapelo contro il cuore di Ivana; poi sparò altre due volte e una quarta, al capo, quando la giovane era forse già crollata a terra.

Si è anche tenuto conto dell'«efferatezza» del delitto nel calibrare la condanna: che non corrispondesse all'ergastolo ma nemmeno si traducesse in una pena contenuta. «Fechino sapeva che la sua unica figlia non aveva scampo».

A leggere le 106 pagine di meticolosa ricostruzione del delitto e della storia familiare di Fechino viene istintivo ripensare che quest'uomo, ripetutamente definito arrogante ed aggressivo, conducesse un'esistenza con il colpo in canna. E che prima o poi quel colpo dovesse «partire».

Accadde la mattina del 21 febbraio dell'anno passato, di ritorno da una vacanza a Prato Nevoso interrotta bruscamente per il salire della tensione in famiglia, a seguito di una banale discussione fra padre e figlia per la scelta di un programma tv.

Un genitore di 54 anni e la figlia di 32 possono litigare per una simile futilità? Chi ha seguito il processo sa che di pretesti ce ne sono stati tanti per far esplodere una tensione continuamente latente. E' finita in tragedia una patologia familiare a lungo mascherata e che, nelle ultime udienze a porte chiuse, è affiorata con chiarezza: Giuliano Fechino si era realizzato nel lavoro, ma non nella vita familiare. A più di cinquant'anni - l'ha ricordato la moglie in tribunale - le inviava biglietti da adolescente, con disegni di cuoricini fra le parole. E della donna, in gioventù molto attraente, era più che geloso.

E' stata la tesi difensiva - che la corte ha rigettato - finalizzata a ridurre i danni. Il consulente di parte, prof. Anselmo Zanalda, vi ha aggiunto un fondamento clinico: la diagnosi di un delirio di gelosia - anch'essa negata dagli psichiatri nominati d'ufficio - come condizione in cui, di fronte alla figlia Ivana che si allontanava con la madre dalla sua vita, Fechino avrebbe sparato, ringhiando un «è tutta colpa tua».

Apparentemente potrebbe essere stata proprio quella la molla dell'omicidio: nella prima parte del processo era emerso che la giovane aveva avuto sin dall'adolescenza un comportamento ribelle e conflittuale nei confronti del padre, con la madre e moglie nel suo doppio ruolo di mediatrice di ogni tensione. «Una santa donna», l'aveva descritta l'imputato con le lacrime agli occhi.

Poi l'ultimo memoriale: un lungo elenco di giovani e meno giovani con cui, dal 1963, lei lo avrebbe tradito. Lui era un uomo con la pistola - se l'era comprata nel 1968 perché si sentiva minacciato dagli estremisti -, una personalità vincente nella vita del lavoro e dello sport in cui si era lanciato da «veterano», dopo aver conquistato la tranquillità economica. Geloso com'era, avrebbe potuto sopportare tutti quei tradimenti che si sarebbero diradati solo con gli anni? Lui fa capire di sì e persino ai carabinieri della scorta, la sera della sentenza, raccontava della sua impotenza, rivelando una sessualità deviata: lui, lei e un altro qualsiasi; lui nel ruolo di spettatore, depresso ma partecipe.

La moglie ha negato e ha riaccusato il marito di «girare ancora una volta i fatti a suo modo». Lui ha speso le ultime parole per rivelare il contenuto di un pacco di documenti riservati che aveva consegnato ad un dipendente dopo il delitto, perché lo custodisse: «fotografie pornografiche» della moglie, in realtà polaroid di lei in indumenti intimi in una notte di Capodanno. Immagini scattate dal marito.

Insieme, Giuliano Fechino e Fiorenza Dalmazzone avevano affrontato i sacrifici enormi di chi parte da zero per costruirsi il benessere. E l'avevano raggiunto. Ma poi? Si era arrivati al punto che l'industriale, dopo aver costretto la moglie a recarsi alla Consolata per confessarsi, ne aveva spiato il colloquio con il sacerdote grazie ad un microfono. Che non aveva funzionato sino in fondo. Quella volta Fechino pretese che il confessore gli rivelasse i «peccati» di lei. Un altro eccesso di gelosia che mal si concilia con comportamenti di tutt'altro segno.

Non a caso, pur giudicandolo capace di stare in giudizio (e perciò sano di mente), il prof. Mario Portigliatti Barbos, dopo aver esaminato Fechino, ha parlato di «ombre e riserve che non possono essere taciute» sulla sua vita e personalità. E allora viene il dubbio che la «ribelle» Ivana sia stata il bersaglio deviato di un patologico mosaico familiare, di cui lei potrebbe essere stata la parte più vulnerabile. Due volte vittima di quel colpo in canna nel cervello di suo padre che ha finito per armarne il pugno.

Alberto Gaino

FLASH

CARMAGNOLA

Cento stalloni alla fiera mercato E' il cavallo a farla da «padrone»

A Carmagnola, fiera-mercato piemontese del cavallo e 5ª rassegna degli stalloni. E' prevista la presenza di un centinaio di stalloni provenienti da tutto il Centro-Nord Italia. Questo il programma: alle 9 arrivo degli animali; alle 11 apertura della rassegna; alle 11,15 «Haflinger alla riscossa» (esibizione di alta scuola, dressage, redini lunghe, eseguite dal team Haflinger Boys del Centro Cascina Rossa di Fubine). Alle 11,30 inizio della rassegna con stalloni fuori catalogo; alle 13,45 presentazione degli stalloni in catalogo; alle 15,30 nuova esibizione dell'«Haflinger alla Riscossa» e, alle 15,45, seconda parte della presentazione degli stalloni in catalogo. Ed ecco il restante programma per il '92: l'8 marzo mostra-mercato dei Quarter Horses; il 12 aprile terzo trofeo «El Quero» (gara di monta western); il 9 maggio Bambini in sella; il 13 giugno Giornata del cavallo argentino (in notturna); l'11 luglio finalissima, in notturna, del terzo trofeo «El Quero»; il 4 e 5 settembre il Concorso ippico interregionale e, il 13 settembre, il primo Campionato del cavallo da tiro.

NICHELINO

Il «grande» mercato si arricchisce aumenta il numero delle bancarelle

Il «grande mercato» di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa a Nichelino assumerà quanto prima una nuova fisionomia nella distribuzione dei punti di vendita fissi. L'assessorato al Commercio sta infatti valutando la situazione, anche in considerazione del fatto che da parecchi anni, esattamente dal 1986, non si sono più fatti interventi in merito. Undici posti vendita sono liberi da tempo e diversi commercianti hanno più volte fatto domanda per potersi spostare in punti più favorevoli.

Nel mese di febbraio a questi saranno offerti, per primi, posti vacanti; successivamente si assegneranno gli spazi ancora liberi, secondo graduatoria, a coloro che pur avendo fatto domanda non hanno settimanalmente la garanzia di poter offrire al pubblico la loro merce. Si dovrebbe, al massimo in un paio di mesi, risolvere definitivamente una situazione che si trascina da anni.

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI
11100 AOSTA - VIA PROMIS, 2/A
TEL. 0165/303.611 - FAX 0165/303605

ESTRATTO AVVISO DI GARA

Lavori di costruzione della strada Follias - Les Ganoi - Sommet de Ville in comune di Issogne.
Importo a base d'asta: Lire 1.050.000.000.
Sistema di aggiudicazione: art. 1 lett. b) e successivo art. 2 della legge 02.02.1973, n. 14.
Categoria richiesta: 6 per importo minimo di Lire 1.500.000.000.
Termine improrogabile presentazione richieste d'invito: ore 17 del giorno 21.02.1992 presso Assessorato LL.PP.
I documenti e le dichiarazioni da allegare alla richiesta d'invito sono elencati nell'avviso di gara inviato per la pubblicazione al Bollettino Ufficiale della Regione in data 04.02.1992, nonché pubblicato integralmente nell'apposito Albo dell'Amministrazione Regionale.
La richiesta d'invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

INVEST CASA ALTESERVICE
COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

PROPONE

Un mutuo a tasso agevolato con servizio di consulenza gratuita da parte di professionisti, un buon notaio, un'assicurazione adeguata e tante pratiche commerciali e legali

CONSULTATECI PER QUALSIASI INFORMAZIONE: siamo a Vostra disposizione in orario continuato **dalle ore 8.30 alle 19.00**

Telefonateci ai numeri

011/793143-721094

PALAZZO LASCARIS

Convegno della democrazia cristiana sulla crisi industriale del Piemonte

Un convegno per fare il punto su come combattere la crisi industriale e rilanciare il ruolo del Piemonte e dell'Italia alla vigilia della grande sfida europea. Lo hanno organizzato stamattina a palazzo Lascaris la segreteria provinciale della dc e il gruppo consiliare scudocrociato della Regione. Ed è stato un autentico check up di quanto sta accadendo. Gian Paolo Brizio, presidente della giunta, Gian Paolo Zanetta, segretario provinciale, Rolando Picchioni, e gli assessori al lavoro Beppe Cerchio, Claudio Bonansea, Gianfranco Guazzone hanno tracciato anche prospettive e proposte.

Beppe Cerchio ha infatti detto: «Si deve accelerare la riconversione del sistema produttivo verso produzioni a più alto valore aggiunto ed a più elevato livello di tecnologia. Non solo. Bisogna anche riattivare le aree a declino industriale (in questo caso si deve registrare il crescente impegno di soggetti economici, istituzionali e degli enti locali).

Gian Paolo Zanetta

NICHELINO

Archi in concerto ingresso gratuito

Domani, alle 17, le porte dell'auditorium «Marco Polo» di via Trento 34, a Nichelino, si apriranno per offrire ai cittadini il quarto concerto della stagione concertistica. In questo appuntamento, ogni seconda domenica del mese, si esibirà il Quartetto d'archi Wolferl. Il programma prevede l'«Italian serenade» di Wolf, il Quartetto n. 6 in do maggiore di Mozart e il Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 «Americano» di Dvorák. Anche in quest'occasione l'ingresso è gratuito.

TEATRO COLOSSEO

Partorire in acqua, un videoconvegno con medici ed esperti di tutta Europa

Il parto naturale in acqua è l'argomento del videocongresso «Acquaticità, gravidanza e nascita» in programma oggi, fino alle 18, al teatro Colosseo di via Madama Cristina 71. L'incontro organizzato dalla Società Medica del Maria Vittoria, con in testa il presidente Emanuele Revelli e l'assistente Biagio Contino, è aperto non soltanto ai medici ma anche al pubblico non specialistico e si avvale della prestigiosa presenza del russo Igor Tcharkowski, insegnante di educazione fisica che più di dieci anni orsono fu tra i fondatori e divulgatori della tecnica del parto in acqua. In programma anche relazioni della danese Susanne Houd e dei più conosciuti esperti italiani di questa metodologia molto diffusa soprattutto in Russia, Inghilterra e Francia. Nel corso della giornata è prevista la proiezione di dodici filmati, alcuni dei quali riguardanti le esperienze italiane in questo settore, con immagini spettacolari e tenere scene di bimbi venuti alla luce dentro una grande vasca, in riva al mare o ai bordi di un fiume.

Un parto nell'acqua

PARROCCHIE DI FRONTIERA I religiosi di San Pio X e Gesù Salvatore tra novità e speranze

Ai confini di Barriera di Milano nascono più bambini. Ma la gente si sente ancora abbandonata

Falchera non è più Bronx ma aspetta ancora la città

Il viaggio di *Stampa Sera* nella città «difficile», attraverso le voci dei parroci che vi lavorano, fa tappa a Falchera, quartiere che chiede di essere rivisitato, riscoperto, recuperato a dignità: segnali positivi, in mezzo a tante necessità da sempre inascoltate, non mancano.

Per chi ci abita, dire «Falchera» non basta. Il territorio è diviso in due. Il «confine» è una strada che, come quelle circostanti, ha un nome gentile, via delle Querce. Ma questo erbario d'asfalto, tra ampi spazi verdi, continua a ispirare diffidenze: un sentimento che nelle due chiese del quartiere viene tenacemente combattuto.

La parte vecchia, costruita tra i primi anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta, conta oggi tremila abitanti. All'inizio ne aveva quasi duemila in più. La parte nuova - ricordata ancor oggi per le occupazioni in massa - sorse in fretta alla metà degli Anni Settanta. Oggi vi abitano 5400 persone, 1500 in meno rispetto a quindici anni fa. Nell'una e nell'altra l'invecchiamento della popolazione è forte, crea nuovi timori e problemi. Così, qui come un po' ovunque, gli sforzi delle comunità parrocchiali di Falchera vecchia e di Falchera nuova devono dividere l'impegno tra le necessità dei giovani e quelle degli anziani.

Le due «regioni» hanno anime diverse. La loro genesi è stata differente, la loro popolazione non è omogenea. «A Falchera vecchia - spiega don Bartolomeo Cagliero, dal 1954 parroco di San Pio X - gli abitanti sono per un terzo piemontesi, per un terzo veneti e istriani e per il resto "misti". L'insediamento è stato tranquillo, graduale. Io e i miei parrocchiani siamo invecchiati insieme». E i parrocchiani di don Bartolomeo frequentano la chiesa in una percentuale assai superiore alla media cittadina: 20 per cento, contro il 7 circa.

Nella parte nuova, invece, «gli abitanti - dice don Beppe Sibona, parroco di Gesù Salvatore - sono al novanta per cento di origine meridionale. La maggioranza ha lottato per avere una casa. Ma questa parte del quartiere, pur con una sua razionalità, non ha alcuna connotazione socializzante. E la comune realtà meridionale non rappresenta un fattore unificante».

Inaccettabili luoghi comuni

Così, Falchera nuova, nata con tanti problemi, negli anni è rimasta una realtà più complessa della «sorella anziana». Se nella parte vecchia i casi di famiglie difficili si contano sulle dita di una mano, qui - secondo le stime dei religiosi - sarebbero un centinaio. Con uno «zoccolo duro» di emarginazione, di vite ai margini della legalità.

Tuttavia, oggi, in entrambi i settori è fortissimo il desiderio di cancellare molti luoghi comuni. «I problemi che si incontrano qui non sono diversi da quelli di moltissime altre porzioni di città», spiegano i sacerdoti. Così, raccontano, nella gente c'è rabbia e tristezza nel continuare a vedere i titoli che gridano «Bronx» oppure «Un drogato per casa».

«Certo, di droga ne circola parecchia - ammette don Bartolomeo -. Basta guardare qui fuori, sulle scale della biblioteca comunale: è un tappeto di carte azzurre e di siringhe. Pochi giorni fa, in chiesa abbiamo subito l'ennesimo furto, un candelabro. Poco lontano, c'era una siringa nuova. Forse era caduta di tasca al ladro. Ma queste sono cose che succedono ovunque. Certo, la Falchera nuova rimane più problematica, ma la gente si assesta, si tranquillizza. Se fosse tutto così malandato, così "a rischio", si scapperebbe. Non si verrebbe a cercar casa qui. E invece, lo dimostra l'aumento delle nascite negli ultimi anni, continuano ad arrivare coppie giovani».

Ragazzi all'uscita dall'istituto «Arduino» di via Abeti e uno scorcio di palazzi alla Falchera nuova (sopra). Di fianco: don Bartolomeo Cagliero, parroco di San Pio X, e don Beppe Sibona, parroco di Gesù Salvatore (a destra). In basso: un'immagine di Falchera vecchia

Vecchie case nuovi abitanti

Nel '91, infatti, don Bartolomeo ha battezzato 24 bambini. Nell'87 erano stati soltanto 14. E l'anno appena trascorso è il primo dal tempo in cui il numero dei nati ha superato quello dei morti (18).

A Falchera vecchia, dove gli alloggi sono stati tutti riscattati, gli anziani sono il 60 per cento della popolazione. Ma il ricambio è avviato. «Da queste parti l'aria è diversa, c'è molto verde. E non appena una casa è messa in vendita subito viene acquistata».

Qui le palazzine sono basse, rosse. C'è la biblioteca, l'anagrafe, l'ambulatorio, i circoli Acli e Arci. La parrocchia ha un progetto di sala polivalente (un tempo esistevano due cinema), un oratorio molto frequentato: i giovani arrivano anche da Falchera nuova, dove l'attrezzatura è minore. Ci sono le squadre di calcio e pallavolo, la Polisportiva Gioventù Salesiana. E ancora: due comunità di religiose, le suore della Carità, che assistono anziani e malati, e le salesiane che si occupano della scuola materna parrocchiale. «Adesso è di nuovo al completo, ma anni fa i bambini erano davvero pochi».

E infatti il numero delle classi è diminuito quasi ovunque di due terzi. Inoltre, non mancano esempi di scuole chiuse, abbandonate senza un progetto. «Una, in particolare, è vuota da trent'anni: ci vanno i drogati, serve a loro. Ma non aiuta il quartiere. Qui, il vero problema è proprio l'abbandono: da parte delle forze dell'ordine, troppo lontane dopo la chiusura del posto fisso di polizia, o da parte dell'Amministrazione civica. Basta guardare la piazza, gli edifici comunali: non c'è cura. Gli inquilini, invece, qui come a Falchera nuova, fanno il possibile per tenere in ordine gli spazi verdi dei loro cortili».

Ed è proprio la sensazione di essere dimenticati laggiù, al confine della città, che impedisce ancora oggi, soprattutto agli abitanti del settore più recente, di sentire un reale senso di appartenenza a un quartiere.

«All'inizio - spiega don Beppe Sibona, parroco di Gesù Salvatore, a Falchera nuova dal 1976 - la gente era più coinvolta. I problemi erano tanti, ma c'era la voglia di trovarsi, di discutere. Ci si vedeva nei garage, in mancanza di un posto migliore. Poi, poco alla volta, le famiglie si sono rinchiuse, hanno smesso di comunicare». Ora, a rinforzare la speranza che le cose possano cambiare, arriva anche la possibilità di acquistare gli alloggi. «Favorirà il ricambio, la diversificazione degli abitanti. E la gente sarà più motivata a impegnarsi per il posto in cui vive».

Restano però i vuoti tipici dell'urbanizzazione frettolosa. Don Beppe: «Come quindici anni fa mancano punti di aggregazione, come manca la possibilità di migliorare ancora il livello culturale della gente». E il sacerdote a questa mancanza addossa molte responsabilità. Prima tra tutte, quella di non aver saputo formare l'idea di comunità tra quei palazzi bianchi dalle finestre blu. «Purtroppo, resta il solo risiedere qui per il tempo notturno, mentre di giorno il quartiere si spopola. Restano le donne, in casa, dopo la spesa. Il "noi sociale" è ancora debole, c'è povertà di avvenimenti comunitari, al di là della messa domenicale».

Dove una metropolitana cancellerebbe quel senso di isolamento

Alla Falchera nuova, i problemi più gravi restano quelli della disoccupazione giovanile e l'altro, spesso collegato, della droga. «Ma non più che altrove - ribadisce don Beppe -. Più che altrove, forse, si sente la chiusura, la paura delle famiglie a raccontare le loro difficoltà. Solo nell'ultimo anno parecchi hanno lasciato emergere la realtà di un figlio tossicodipendente. Prima tentavano di resistere, di tenersi la sofferenza tra le pareti di casa».

Le situazioni cambiano, comunque, e rapidamente. Quel che serviva anche soltanto qualche anno fa, oggi non ha più senso. «La comunità alloggio "Gli ultimi" - racconta don Beppe -, creata per soccorrere i bambini delle famiglie in difficoltà, oggi ospita due marocchini e due ragazzi provenienti da altri quartieri. Ora cerchiamo di individuare mezzi per intervenire sul disagio giovanile. Anche per questo la parrocchia sta lavorando per formare degli animatori. Certo, è difficile fare se la partecipazione è poca. Ma la speranza non manca. Questo quartiere può diventare molto più umano».

Qui, la gente vanta ancora molti crediti.

«Tutti aspettano la metropolitana - dice don Bartolomeo di Falchera vecchia -. Un collegamento più efficace con le altre zone potrebbe aiutare molto. Ma chissà se lo vedrò... Aspettavamo, dopo la costruzione della Falchera nuova, che sdoppiassero la linea 50. Invece non è successo: hanno fatto proseguire l'autobus. E all'ora di punta la calca è incredibile».

Maria Teresa Martinengo

FLASH

S. Giorgio

Stasera la nuova Giacometta

Chi sarà la Giacometta '92 del Carnevale benefico della «Famija Turinèisa»? Il mistero verrà risolto stasera alle 20 nel corso della «serata di gala» in programma presso il ristorante «S. Giorgio» che, come tradizione, inaugura le manifestazioni del Carnevale torinese. A svelare il nome ed il volto della nuova Giacometta sarà Giovanni Mussotto, Gianduja per il 5° anno consecutivo.

Pino Torinese

Due arresti per furto d'auto

E' andata male a due pregiudicati torinesi attratti fatalmente da una Mercedes 5000 superlusso. I carabinieri di Pino li hanno colti in flagrante mentre tentavano di rubarla. Si tratta di Giulio Gaeta, 32 anni, residente a Torino in via Tunisi 102 e Cataldo Scaringella, via Roveda 14/B.

Nunziatella

Una settimana sotto la Mole

Ottanta allievi della Scuola Militare Nunziatella di Napoli sono in visita a Torino da giovedì fino al 13 febbraio. Ricevuti dal Gen. Corrado Raggi, Comandante della Regione Militare Nord Ovest, i giovani incontreranno in questi giorni i militari in servizio presso la Brigata Alpina Taurinense ed il 1° Reggimento Nizza Cavalleria e gli ufficiali della Scuola di Applicazione. In programma anche visite a musei cittadini, a Superga, all'Alenia, alla Fiat Mirafiori e a La Stampa.

All'Ethos

Il liceo Volta fa festa

Festa del liceo Volta, con tanto di elezione della Miss, stasera alla discoteca Ethos, via Andrea Doria 9, per l'inaugurazione dei sabati organizzati dalla Pavé Productions. Si balla con musica rock tecno e reggae. In palio una racchetta da tennis Donnay offerta da Willi Sport. Ingresso gratuito dalle 22 alle 22,30.

Lega Nord

Tabaccai contro contrabbandieri

Un furgone allestito dai tabaccai torinesi aderenti alla Lega Nord, coperto di manifesti con lo slogan «Contrabbando è mafia», ha percorso per cinque giorni le vie cittadine, sostando in particolare nelle aree mercatali e negli incroci che sono per tradizione «punti caldi» dello spaccio di sigarette di contrabbando. Secondo il Coordinamento Lega Tabaccai della Lega Nord, l'azione di sensibilizzazione ha sortito l'effetto immediato dell'incremento delle vendite nelle tabaccherie.

Ordine medici

Borse di studio «No ai tagli»

Presa di posizione dell'Ordine dei Medici contro il «taglio» delle borse di studio per le specializzazioni in medicina e chirurgia. In una lettera di protesta inviata ai ministri della Ricerca scientifica e della Sanità, alla Regione e alla Provincia, il presidente on. Danilo Poggiolini ha sottolineato l'assurdità della decisione di assegnare 379 posti per gli specializzandi della Lombardia e solo 67 al Piemonte.

PREPENSIONAMENTI ammortizzatore sociale che consente di governare la crisi
Ma anche un'espulsione dal lavoro per migliaia di persone nel pieno delle forze

E se trent'anni sembran pochi

L'Italia della crisi sforna prepensionati: dieci, ventimila, cinquantamila... Le richieste partono a raffica dalle aziende, una lista che si allunga di giorno in giorno sul tavolo del ministro del Lavoro Marini, da cui però sono escluse quelle piccole, più esposte e indifese da questa crisi ancora più preoccupante di quella lasciata alle spalle dieci anni fa. Un *«ammortizzatore sociale»* invocato in questa difficile fase di grandi ristrutturazioni per evitare più brutali licenziamenti, ma che suscita reazioni opposte e rischia di dividere lavoratori e anche imprese, tra chi può avvalersene e no. Nel '91 il governo ne ha concessi undicimila e per quest'anno se ne prevedono altri venticinquemila.

«Bisogna trovare regole uguali per tutti. Non ci sta bene l'uso clientelare della 223, e che vengano lasciati a secco i fondi per la Cassa integrazione», dice Bruno Trentin calato in una Torino alle prese con un pesante processo di deindustrializzazione, preoccupato di una crisi dall'evoluzione incerta: *«Abbiamo nessuna garanzia che fra sei mesi le stesse aziende che oggi chiedono prepensionamenti e cassa integrazione non tornino da capo con le stesse richieste»*.

Persino Cossiga se la prende con i prepensionamenti, ma a modo suo, per colpire questa volta De Benedetti. Una picconata che svela però anche l'uso discrezionale e strumentale, da parte di alcuni politici, di provvedimenti dai risvolti sociali importanti. Ma c'è chi si chiede fino a quando il sistema-Italia potrà distribuire questi soldi della collettività per un numero crescente di giovani pensionati dell'industria, nuovo fenomeno degli Anni Novanta, una schiera che si aggiunge a quella ben più nutrita di chi - statali e parastatali - se ne va in pensione con appena diciannove anni di anzianità.

E' chiaro che si preferisce andare in pre-pensionamento con una cifra mensile di poco inferiore allo stipendio anziché rischiare di dover campare con 950 mila lire al mese di cassa integrazione, con pure la prospettiva di finire in lista di mobilità senza molte speranze di trovare un altro impiego. Una «discriminazione» inevitabile? Nel sindacato ci si chiede quali nuovi strumenti di solidarietà si possono mettere in campo per i colletti blu e bianchi che finiscono nei freddi numeri degli «eccedenti».

Pietro Marcenaro, segretario generale della Fiom del Piemonte, ha lanciato una proposta precisa per non dividere i lavoratori: chi continua ad essere produttivo versa un contributo, volontario, all'Inps per alleviare il costo sociale dei prepensionamenti (da estendere anche alle piccole aziende in crisi ora escluse, fino a quindici dipendenti), e comunque per rendere meno arbitrario l'uso di questi interventi. Dice Giovanni Avonto, segretario generale della Fim Cisl del Piemonte: *«Ovviamente sono indispensabili gli ammortizzatori sociali, ma se ci limiteremo a garantire che essi siano disponibili a sufficienza tuteleremo certo i lavoratori che perdono il posto di lavoro, ma non l'occupazione»*. Prendendo le distanze dalla proposta di Marcenaro, Avonto ripesca la strategia delle riduzioni aziendali dell'orario di lavoro. *«Con questo strumento si distribuisce il lavoro mentre generalizzare i prepensionamenti resta una soluzione assistenziale che provoca distorsioni sul mercato del lavoro, allargandone le irregolarità»*. Ma finora queste nuove proposte di solidarietà hanno suscitato reazioni piuttosto tiepide. La speranza di tutti è che tornino nelle imprese sviluppo e progettualità capaci di allontanare «tagli» ed «esuberi».

Ma come si vive da prepensionato con un'età ancora giovane e con molta voglia di vivere? Se non fosse per un quasi senso di colpa nei confronti di chi è in cassa integrazione o in mobilità, sembra essere una nuova felice dimensione di vita. Almeno dai racconti delle persone da noi intervistate.

st. c.

Più giovani allo sportello delle pensioni (anche se hanno versato decine di anni in contributi). In alto Giovanni Avonto e Bruno Trentin

Gli ex dipendenti - impiegati e tute blu - raccontano...

Il tempo senza la sveglia

Siderurgici e poligrafici, portuali e tranvieri e ora anche informatici, metalmeccanici e tessili. Tute blu, ma anche capi-ufficio, capisquadra, segretarie, con età variabile tra i 48-53 anni, fuori dalla fabbrica e dagli uffici, ma garantiti da una «pre-pensione» arrivata inaspettata, spesso gradita. Compongono la nuova classe sociale della *«deindustrializzazione»* strisciante, che riscopre il gusto della libertà senza orari, degli hobby o della casa prima trascurati, che affolla università della Terza età e corsi più disparati, ma anche il mercato del lavoro nero. Una realtà nuova di questa crisi dalle molte sfaccettature. Ce ne parlano alcuni protagonisti. Incominciamo da tre ex dipendenti dell'Iveco (veicoli industriali) - l'azienda che ha denunciato nel suo piano di ristrutturazione 1500 lavoratori eccedenti da trasformare in prepensionamenti (ma la prima ondata si è fermata a 470).

F.P., ex capo-ufficio progettazione: *«Sono a casa dal 1° gennaio, con un "regalo" di tre anni e tre mesi. Tutto è avvenuto molto in fretta, tanto che non ho nemmeno avuto il tempo di salutare i colleghi perché la lettera è arrivata il 28 dicembre. Sono un prepensionato volontario, ma so di tanti che avrebbero preferito continuare a lavorare e per loro è stato penoso dire di sì. Ma è stato ancora più duro vedere operai, impiegati, funzionari finire a marzo in cassa integrazione con poco meno di un milione: gente con figli, mutui o affitti da pagare. Qualcuno ha dovuto di corsa vendere la casa. Il mio capo del personale ha avuto però il buon senso di scegliere chi aveva meno problemi, ma non è stato così ovunque. La maggior parte dei miei colleghi prepensionati danno consulenze»*.

Dubbi? *«Non ho avuto dubbi a dire sì al pre-pensionamento: avevo paura che il lavoro prima o poi sarebbe finito, paura di finire in cassa integrazione. Sono però caduto in piedi: anziché tre milioni netti, ora prenderò due milioni e mezzo. In fondo sono stato fortunato: non ho figli e mi piace la montagna, come mia moglie, e finalmente ce la potremo godere. Non credo proprio che mi cercherò un altro lavoro»*.

G. F., 53 anni e tre figli già grandi (uno ha seguito l'esempio del padre e lavora all'Iveco), ex caposquadra in verniciatura. *«Non valeva la pena continuare per 500 mila lire al mese in meno di fronte alla libertà che ho adesso. Ho lasciato stress e fatica: ora è proprio un'altra vita. Do una mano a mia moglie, e soprattutto faccio lavoretti di falegnameria - in questi giorni sono alle prese con un mobiletto - dove me la cavo e mi diverto anche. Mi è difficile spiegare quanto sia contento, però continuo a pensare che i prepensionamenti non siano giustificati. Non trovo giusto che si scarichino sulla collettività errori, scelte e difficoltà delle aziende»*.

L. G., 50 anni, ex impiegata-programmista, sposata con una figlia di 22 anni; prepensionata con 32 anni di contributi. Ieri ha ritirato la liquidazione *«ma per la pensione il patronato mi ha detto che ci vorranno almeno 5-6 mesi»*. Ancora: *«Avevo un lavoro dinamico e autonomo, ottimi rapporti con i colleghi con cui stavo da trent'anni. Non sarei andata via, ma purtroppo il mio settore era destinato a chiudere e alla mia età non mi sentivo di cambiare lavoro, responsabilità, visto che si prevedeva la mobilità interna o peggio ancora la cassa integrazione. L'avevo già vissuta male nel marzo '91: è duro vedere dei padri di famiglia con grossi problemi per arrivare a fine mese. La mia è stata una scelta obbligata tanto più che sono figlia unica ed ho una madre con problemi di salute. Vivo comunque bene questa nuova realtà anche se a volte sento un po' di nostalgia per quello che ho lasciato. Con i colleghi mi sento tutte le settimane e con la bella stagione organizzeremo delle gite da fare insieme. Ho anche messo in cantiere per il futuro un possibile lavoro part-time: voglio tenere il cervello in esercizio»*.

Un'altra fabbrica, la Magneti Marelli (stabilimenti a Venaria e Mirafiori), dove a dicembre si è firmato un accordo per 350 prepensionamenti. *«Se questi non verranno accordati, i 270 dipendenti in cassa integrazione fino al prossimo febbraio, il cui rientro in fabbrica è legato ai pre-pensionamenti, rischiano il licenziamento»* dice una delegata, soffermandosi su un altro problema. Per poter andare in pre-pensionamento la nuova normativa richiede 30 anni di contributi e molte donne sono ben lontane perché in coincidenza della maternità si erano licenziate per poi farsi riassumere qualche anno dopo. *«E così può succedere che uomini di 47-48 anni si ritrovino fuori dalla produzione e molte donne non possano invece rientrare nei pre-pensionamenti»*. Senza contare che a 30 anni di lavoro non sempre corrispondono altrettanti anni di contributi. Non sono rari i casi di aziende inadempienti nei confronti dell'Inps.

Angela Ramezzana, 49 anni, ex impiegata all'Olivetti, una dei tremila pre-pensionati del '91. *«Se mi avessero detto qualche anno fa che sarei diventata una pensionata alla mia età non ci avrei proprio creduto. Anche perché mi sento molto più produttiva ora di quando dovevo accudire ai miei due figli piccoli. Sulle prime è stato faticoso accettare questa nuova realtà perché l'ho vissuta come un'imposizione, anche se speravo che l'uscita di tremila persone sarebbe bastata per il rilancio dell'Olivetti. E comunque era sempre meglio di 7 mila licenziamenti, com'era stato annunciato in un primo tempo. Sarei un'ipocrita a dire che non sto bene a casa o che penso sempre all'Olivetti: ho scoperto che mi piace cucinare, restaurare mobili e la casa trascurata per anni. Mi sto anche impegnando a creare nuove iniziative culturali e sportive per questa nuova categoria sociale di cui ora faccio parte. Ma mi spiace sentir parlare di nuovo di tagli e cassa integrazione anziché di sviluppo e rilancio. Penso ai tanti giovani che rincuoravo dicendo, "vedrete, noi andiamo in pensione e poi tutto andrà di nuovo bene, è un'azienda con risorse, capacità professionali...". Mi fa male pensare ai colleghi in cassa integrazione: lo so che viene vissuta con umiliazione, che ci si sente lavoratori di serie B. L'Olivetti ha fatto molti errori però ora mi tocca difendere l'Ingegnere dopo quello che detto Cossiga; sulle prime pensavo fosse uno scherzo. E anche il governo ha le sue responsabilità sull'informatica»*.

Stefanella Campana

(Segue da pagina 4)

E' serenamente mancato il
dott. Fernando Mereu
di anni 67
A funerali avvenuti, lo annunciano la moglie **Marisa**, i figli **Raffaella, Paola, Carlo, Anna**, i generi **Francesco** ed **Ezio**, i nipotini **Fabio** e **Serena**, la sorella **Piera** con **Giorgio** e famiglia, parenti tutti. Un grazie riconoscente al dott. Ernesto Piccoli. La cara salma riposa nella tomba di famiglia a Savigliano.
— **Torino**, 5 febbraio 1992.

Piera è certa che la Vergine Santa, che lui ha tanto amata, presenta al Signore il suo **«fratellino»** buono.

La famiglia **Varetto** con **Luigina** partecipa sentitamente.

I cugini **Riccardo Oreste** e **Nanni Bologna** affettuosamente vicini a Giorgio e Maria per la perdita del caro papà
Natale Orecchia
— **Bardonecchia**, 8 febbraio 1992.

Il **Generale Comandante** e il **Personale Militare e Civile** della **Regione Militare Nord Ovest** sono vicini al dolore della signora Susan per la scomparsa del
GENERALE
Ferruccio Schiavi
già comandante della R.M.N.O. negli anni 1983-85.
— **Torino**, 7 febbraio 1992.

Munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari
Anna Valle vedova Boffa
di anni 80
Ne danno il triste annuncio: i figli, la nuora, il genero, i fratelli, la sorella, le cognate, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 8 c.m. alle ore 15 nell'Abbazia Nostra Signora Assunta in Finalpia.
— **Finale Ligure**, 7 febbraio 1992.

Serenamente è mancata
Maria Anna Calabrese in De Lorenzo
Dolorosamente lo annunciano: il marito, i figli **Rocco** e **Davide**, mamma, papà, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 10 febbraio ore 10 nella parrocchia SS. Angeli Custodi via S. Quintino angolo Avogadro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1992.

ANNIVERSARI

1988 — 1992
Luciana Valfrè
Paolo Rossella papà in preghiera ricordano la mamma. S. Messa lunedì 10 febbraio ore 18,30 chiesetta San Giuseppe via S. Teresa.

1975 — 1992
Nel 17° anniversario della scomparsa dell'
ing. Giovanni Maciotta
Anna, Ceo e **Barbara** lo ricordano con immutato affetto ed immenso rimpianto a quanti lo conobbero e gli vollero bene.
— **Torino**, 8 febbraio 1992.

1989 — 1992
Gabriella Molinatti Pasquino
Ricordando il tuo amore per noi, **Gianfranco, Sara, Emanuela**.

Nel terzo anniversario della tragedia ricordiamo
Franca Novara
al suo pubblico e ai suoi amici.
— **Torino**, 8 febbraio 1992.

1953 — 1992
Iginio Lucca
Affettuosamente ricordato.

1972 — 1992
Leonardo Ruffini
Nel ricordo di ogni giorno. I tuoi cari.

1988 — 8 FEBBRAIO — 1992
Chiara dei Conti Leardi ved. Ferrara
Mamma carissima, oggi ti ricorderò in Ss. Messe: alla Madonna di Pompei (18,30), alla Consolata, a Bra. **Ugo**.

1974 — 1992
Rosa Pininfarina
I suoi cari la ricordano con immutato affetto ed infinito rimpianto.

1991 — 8 FEBBRAIO — 1992
Lorenza Molinar Soffietti
Con immutato affetto. S. Messa ore 18 parrocchia S. Maria Venaria.

1991 — 1992
Adelina Tamagno ved. Tamagno
Mamma, resti nei pensieri di ogni giorno.

RINGRAZIAMENTI

Elsa Lami ringrazia riconoscente quanti hanno partecipato al dolore per la scomparsa della cara sorella
Gilda Lami
— **Chivasso**, 8 febbraio 1992.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8.30-12.30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

Y10 AVENUE.
SOLO ECOLOGICA
NATURALMENTE ELEGANTE.

Marmitta catalitica di serie.
Dotazioni ancora più ricche.
Vieni a provarla.

DAI CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI

SAN MAURO CENTRO vendesi alloggio con vista sul Po. Alloggio composto da: ingresso due camere una cucina abitabile un servizio ripostiglio due balconi più terrazzo.

TANGENZIALE CASCINE VICA in zona industriale Vendesi basso fabbricato luminoso libero all'atto mq. 850 ingresso indipendente con cortile esterno coperto da tettoia adatto a laboratorio, magazzino, deposito attività commerciale o industriale leggera, più palazzina uffici mq. 200 il tutto a prezzo interessante. Visite sul posto dalle ore 9 mattino alle ore 16,30 pomeriggio.

INVEST CASA ALTESERVICE COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

C.so Montecucco, 20 - TORINO
Tel. 011/793.143-721.094

ABBIAMO TANTISSIME OCCASIONI DI ALLOGGI IN TORINO E CINTURA

TECNOLOGIA DELLE EMOZIONI. Quando la tecnologia raggiunge il massimo livello, può essere arricchita soltanto dall'istinto. Un istinto che si tramanda con la tradizione sportiva Alfa Romeo e di cui Alfa 155 è l'ultima espressione. Alfa 155 non è solo una nuova berlina sportiva, è il risultato di una filosofia costruttiva avanzata, che sfrutta soluzioni tecnologiche d'avanguardia nel rispetto dell'ambiente. È uno stile particolarissimo, fatto di sportività, prestazioni e affidabilità. È una personalità aggressiva, con la sua aerodinamica e inconfondibile linea a cuneo. È un nuovo piacere di stare a bordo, con un'abitabilità e una ricchezza di dotazioni senza confronti. Tutti questi elementi, in Alfa 155, si combinano in un insieme perfetto, esprimendo un piacere di guida che solo un'Alfa è in grado di offrire. Alfa 155. Un viaggio su una strada non ancora percorsa, dove istinto e tecnologia si incontrano.

155 Twin Spark 1.8
155 Twin Spark 2.0
155 V6
155 Quadrifoglio 4

Tutte le versioni sono catalizzate.

SALETTA ROSSA

Quel segno che scava e diventa grido sulla carta «graffiata» di Garimoldi

Nelle tempere su carta graffiata di Giuseppe Garimoldi, l'andante del segno s'insinua nella materia, la percorre come un grido lancinante o una luce che «scopre» grumi di colore, trame segniche, forme geometriche che emergono dai fondi con un senso di lirica accensione delle superfici, e il tutto è definito con limpido rigore. Talora si ravvisa la formulazione di un dettato contraddistinto da una linea purissima, da un impercettibile fremito, da una visione che si fa sentimento del vivere e dove «il vuoto è pieno di sussurri, di accenni preziosi, di minime indicazioni a cui è affidato l'itinerario della sopravvivenza». Ed è, indubbiamente, l'itinerario dei silenzi evocativi, della meditazione, dell'introspezione; è l'incanto segreto della sua capacità di trasmettere «messaggi», emozioni, ricordi, ma contemporaneamente si avverte l'energia di una scrittura avvertita come richiamo a un'interiore verità. Saletta Rossa, corso Valdocco 4/a.

Giuseppe Garimoldi

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

La «Deposizione» di Raffaello

EDITRICE LINDAU

La «Deposizione», vista da Raffaello studiata e analizzata da Marco Rosci

Nella collana «Le opere 7» dell'editrice Lindau (Torino) è stato pubblicato il vomumetto di Marco Rosci «Raffaello - Deposizione». Docente di Storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Torino, Rosci ha «riletto» in chiave contemporanea questa «Deposizione», rappresentante «un Cristo morto portato a sotterare» (Vasari), mentre Giovan Battista Arminini scriveva nel 1587: «Dicesi poi che Raffaello teneva uno stile assai facile, perciocchè dispiegava molti disegni di sua mano di quelli che gli pareva che fossero più prossimi a quella materia, della quale egli già gran parte n'aveva concetta nell'idea...». Questo complesso, collocato nel 1507 sull'altare della Cappella Baglioni dedicata al Salvatore, in San Francesco in Prato a Perugia, è stato smembrato nel marzo 1608 per essere portato al cardinale Scipione Borghese a Roma. E questo motivo ha fatto sì che ora sia nella Galleria Nazionale Borghese a Roma. Si tratta, quindi, di un'indagine condotta con l'attenzione dello studioso.

Una rassegna per ripercorrere i venticinque anni della fondazione

Festeggiando il «Pannunzio»

La memoria fra schizzi, documenti e fotografie

Alla Sala Mostre del Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, è in corso la rassegna documentaria «Da Pannunzio al "Centro Pannunzio"», realizzata con gli interventi dell'assessorato alla Cultura della Regione e degli assessorati per la Cultura e per l'Istruzione della Città di Torino.

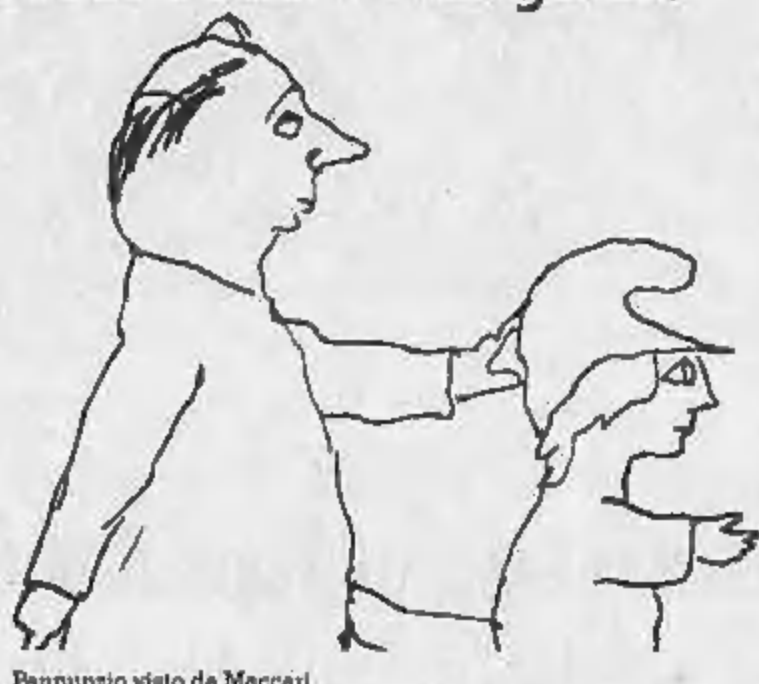
Ordinata dagli architetti Maria Grazia Imarisio e Diego Surace, l'esposizione è corredata dal catalogo curato da Lia Ferrara, con copertina firmata da Francesco Casorati, mentre il coordinamento-allestimento è di Stefano Rubi.

A venticinque anni dalla fondazione, questa iniziativa pone l'accento - scrive il direttore Pier Franco Quaglieni - su un programma svolto con impegno: «Non dobbiamo essere noi a giudicare se siamo riusciti a combinare qualcosa di buono. Ma se ci siamo riusciti ciò è esclusivamente merito dei nostri maestri, da Bobbio a Galante Garrone, da Alessandro Passerin d'Entrèves a Garosci: il Piemonte civile cui abbiamo guardato, giovanissimi, collegandolo all'esperienza culturale e politica di Mario Pannunzio e de "Il Mondo"».

La mostra offre, perciò, una serie di testimonianze, di documenti, di riproduzioni e di fotografie che denunciano i momenti di un cammino intenso e vitale, le esigenze di una visione della società che muta con il trascorrere delle stagioni, talora accompagnata dalla graffiante ironia di Maccari.

Un'esperienza che per questa occasione è fluita lungo un regesto di pubblicazioni e di annotazioni grafiche, che hanno conferito alla manifestazione il sapore di una indagine che ha richiamato l'attenzione di Giovanni Spadolini. «In questi anni il "Centro Pannunzio" ha contribuito in misura significativa a rimettere il nome del grande direttore de "Il Mondo" nel vivo del dibattito politico italiano...». Un patrimonio di conoscenze e di risvolti culturali che ha permesso al Pannunzio di affermarsi, di dare vita a mostre, dibattiti, conferenze. E in tale angolazione si ricordano personaggi come Mario Bonfantini e Mario Soldati (attuale presidente del Centro), Arrigo Olivetti e Carlo Mussa Ivaldi, Oscar Navarro e Valdo Fusi.

Si tratta, naturalmente, di personalità della cultura piemontese che hanno conferito una ben precisa dimensione a questo «centro laico» (e non laicista). Una dimensione contrassegnata da uno scritto di Norberto Bobbio: «Ritengo sia da mantenere la distinzione fra i due termini "laicismo" e "laicità"».

L'insieme della mostra concorre a ricreare il senso degli incontri e del settimanale «Il Mondo», pubblicato a Roma tra il 1949 e il 1966, dalla «costante linea di impegno civile e di totale indipendenza rispetto al potere economico».

Pannunzio visto da Maccari

Tra i suoi collaboratori vi erano Luigi Salvatorelli, Ugo La Malfa, Arturo Carlo Jemolo, Giulia Massari, mentre redattore capo era Ennio Flaiano, colto con la solita immediatezza e da Maccari in uno dei suoi rapidi schizzi.

Più che una mostra per immagini, è un fluire di memorie, di pagine di giornali, di fotografie scattate durante una riunione della redazione de «Il Mondo» e a un dibattito. In ogni caso si avverte il sapore di una rievocazione densa di spunti e di contenuti politici e sociali.

Francesco Franco: un libro

La Stamperia di Franco Masoero, in via Giulia di Barolo 13, prosegue nella pubblicazione di raffinati volumi monografici dedicati agli artisti contemporanei. Dopo Cherchi e Lavagnino, è ora la volta di Francesco Franco edito nella collana Akròpolis, che attraverso lo scritto di Andrea Balzola rinnova l'impatto con i lettori proponendo il suo misurato, analitico, determinato procedere secondo una propria visione della realtà con la quale fa i conti, ma dalla quale, così sembra, prende le distanze per giungere a una sublimazione dell'immagine, alla sua estrema essenzializzazione formale.

Nato a Mondovì nel 1924, Franco ha iniziato l'attività di incisore nel 1953, mentre ha pubblicato contributi allo studio della «Pittura Piemontese del Quattrocento», sui Bollettini della Società di Studi Storici, Artistici ed Archeologici per la Provincia di Cuneo. Premio ex-aequo alla I Biennale dell'Incisione Contemporanea a Venezia (1965), ha raggiunto in questa tecnica una non comune proprietà di linguaggio. In particolare le sue «tavole» hanno il fascino di un segno assoluto che si libera nello spazio con l'incedere di una linea che compone «Giochi d'acqua» e «Riverbero» (1973), «Abside», «Studio per disgregazione».

ARTEFLASH

TORINO

● **Di galleria in galleria.** La successione delle mostre consente di seguire alcune tra le esperienze contemporanee. Alla Galleria Franz Paludetto, via Pietro Micca 21, sono esposti i lavori di Craig Wood, mentre alla «Persano», piazza Vittorio Veneto 9, si possono vedere opere di Bepperling, Muskardin, Ruggeri e Terfloth e alla «Tucci Russo», via Gattinara 7, si inaugurerà il 14 febbraio la personale di Luigi Mainolfi sul tema «Suoni». La Galleria Fossati, via Della Rocca 11, propone le composizioni di Benatello, Iuliano, Ponzio, Raffaelli, Sibona e Venturino.

● **Guido Botta.** Galleria «Fogliato», via Mazzini 9. Questo pomeriggio, alle ore 17, inaugurazione della mostra dell'alessandrino Botta autore di paesaggi ricchi di luce, di riscontri con il declinare dei versanti delle colline, con alberi e arbusti e acque che scorrono. Sino al 25 febbraio.

● **Lenci-il bestiario.** Galleria Berman, via Arcivescovado 9/18. Una piacevole e gradevolissima rassegna di ceramiche e disegni delle manifatture Lenci, che attestano ancora una volta il favore dei collezionisti per questi pezzi che hanno il fascino del «Puma con piccolo» di Felice Tosalli.

PADOVA

● **Basso Sciarretta.** Galleria Salearte 1, via G. Barbarigo 32. L'artista di Borgo S. Dalmazzo (Cuneo) espone a Padova i risultati, «Strutture e arazzi», delle più recenti ricerche «strutture fatte di materie e di materiali diversi» e rappresentano le «molteplici sfaccettature della sua vasta produzione artistica nel corso degli anni». Dopo l'esordio a Torino nel 1953, ha esposto ad Alessandria, Bardonecchia, Cuneo, Limone Piemonte, Mondovì, Rovereto, Roma, Vicenza. Un'attività, la sua, caratterizzata anche da premi a carattere nazionale come il Città di Cava (1° Premio nel 1980), Premio Santhià (Premio Ministero Interni, 1991). Sino al 13 febbraio.

GENOVA

● **Sandro Cherchi.** Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, via J. Ruffini 3. Formatosi all'Accademia Linguistica di Genova, l'artista ritorna in questa città, dove è nato nel 1911, per festeggiare gli ottant'anni. Per tale occasione ha donato a Villa Croce 275 opere (56 sculture, 34 dipinti, 65 disegni e 120 incisioni). Già titolare della cattedra di scultura dell'Accademia Albertina di Torino, Cherchi è senza dubbio autore di rilievo nell'ambito dell'arte del '900. Mostra antologica, con catalogo di Guido Giubbini e Sandra Solimano. Sino al 15 marzo.

FOTOCINEVIDEO

L'«amore di Swann» ci offre Ornella Muti

Arriva sul piccolo schermo il film «*Un amore di Swann*» del regista Volker Schlondorff, già noto per aver diretto «*Morte di un commesso viaggiatore*». La storia d'amore, dai risvolti drammatici, ha come interpreti Ornella Muti nella parte di Odette, una donna maliziosa e fatale, Alain Delon e Jeremy Irons: lusso, vizi e champagne sono gli ingredienti principali di questo mirabile soggetto confezionato dalla General Video e commercializzato dalla CD Videosuono a 29 mila 900 lire. La serie «*Diamanti*» ci propone anche «*Gli altri giorni del Condor*», un giallo tratto da un racconto di Paul Gottlieb, con Robert Mitchum e Lee Majors; è una produzione americana del 1985 diretta da George Kac Zonder. Tre grandi attori, Dirk Bogarde, Jane Birkin e Odette Laure, insieme sul set per «*Daddy Nostalgie*», uno spettacolo profondo, emozionante e drammatico di recente uscita sui grandi schermi cinematografici. Wim Wenders, regista dei famosi «*Paris Texas*» e «*Il cielo sopra Berlino*», ci offre una storia drammatica girata in bianconero nel 1983 che ha ricevuto il Leone d'oro a Venezia; il titolo è «*Lo stato delle cose*» con Patrick Bauchau e Viva Auder: una emozionante videocassetta da non perdere.

Di produzione sovietica, girata in atmosfera di perestrojka, arriva «*La piccola Vera*», un soggetto drammatico diretto da Vasily Pichul ed interpretato da Natalia Negoda. Burt Lancaster, «*il grande vecchio*» della cinematografia mondiale, è il protagonista di una originale commedia prodotta da David Puttnam e diretta da Bill Forsyth: il titolo è «*Local Hero*».

La serie novità GV ci ripresenta lo spettacolare avventuroso «*Michele Strogoff*» di Carmine Gallone. Tratto dal celebre romanzo di Giulio Verne il film si avvale dell'interpretazione di Curd Jürgens, Geneviève Page e Silva Koscina.

Angelo Arpaia

Sofisticatissime eleganti e leggere

Il mercato delle fotocamere compatte è ancora sufficientemente attivo, anche se in questi ultimi mesi si è notato un rinnovato interesse verso i modelli reflex, più sofisticati e costosi. Ciò nonostante le «*tuttofare*», di facile utilizzo, estremamente leggere, completamente automatiche e con risultati qualitativi apprezzabili, sono sempre più richieste da giovani dilettanti e appassionati fotoamatori che vogliono avere, nella 24 ore o nel cruscotto della macchina, un apparecchio sempre pronto per utilizzarlo in ogni improvvisa occasione: spesso si catturano immagini irripetibili. In questo caso è necessario ricorrere a modelli di piccole dimensioni, leggeri e di buona qualità. In questo segmento, come novità, è presente la Pocket zoom della Chinon, un altraleggero 35 mm con buone caratteristiche tecniche: obiettivo f/3,9-5,8 con escursione focale 38-60 mm, sistema autofocus a raggi infrarossi, zoom motorizzato, esposizione automatica e trasporto rullino (codice DX) motorizzato. Il mirino è di tipo zoom a immagine reale, e contiene tutte le indicazioni per una foto corretta. Il flash a sensore è incorporato, con veloce ricarica automatica in soli 4 secondi. Altre novità previste sul modello Chinon sono: triplo programma di esposizione, ripresa in sequenza, modo di ripresa «*Auto Close-up*», autoscatto a controllo elettronico con un indicatore led, avanzamento e riavvolgimento automatico e ampio display informativo a cristalli liquidi.

La Pocket zoom viene anche fornita con un dorso datario in seconda versione, in opzione l'astuccio soffice.

● **Mostra fotografica agli Antichi Chiostri.** Resterà aperta sino al 16 febbraio prossimo in via Garibaldi 25, nella sede degli «Antichi Chiostri», la mostra fotografica organizzata dall'Associazione Fotografica Naturalisti Italiani in collaborazione con Europhoto Immagine e Tardivello, sotto il tema «*Impressioni di bosco*».

a. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI LE TUE FOTO A COLORI E IN BIANCONERO

● *Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58.44 - Torino*
● *Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino*
● *Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40*

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

Chiuso a Torino il tour piemontese di 6 scuole alberghiere

Terra da vino e buona tavola

I «piatti» di 600 studenti per duemila ospiti

Due edizioni, duemila ospiti presenti alle 14 serate in altrettante località del Piemonte, oltre 600 studenti impegnati con i loro professori dietro i fornelli, 3200 bottiglie tra bianchi e rossi doc e docg sottoposte al giudizio dei presenti (enogastronomi, ristoratori, giornalisti, addetti ai lavori), il meglio della produzione selezionata dalla «Terre da Vino». Cifre grosse, importanti, che sono state illustrate ieri sera al Turin Palace Hotel dove si è conclusa la seconda edizione della «Rassegna Enogastronomica Piemontese». Immutato nei due anni lo scopo della manifestazione: la rivalutazione delle antiche ricette piemontesi abbinate ad oltre [illegible] vini doc appositamente selezionati, ricette eseguite dai ragazzi delle scuole alberghiere del Piemonte. Qualche ritocco alla formula, il primo anno le ricette furono inviate dai lettori invitati a partecipare ad un concorso, quest'anno il compito è toccato ai ristoratori (4000 in tutto il Piemonte).

Anche quest'anno alla serata finale, alla cena di gala, la «Terre da Vino» ha premiato un personaggio piemontese che ha contribuito con il proprio lavoro alla diffusione dell'immagine enogastronomica della nostra terra: dopo lo scrittore Franco Piccinelli nella passata edizione è stata la volta del giornalista e scrittore Sandro Doglio.

Le serate nelle località più caratteristiche del Piemonte si sono iniziate il 29 ottobre a Stresa (Novara) all'hotel La Palma e sono proseguite al Castello di Costigliole (Asti), a Vercelli hotel Viotti, ad Acqui Terme stabilimento Carlo Alberto, al Castello di Barolo (Cuneo), al Circolo della Stampa di Torino.

Gli allievi di sei scuole, istituti e centri professionali alberghieri del Piemonte (hanno sede a Bognanco, Agliano, Trivero, Acqui Terme, Barolo, Ivrea) hanno partecipato a tutte le serate per portare in tavola il fior fiore delle cose imparate durante le lezioni tenendo sempre presenti gli ingredienti fondamentali su cui poggia la cucina tradizionale piemontese: riso, burro, aglio, latte, formaggio, tartufo. La pasta asciutta era, fin nel primo dopoguerra, il piatto della domenica, generalmente gli agnolotti ed i taglierini, sempre freschi. Così come le carni, per lo più di selvaggina, cotte e preparate con il latte e l'aglio. Nuove esigenze di vita, apporti calorici-dietetici mutati, la diffusione di cibi provenienti dal Sud del Paese hanno modificato i criteri di alimentazione. Non è un caso se il Piemonte per decenni ha prodotto i migliori vini per carni ed arrosti, rossi dotati di particolari caratteristiche organolettiche, dal Barolo al Barbera, dal Barbaresco al Dolcetto. Affinati i palati e le ricette, ingentiliti gli ingredienti, i viticoltori negli ultimi anni hanno lavorato a fondo tra i filari per caratterizzare bianchi e rossi da dessert od adatti a piatti di pesce, tutti vini doc e docg altamente garantiti e selezionati.

Con queste premesse è nata la «Rassegna enogastronomica piemontese». Voluta dalla «Terre da Vino», azienda vinicola di affinamento ed imbottigliamento di Moriondo Torinese, la manifestazione ha riscosso un notevole successo fin dalla prima edizione raccogliendo l'adesione e la collaborazione della Regione Piemonte, degli assessorati provinciali all'Agricoltura, delle Camere di Commercio e di «Stampa Sera».

La «Terre da Vino» SpA è un'azienda a capitale misto (pubblico-privato) con sede a Moriondo (Torino). Costituita in Società per Azioni nel 1980 con lo scopo di promuovere e commercializzare i prodotti enologici del Piemonte, è controllata dall'Esap (Ente per lo Sviluppo Agricolo del Piemonte) che detiene il pacchetto di maggioranza. Soci di minoranza le associazioni dei produttori (Asprovit e Viticoltori Piemonte) che rappresentano ventimila aziende agricole.

L'azienda di Moriondo vinifica ed imbottiglia tutti i tipi di vini doc e docg più significativi. Il marchio «Terre da Vino» è presente oltre che in Italia, negli Stati Uniti, Canada, Germania, Olanda, Danimarca, Gran Bretagna e Giappone. Da alcuni anni inoltre a fianco del prodotto di qualità destinato al consumo italiano è nata una linea esclusiva di vini di altissima qualità destinata esclusivamente alla ristorazione ed alle enoteche.

Presidente di «Terre da Vino» Ugo Pallavidino; amministratore delegato Giovanni Garavello; direttore Piero Quadrumolo. I prodotti maggiormente commercializzati sono le barbere (nelle due tipologie, Monferrato vivace ed Asti), il Gavi, l'Arneis, i grignolini, i dolcetti d'Alba e di Ovada, Freisa, Malvasia, Brachetto, Chardonnay e due doc Barolo e Barbaresco.

I vigneti sulle colline del Monferrato e delle Langhe restano un patrimonio da conservare e valorizzare

Si fa polemica sul Carnevale senza petardi

BRA ● Almeno sulla carta, sarà questo il quarto Carnevale «senza botti» della storia di Bra. Il sindaco Roberto Dellarossa è stato infatti uno dei primi in provincia (nel gennaio dell'89 aveva seguito l'esempio dei colleghi di Saluzzo e di Alba, oltre che di altri Comuni d'Italia) a mettere «fuori legge» i più fastidiosi ingredienti dei festeggiamenti carnevaleschi. L'ordinanza, emanata tre anni fa e tuttora in vigore, vieta l'uso non solo dei petardi, ma di schiume e vernici spray, fialette puzzolenti, polverine pruriginose, manganelli. Il divieto non si estende alla vendita: il commercio continua ad essere libero, naturalmente nel rispetto delle norme generali sulla sicurezza dei prodotti.

Ad Alba, quest'anno il Carnevale senza bombolette spray e petardi deciso dal Comune con un'ordinanza firmata dal sindaco e pubblicizzata da numerosi manifesti sta suscitando polemiche. Nel documento si precisa che sono vietate «la vendita e l'uso di bombolette schiumogene e altri articoli fastidiosi e molesti utilizzati soprattutto a Carnevale: petardi, fialette puzzolenti, polverine pruriginose e manganelli». Per i trasgressori è prevista una multa di 50 mila lire. Il provvedimento è condiviso dalla maggior parte degli abitanti perché «così verranno meno i pericoli per la salute causati dall'uso spesso sconsiderato degli oggetti messi all'indice». Ma non mancano le proteste.

All'Associazione commercianti invece si osserva che non tutti i Comuni adottano questi provvedimenti e pertanto si crea una discriminazione tra i negozianti di Alba che non possono vendere tali articoli e quelli di altri paesi dove il commercio è consentito: basta uscire dalla città per fare rifornimento.

Il presidente dell'Associazione commercianti albesi, Gian Giacomo Toppino, commenta: «Se un articolo è permesso dalla legge nazionale e il commerciante lo può acquistare regolarmente, dovrebbe anche poterlo vendere liberamente. Se si ritiene che vi siano motivi validi per vietarne l'acquisto e l'uso, allora il provvedimento dovrebbe essere preso a monte, vietandone la diffusione. Non è piacevole per un commerciante che ha fatto gli acquisti trovarsi con articoli in magazzino che non può vendere».

SPOTORNO Sfogo dopo la contestazione dei vigili urbani su irregolarità edilizie

E il prete disse: «Questo è un Paese di... »

Rapporto al magistrato. Lui: «Non ho mai detto parolacce»

SPOTORNO ● «Mi sono rotto i c...; questo è un paese di m...; l'Italia è una nazione di m... Mi sono rotto i c... di pensare agli altri». Questa serie di ingiurie all'Italia, al sistema in generale e al Comune di Spotorno in particolare, sono state riportate da due vigili urbani in un rapporto giudiziario, inviato alla magistratura. Le avrebbe «esternate», nel corso di un sopralluogo alle Opere parrocchiali da parte di due vigili urbani e dell'architetto dell'Ufficio tecnico del Comune, Gianfranco Palermo, il parroco don Carlo Rebagliati.

Il reverendo, non contento, avrebbe aggiunto: «In questo paese (l'Italia, ndr) di m... se uno aiuta il prossimo ha solo delle rotture di c... Spotorno è un paese di m...». Ora rischia l'incriminazione ai sensi dell'articolo 291 del codice penale: «vilipendio dello Stato». Vigili e tecnici contestavano al sacerdote alcune irregolarità edilizie, scoperte casualmente nel corso di un controllo, all'interno delle opere parrocchiali.

Un vano era stato diviso in tre locali, ricavandone un piccolo appartamento abusivo, consentito però da «un'autorizzazione verbale - secondo il vulcanico don Rebagliati - di due amministratori».

Le irregolarità edilizie, oggetto di una segnalazione alla procura della Repubblica il 6 dicembre '91, sono state «punite» con una multa e con le misure previste dalla legge. Tutto si sarebbe risolto così, se i vigili urbani, testimoni dello «sfogo» del reverendo, non avessero inviato il rapporto alla magistratura. Ora don Rebagliati rischia di finire di nuovo sott'inchiesta per «vilipendio dello Stato».

Il sacerdote è indignato. Dice: «Il sindaco, su questa vicenda, ha scelto il silenzio-stampa, e io mi attengo scrupolosamente a questa decisione. Posso solo dire che non è mio costume usare parole volgari, e tutte le mie prediche testimoniano sul mio modo d'esprimermi. Non uso quelle parole. Confermo solo la sostanza, eccetto un semplice particolare: mai ho insultato Spotorno, sommai avrei qualcosa da dire sul modo di procedere dei vigili. Tutto qui. I lavori contestati furono autorizzati verbalmente dal Comune. Su questa storia non bisogna scrivere nulla».

D'accordo, ma il rapporto - da un mese sul tavolo del giudice - era già finito nelle mani del comandante dei vigili Alberto Dalla Pietra, che aveva avviato l'iter burocratico. Tra le frasi contestate al reverendo anche questa: «Io faccio questi lavori per dare una casa a chi non ce l'ha, tutti se ne f... e voi mi fate questo. Faccio un c... pazzesco». Era proprio esasperato.

Ma è solo l'ultimo episodio che vede opposti il prete, il Comune e i vigili urbani. Una «guerra» a colpi di riunioni, comunicati, fax e prese di posizione sempre più polemiche. Tutto si è iniziato quando un vigile, incrociando il sacerdote, lo avrebbe apostrofato con un «Buon giorno reverendo, mi saluti gli albanesi». Il parroco si è sentito vittima di una battuta sarcastica e se ne è lamentato con gli amministratori.

Questi ultimi, prendendo spunto dal fatto che il vigile, per discolparsi con don Rebagliati, aveva scritto una lettera utilizzando carta intestata del Comune, hanno convocato una commissione di disciplina presieduta da un giudice, per valutarne il comportamento. Una vicenda che sfiora il grottesco, e che ora ha fatto registrare l'ennesimo episodio. A quando il prossimo atto?

San Valentino con noi per provare la nostra cucina, e se Vi fidanzerete perché non pensare alla cerimonia...

OMAGGIO FLOREALE ALLE SIGNORE

BAR - RISTORANTE - PIZZERIA

BELVEDERE

Via Regina Margherita 11 - ALBUGNANO (AT) - Tel. 011 987.06.46

APERITIVO

ANTIPASTI
vitello tonnato
vol au vent con fonduta e tartufo
carne cruda all'albese con funghi
cape sante gratinate
sorbetto al limone

PRIMI PIATTI
tagliolini alle erbe condite alla cenere
agnolotti di fonduta al burro e salvia
trollette al pesto
sorbetto al limone

SECONDI PIATTI
anatra all'arancia con cavolini di Bruxelles
castellane al cognac con patate duchessa
dessert della casa

VINI
barbera - dolcetto - freisa
caffè e amaro della casa

PER CERIMONIE
ampio salone e terrazzo panoramico

REGALATI UNA SUPERCAR

DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO

Quali: climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz
antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con testiera estraibile o cd

IL TUTTO A L. 235.000 mensili

ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. 68.000 MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI

CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 638.609 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

COMUNE DI ASTI

Ai sensi dell'art. [illegible] della Legge 25-2-1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al Bilancio Preventivo 1992 e al Conto Consuntivo 1990:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Accertamenti del conto consuntivo ANNO 1990
- Avanzo amministrazione	—	1.184.908
- Tributarie	22.024.500	18.178.978
- Contributi e trasferimenti	57.067.764	52.849.518
di cui da Stato	53.698.716	50.462.236
di cui dalle Regioni	3.319.404	2.345.456
- Extratributarie	20.525.980	12.227.588
di cui per proventi servizi pubblici	17.691.300	10.526.002
- Totale Entrate Parte Corrente	**99.618.244**	**84.481.287**
- Alienazione di beni e trasferimenti	49.540.761	7.727.828
di cui dallo Stato	40.950.000	—
di cui dalle Regioni	—	—
- Assunzioni prestiti	26.530.000	3.296.949
di cui per anticipazioni di tesoreria	10.000.000	—
- Totale Entrate Conto Capitale	**76.070.761**	**11.024.777**
- Partite di giro	10.528.000	7.870.557
Totale	**186.217.005**	**103.386.621**
- Disavanzo di gestione	—	1.272.975
TOTALE GENERALE	**186.217.005**	**104.659.596**

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Impegni del conto consuntivo ANNO 1990
- Disavanzo di amm.zione	—	—
- Correnti	90.932.434	79.847.896
- Rimborso quote capitale per mutui in ammortamento	8.566.310	6.514.853
- Totale Spese Parte Corrente	**99.498.744**	**86.362.749**
- Spese di investimento	66.190.261	10.426.290
- Totale Spese Conto Capitale	**66.190.261**	**10.426.290**
- Rimborso anticipazioni di Tesoreria ed altri	10.000.000	—
- Partite di giro	10.528.000	[illegible]
Totale	**186.217.005**	**104.659.596**
- Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	**186.217.005**	**104.659.596**

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economica, è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	10.858.814	5.862.123	[illegible]	11.406.952	2.049.239	1.201.113	[illegible]
- Acquisto di Beni e Servizi	3.327.979	6.646.194	51.063	13.389.809	2.045.269	2.754.870	29.215.274
- Interessi passivi	1.063.936	1.643.787	148.692	2.309.622	2.154.963	820.030	8.140.862
- Investimenti diretti	2.333.438	647.339	3.828.745	1.717.608	1.042.523	356.711	9.926.371
- Investimenti indiretti	—	—	—	350.000	—	—	350.000
TOTALE	**17.384.069**	**14.819.443**	**4.134.182**	**29.173.991**	**7.292.114**	**5.132.730**	**77.736.509**

3 - La risultanza finale a tutto il 31-12-1990 desunta dal Consuntivo è la seguente:

(in migliaia di lire)

- Disavanzo di Amministrazione del Conto Consuntivo 1990	L. 199.880
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del Conto Consuntivo 1990	L. 23.482 +
Avanzo di Amministrazione al 31-12-1990	L. 223.068
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti risultanti dalla elencazione allegata al Conto Consuntivo 1990	L. 179.573

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti (abitanti 74.497):

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 1.134
di cui	
- tributarie	L. 244
- contributi e trasferimenti	L. 709
- altre entrate correnti	L. 165

Spese correnti	L. 1.159
di cui	
- personale	L. 472
- acquisto beni e servizi	L. 393
- altre spese correnti	L. 294

IL SINDACO
Giorgio Galvagno

I TAROCCHI

SILVANA 39. L'arcano 1 all'inizio del gioco [illegible] in analogia con la primavera, stagione che vede il ritorno della luce dopo le tenebre, ed [illegible] seguito dalla carta del destino, dell'ineluttabile (10). [illegible] 21 significa [illegible] soddisfazione tangibile, e l'8 l'equilibrio, ciò che è giusto.

MANIA ELENA. Ricordo molto bene le sue domande, e anche le risposte dei tarocchi, a proposito del soggetto egoista e furbetto che si comporta in modo a dir poco gelido quando [illegible] impegnato a piluccare qua e là, e che torna a lei, l'antico «amore», ogni volta che subisce qualche energico contrapelo da parte di donne tutt'altro che ingenue o sprovvedute. Perché ha preso l'iniziativa [illegible] salutarlo, [illegible] tutto quel che segue? Perché [illegible] richiamo di certe comodità femminili, soprattutto quelle che non creano problemi, è [illegible] irresistibile (12, 21, 15 e 22). Perché l'ha fatto? Perché è, [illegible] ha detto, un egoista (7, 2, 19), nonostante numerosi alterni nascosti (18). Che cosa ha in mente? Una schiava. Che cosa si aspetta, in definitiva, da lei? Devozione cieca e assoluta. Ecco perché ha pieno diritto di vivere senza un personaggio che si diverte, da [illegible]i, a prendere in giro il prossimo.

VIOLETTA. In [illegible] anno i tarocchi hanno risposto sempre allo stesso modo, cambiando un po' la forma, forse, ma non la sostanza. Oggi chiede: cosa cambierà? Non c'è nulla di nuovo sotto [illegible] sole, perché 18, 15, 13 e 2, sintetizzati dalla ruota del destino (10), ripetono che l'intesa tra gli sposi non esiste più, salvo quella di facciata. Tempesta, crollo, rottura? C'è sempre molta nebulosità in questo matrimonio (8 e 18); e anche un altro uomo, e un'altra donna (6 e 17). Si lasceranno più o [illegible] di comune accordo. Quando? Non so dirglielo con sicurezza, a causa della complessità e imprevedibilità dei due caratteri. Ho la sensazione che lei [illegible] sia sufficientemente informata e aggiornata sulle reali vicende, di routine ed extra, della coppia che occupa i suoi pensieri.

LILLY 44. La tradizione astrologica dice che «Giove non abbandona mai i suoi figli». Sua figlia [illegible] un Sagittario del secondo decano, pertanto vivrà [illegible] buon 1991. Il Gran Benefico è ormai in Leone, sulla sua posizione natale e pronto a scambiare, da primavera a settembre, buoni aspetti al Sole, a Mercurio e a Venere. Nata in un segno doppio, la figliola dovrà «per forza» conoscere alcuni [illegible]mini, prima di arrivare al matrimonio. Quando firmerà il fatidico contratto? Dal ventisettesimo al trentaduesimo anno. Il ragazzo divorziato è quello giusto, [illegible] soltanto per questo momento della vita: 13, 1, 11 e 21 sono insomma sintetizzate da quella del cambiamento (10), che avverrà probabilmente nell'inverno '91-'92. Infatti, il secondo gioco (18, 8, 7 e 22) indica unione legale, oggi incredibile, con un uomo che verrà dal passato. Un buon matrimonio, che però non dovrà essere [illegible]cluso d'impulso [illegible] un personaggio troppo eccentrico: questo ricorda la posizione di Marte, pianeta di natura turbolenta, in Bilancia, segno della vita coniugale.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione [illegible] un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.

Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Ottime idee, nel campo delle attività, che l'Ariete traduce in pratica senza commettere errori e garantendosi il successo stabile. In amore, incertezze nell'indirizzo dei propri affetti.

TORO

Favoriti gli amori e i cambiamenti in genere, mentre le abitudini registrano dei contrattempi e degli ostacoli improvvisi, che provocano pessimismo e rivolta a circostanze considerate frustranti.

GEMELLI

Successi importanti e consolidamento di situazioni eventualmente incerte, routine stimolante che registra belle sorprese. Soltanto i nati il 1° o il 2 Giugno devono evitare i giudizi superficiali.

CANCRO

Inquietudine in amore, con possibili litigi o scoraggiamenti, ma nuovi interessi professionali o sociali per i nati nei primi giorni di Luglio e notevoli passi avanti, [illegible] tutto, per i nati il 14-15.

LEONE

Aspirazioni che vanno difese, ma che richiedono impegno per il Leone di Luglio o nato nei primi sei giorni di Agosto. Mancanze di idee chiare e [illegible] trattempi nella [illegible]utine per tutti gli altri.

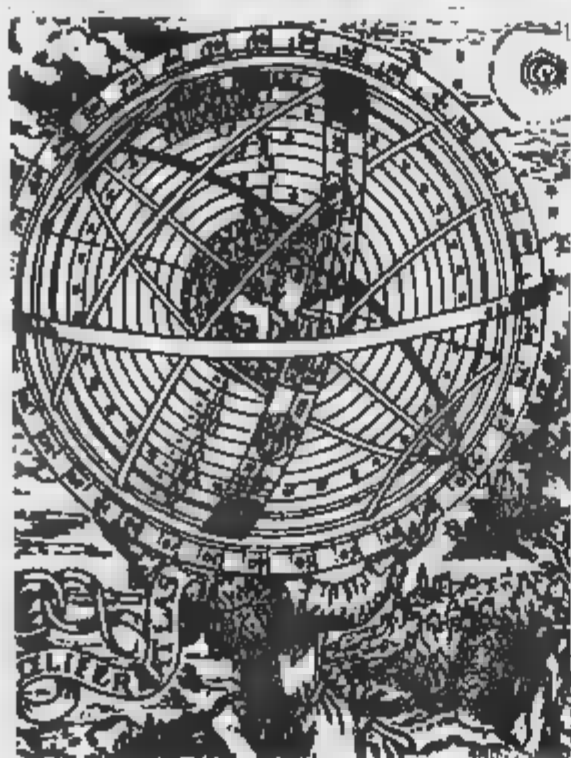
VERGINE

Si realizza un desiderio della Vergine di Agosto. Nascono [illegible] imprese stimolanti per la Vergine di Settembre, fortunata in amore, nei cambiamenti in genere e nelle imprese che richiedono fantasia.

BILANCIA

Possibile rottura di un rapporto d'amore, in seguito a [illegible] delusione improvvisa. Successo stabile nelle attività per i nati prima del 3 Ottobre e occasioni positive da sfruttare, nella routine, per tutti gli altri.

SCORPIONE

Settimana animata e gradevole da tutti i punti di vista. Soltanto i nati [illegible] 2-[illegible] Novembre devono accettare una rinuncia, mentre i nati tra il 7 e il 9 vanno incontro a piccoli contrattempi o perdite.

SAGITTARIO

La superficialità, nel giudicare e nel comportarsi, può risultare rischiosa per i nati il 3-4 Dicembre. Gli altri non commettono errori e vivono bene.

CAPRICORNO

Novità interessanti per tutti e desideri che si realizzano per i nati [illegible] 1° o [illegible] 2 Gennaio. Tensione, [illegible] fortuna in amore, per i nati dopo [illegible] giorno 6.

ACQUARIO

Settimana difficile e impegnativa per i nati a cavallo di Gennaio-Febbraio. Routine piacevolissima per tutti gli altri, con belle sorprese e novità.

PESCI

Fortuna facile per tutti, se i nati nei primi due giorni [illegible] Marzo evitano di lasciar correre in una questione di principio e ci mettono un po' di grinta.

Toro e Vergine Venere regala una settimana tutta d'amore

I sentimenti di alcuni nati in Toro o in Vergine assumono una intensità intimamente creativa, perché l'amore è caratterizzato dal desiderio di approfondimento e di arricchimento personale. Così, i nati tra il 6 e il 15 Maggio e tra l'8 e il 17 Settembre, per merito di Venere e [illegible] Nettuno vivono una settimana magica, ricca di felici cambiamenti nella vita di coppia. Il Toro diventa meno ossessivo con il partner e la Vergine, sempre padrona [illegible]ei propri istinti, non prova più il piacere [illegible] reprimerli.

Fortuna facile, in campo affettivo, anche per il Capricorno nato tra il 6 e il 15 Gennaio, che offre alla compagna (o al compagno) la possibilità [illegible] esprimere se stesso nel modo più totale e [illegible] sente appagato in questa sua veste di Pigmalione.

In questo modo, fantasia e sensibilità possono rendere i legami molto romantici per tutti e forse indimenticabili per qualcuno.

Lavoro e soldi una benefica spinta per i Gemelli

CON Mercurio e con Satur[illegible] in trigono, le attività dei Gemelli ricevono una benefica spinta. Per i Gemelli di Maggio si tratta di successi stabili e durevoli, che regalano la possibilità di decidere per una vita professionale più appagante, anche dal lato [illegible] Le situazioni eventualmente difficili [illegible] risolvono, mentre ogni circostanza incerta [illegible] consolida. Per i Gemelli [illegible] Giugno, la chiarezza [illegible] intenti e l'abilità funambolica di riuscire in qualsiasi impresa facilitano [illegible] settimana brillante, caratterizzata da una dialettica convincente e fruttuosa.

Soltanto i nati nei primissimi giorni del mese devono diffidare [illegible] giudizi affrettati e delle valutazioni pressappochistiche, che possono stimolare comportamenti superficiali e pericolosi in ogni campo della vita. Ma con questi accorgimenti, la fortuna diventa facile per i nati nel Segno più pirotecnico dello Zodiaco.

[illegible]

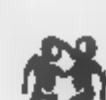
a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Lo scoraggiamento improvviso in [illegible] è autentico e genuino, proprio come l'iniziale entusiasmo. E [illegible] le reazioni arietine dura poco. Subentrano idee intelligenti che riaccendono gli slanci, ovviamente in altre direzioni.

TORO
21 aprile
21 maggio

Continua la fortuna in amore e si accentua la tendenza ad abbandonarsi ad una bella storia, accantonando ogni altro lato della vita. Un contrattempo o una seccatura, un'incomprensione tra amici o in famiglia, scivolano come acqua sul ghiaccio.

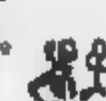
GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Sarebbe opportuno convincersi che la vita non è soltanto un gioco cerebrale. Le soddisfazioni dell'intelletto tendono infatti a passare in primo piano e spingono a trascurare praticità e realismo, per esempio nei rapporti con persone influenti.

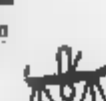
CANCRO
22 giugno
22 luglio

Crogiolarsi nei ricordi felici, per ricucire un rapporto d'amore sbagliato, serve soltanto a rendere più labile l'emotività e a suscitare pensieri morbosi. Dedicatevi [illegible] vita di relazione e non sottovalutate un vantaggioso rapporto sociale.

LEONE
23 luglio
22 agosto

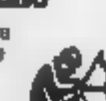
Continua l'euforia, per [illegible] [illegible] Luna. Piccole gratificazioni mondane regalano entusiasmo e sensazione di primeggiare. Il fatto di sentirsi in primo piano è così appagante da far dimenticare e sottovalutare [illegible] questione un po' [illegible] e negativa.

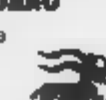
VERGINE
23 agosto
22 settembre

Domenica molto positiva e, per qualcuno, addirittura indimenticabile. Bellissime sorprese, [illegible] di sapore romantico, amori corrisposti, felici e appaganti. E molti desideri di ogni tipo che possono essere realizzati.

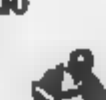
BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Se la Bilancia fa leva sul raziocinio e sulla forza logica, si rende conto che la fine di un amore sbagliato può essere la sua fortuna e che l'allontanamento di persone equivoche rappresenta un successo. Quindi, [illegible] crisi di pessimo umore [illegible] del tutto ingiustificata.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Fortuna nelle improvvisazioni e nei cambiamenti di programma, successo in amore e in tutte le imprese [illegible] sapore romantico. Si concludono invece negativamente le iniziative ragionate a lungo e programmate nei minimi particolari.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Entusiasmo per una impresa difficile, con la soddisfazione di esercitare il proprio prestigio. Il successo può essere raggiunto, ma a patto di moderare gli slanci e di non urtare la suscettibilità di una persona che non vi è amica.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La Luna ostile provoca ancora dei dubbi. Da un lato, è forte il desiderio di lasciarsi andare a imprese e amori di sapore romantico, dall'altro la propria concretezza e il proprio realismo cercano di impedire il vero abbandono. Contrasti.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Successo in campo sociale, specialmente se lontano da casa e dal solito ambiente. Ma esiste un obbligo, assunto in precedenza, che limita la libertà di movimento. Tenete fede agli impegni e poi niente vi impedirà di recarvi all'appuntamento con la fortuna.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Tendenza all'irresponsabilità. Vivere una giornata spensierata, fortunatissima in amore, nelle imprese improvvisate e nelle avventure di sapore romantico, non significa necessariamente comportarsi in modo pressappochistico e superficiale nei fatti che contano.

RICETTA

Le pere caramellate al dolcetto e garofano

[illegible]
Una ventina di «pruss-martin»
oppure una decina di pere «madernas»
(più facili [illegible] reperire),
[illegible]a bottiglia
di buon dolcetto
qualche cucchiaio
di zucchero,
due chiodi di garofano,
un piccolo pezzo di cannella

LAVARE molto bene le pere lasciandole perfettamente intere con il loro picciolo, poi metterle, dopo averle asciugate, in una pentola che possa contenerle in piedi bene vicine le une alle altre in [illegible] solo strato. Spolverarle [illegible] 4 o 5 cucchiai colmi di zucchero, versarvi di fianco la bottiglia di dolcetto; unirvi i due chiodi di garofano ed il pezzettino di cannella o, in mancanza, un pizzico di polvere di cannella e mettere sul fuoco facendo bollire senza coperchio a fuoco medio, sin quando il vino si sarà consumato riducendosi ad [illegible] terzo. Spegnere il fuoco e lasciare intiepidire il tutto. Prendere un piatto e adagiarvi, con molta delicatezza per [illegible] romperle, le pere usando due cucchiai e mettendole in piedi in cerchi concentrici. Con un cucchiaio ricoprirle [illegible] [illegible] velo dello sciroppo di cottura, spolverarle in superficie con abbondante zucchero e metterle a raffreddare in frigorifero. Dopo mezz'ora circa velarle nuovamente con lo sciroppo tenuto a temperatura ambiente, spolverarle nuovamente di zucchero e rimetterle per 30 minuti in frigo. Continua[illegible] così sino alla fine dello sciroppo di cottura. Le pere alla fine rimarranno avvolte in uno spesso strato di zucchero e vino, mentre una parte di sciroppo di cottura si raccoglierà sul fondo del piatto e verrà servita a cucchiai.

[illegible] Bona

LUNA

Se la Luna e Marte litigano la Bilancia diventa ombrosa

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono [illegible] una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la s[illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare [illegible] ogni segno in questa settimana.

SABATO 8. La Luna transita in Ariete da 5° a 17° e la sensibilità impulsiva dei Segni di Fuo[illegible] viene ben gestita sia dai nati tra il 25 Marzo e [illegible] 7 Aprile, sia da Leone e Sagittario nati tra il 27 Luglio e il 9 Agosto e tra il 27 Novembre e il [illegible] Dicembre. Con la Luna opposta e quadrata a Venere, a Urano e a Nettuno, l'amore è un campo di battaglia per la Bilancia nata tra il 27 Settembre e il 9 Ottobre.

DOMENICA 9. La Luna transita in Ariete da 17° in poi e la baldanza ottimistica attira la fortuna per i nati dopo il 7 Aprile, ma anche per il Leone nato dopo il 9 Agosto e per il Sagittario nato dopo il 9 Dicembre. Una tensione tra sensibilità e forza decisionale (rappresentate da Luna e Marte) rende ombrosa e diffidente la Bilancia nata dopo [illegible] 9 Ottobre. Diventano molto lunatici il Cancro nato dopo il 9 Luglio e [illegible] Capricorno nato dopo il 7 Gennaio.

LUNEDI' 10. La Luna transita in Toro fino a 13°, forma un trigono con Giove e aumenta la [illegible]cievolezza, la sensibilità e l'ottimismo dei nati prima del 3 Maggio, nonché della Vergine nata prima del 5 Settembre e del Capricorno nato prima del [illegible] Gennaio. Con Luna e Saturno ostili, lo Scorpione nato prima del 5 Novembre inasprisce il proprio carattere e si irrigidisce contro le suggestioni di sensibilità e fantasia.

MARTEDI' 11. La Luna transita in Toro da 13° a 27°, forma un trigono con Marte e regala [illegible] sicurezza allegra e vincente non soltanto [illegible] nati tra [illegible] 3 e il 17 Maggio, ma anche alla Vergine nata tra il 5 e il 19 Settembre e al Capricorno nato tra il 3 e il 17 Gennaio. Con Luna e Mercurio ostili, lo Scorpione nato tra il 5 e [illegible] 19 Novembre perde il senso dell'umorismo e diventa suscettibile, permaloso e insoddisfatto.

MERCOLEDI' 12. La Luna transita da 27 in Toro a 10° in Gemelli. Risveglio euforico per Toro, Vergine e Capricorno nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno. Poi le gratificazioni di carattere intellettuale ad appagare i Gemelli, la Bilancia e l'Acquario della prima decade. Pensieri neri svegliano lo Scorpione nato dopo il 19 Novembre e disturbano il Sagittario nato dopo il 18 Dicembre.

GIOVEDI' 13. La Luna transita da 10° a 24° in Gemelli e la sensibilità lucida e priva di sentimentalismi dei nati nei Segni d'Aria viene gestita con genialità vincente dai nati tra il 12° e il 14 Giugno, ma anche dalla sofisticata Bilancia nata tra il 2 e il 16 Ottobre e dall'originale Acquario nato tra il 1° e il 14 Febbraio. Il Sagittario nato tra il 2 e il 16 Dicembre potrebbe soffrire di disturbi al fegato.

[illegible] 14. La Luna transita da 24° in Gemelli a 8° in Can[illegible]. Idee brillanti, in mattinata, per i Gemelli nati dopo il 4 Giugno, la Bilancia nata dopo il 6 Ottobre e l'Acquario nato dopo il 4 Febbraio. Gioie intime, del pomeriggio, per il Cancro di Giugno, lo Scorpione di Ottobre e i Pesci di Febbraio. Giornata lunatica, prima per il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre, poi per il Capricorno di Dicembre.

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

Finale in discesa dopo quattro sedute tutte positive

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di [illegible]

PIAZZA AFFARI
3 FEBBRAIO
7 FEBBRAIO
+1,15%

LUNEDI' [illegible]

[illegible]

Apertura di settimana in tono sostenuto per Piazza Affari, che ha beneficiato, nella parte iniziale della seduta, dell'euforia per l'approvazione in extremis della legge sull'Opa. Nel prosieguo, la chiusura incerta dei principali titoli guida ha raffreddato gli entusiasmi iniziali. Bene alcuni titoli minori. I. Comit: 544,69.

MARTEDI' 4

+ 0,10%

Seduta dall'andamento diametralmente opposto a quella di ieri. A un avvio piuttosto incerto e in sordina, con attività e scambi più contenuti, ha fatto seguito, a metà mattinata, un moderato ritorno d'interesse, alimentato da operatori sia nazionali che esteri. L'ipotesi del polo informatico ha spinto in su le Olivetti. I.C. 545,26.

MERCOLEDI' 5

[illegible]

Piazza Affari ha confermato la buona intonazione evidenziata g[illegible] alla fine della riunione di ieri. Ha dare l'abbrivio al mercato ha provveduto anche il nuovo record di Wall Street, messo a segno sulle attese di un prossimo calo dei tassi americani. Buon interesse ancora sulle Olivetti, in recupero le Fiat. Indice Comit: 550,71.

GIOVEDI' 6

[illegible]

Frazionale avanzamento del mercato, a conclusione di una seduta discreta sotto il profilo dell'attività e degli scambi, ma deludente in termini di incremento dell'indice. Sufficiente lavoro sia nel parterre che sul circuito telematico, [illegible] controvalore di titoli trattati intorno ai 130 miliardi. Indice Comit: 551,59.

VENERDI' [illegible]

[illegible]

Sensibile arretramento del mercato in chiusura d'ottava. I dati negativi sulle vendite di auto nel mese di gennaio hanno finito col pesare in misura significativa sia sul titolo Fiat (— 1,73%) che su tutti gli altri [illegible] del gruppo. Le successive chiusure delle *blue chip* hanno confermato la tendenza. Indice Comit: 547,58.

La settimana era iniziata piuttosto bene, con gli operatori impegnati nella frenetica ricerca di quei titoli del listino passibili [illegible] Opa residuale, cioè di acquisto obbligatorio imposto alle società dalla Consob, in quanto presenti sul [illegible] un flottante inferiore al 10% del loro capitale. Con Piazza Affari da tempo a stecchetto, l'idea ha trovato subito diversi estimatori, i quali [illegible] hanno esitato un solo istante a rispolverare relazioni di bilancio e ogni altro documento utile allo scopo.

Questo catapultarsi su titolini e titoletti, talvolta sconosciuti non solo al vasto pubblico [illegible] agli operatori stessi, è stato bruscamente interrotto, sul finire dell'ottava, da un repentino cambiamento d'umore del mercato. I dati negativi sull'andamento delle vendite di auto in Italia nel mese di gennaio, [illegible] noti venerdì, hanno immediatamente frenato l'euforia, facendo prevalere il disimpegno e lo smobilizzazione anticipata di diverse posizioni.

TITOLI ORSO

SMI METALLI W	— 8,83
TECNOST	— 8,51
CEM. MERONE R. W.	— 8,53
COFIDE RNC W.	— 8,12
MAGONA	— 7,89
ERIDANIA ORD.	— 6,31
PAF RNC EX W.	— 5,96
OLCESE	— 5,62
UNICEM RNC	— 5,37
ALENIA	— 4,91

TITOLI TORO

SOPAF ORD.	+ 15,83
FISCAMBI ORD.	+ 12,35
SNIA TECNOPOL	+ 12,30
SOGEFI W	+ 12,12
DATACONSYST	+ 12,08
MONDADORI RNC	+ 11,44
GAIC	+ 8,73
COFIDE W	+ 8,91
AMBROVENETO	+ 8,58
FORNARA	+ 8,21

Un balzo in avanti dei Fondi

La ripresa del mercato azionario, iniziata [illegible] l'avvio del nuovo anno borsistico e alimentata dalle profonde riorganizzazioni strutturali e normative in via di ulteriore graduale perfezionamento, ha contribuito al successo dei 222 fondi comuni d'investimento, che hanno realizzato a gennaio [illegible] loro migliore risultato dall'aprile del 1987. Era [illegible] cinque anni che non [illegible] vedeva una raccolta netta (differenza tra le nuove sottoscrizioni e i riscatti) sfiorare di un nulla i 900 miliardi di attivo, imprimendo, così, una decisa [illegible] rabbiosa sterzata all'insù alle modeste e mediocri *performances* dell'intero sistema. Anche in questa occasione il comparto dei fondi obbligazionari ha giocato un ruolo fondamentale, garantendo da solo, data la cronica latitanza degli azionari [illegible] dei bilanciati, per il dodicesimo mese consecutivo, un risultato positivo. La ritrovata *verve* di Piazza Affari fa, tuttavia, provedere un graduale ritorno di interesse su fondi a più alto rischio — quelli azionari — in grado di assicurare, in momenti di euforia borsistica, [illegible] maggiore capacità di guadagno. Tutto q[illegible] sio mentre il mondo dei fondi sta cambiando rapidamente, rendendo sempre più evidenti al suo interno i divari esistenti in termini di professionalità e capacità gestionale.

TITOLI	07-02	31-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
[illegible]						
Bonifiche Farr	[illegible]	32910	+990	+3,06	40500	31010
Eridania	6755	7210	-455	-6,32	7680	6344
Eridania r. n.c.	6055	6130	-75	-1,47	5978	4236
Zignago	62[illegible]	6263	-1	-0,02	7250	5955
[illegible]						
Alleanza Ass.	12770	12240	+530	+4,33	12770	8000
Alleanza r.	12201	11800	+401	+3,39	12201	8700
Assitalia	[illegible]	8989	+56	+0,62	9875	7250
Ausonia	813	850	-37	-4,38	1205	701
C. Latina	7410	7480	-70	-0,94	12495	[illegible]
C. Latina r. n.c.	[illegible]	4066	+14	+0,34	5761	[illegible]
Fata	—	—	—	—	—	—
Fire	—	—	—	—	—	—
Fire r.	—	—	—	—	—	—
Generali	31100	30690	+410	+1,33	33957	24240
Generali w.	24770	24200	+570	+2,35	24770	19880
L'Abeille	109500	107625	+1875	+1,74	115000	89100
La Fondiaria	14999	15100	-101	-0,67	15340	13510
La Fondiaria w.	2511	2550	-39	-1,53	2800	1860
Fondiaria Spa	38950	38000	+950	+2,50	47000	32600
Fondiaria Spa w.	16800	16100	+700	+4,34	22100	15100
La Previdente	17530	17999	-469	-2,61	23040	14810
Lloyd Adriatico	14680	14550	+130	+0,89	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	10990	11145	-155	-1,40	13700	8500
Milano Ass.	14645	14050	+595	+4,23	18512	12750
Milano Ass. r. n.c.	9060	8740	+320	+3,66	13452	7860
Ras	22416	21609	+807	+3,73	22488	15590
Ras r. n.c.	13810	13670	+140	+1,02	14080	7795
Sai	16120	16015	+105	+0,65	20250	12770
Sai r.	9380	9050	+330	+3,64	11130	6500
Toro	23140	23350	-210	-0,90	27340	18300
Toro p.	12300	12300	—	—	14439	8937
Toro r.	12010	11990	+20	+0,16	14400	8709
Unione Sub. Ass.	11590	11490	+100	+0,87	15162	9401
Unipol ord.	18100	18000	+100	+0,55	21200	15100
Unipol priv.	9250	9700	-450	-4,64	13955	8861
Vittoria Ass.	8101	8000	+101	+1,26	11736	6750
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	11000	11300	-300	-2,66	16500	8000
Banca Comm. Ital.	4149	4130	+19	+0,46	4980	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3430	3461	-31	-0,90	4280	3105
B. Fideuram	1105	1121	-16	-1,43	1530	1021
[illegible] Legnano	6790	6748	+42	+0,62	7000	6550
B. Mercantile	6600	[illegible]	-100	-1,50	8080	6500
[illegible] Toscana	3650	3701	-[illegible]	-1,38	5049	3420
B. Ambrov. ord	[illegible]	4080	+350	+8,57	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2680	2610	+70	+2,68	3315	2049
B. Chiavari	3681	3815	-154	-4,04	4895	3450
Banco Lariano	[illegible]	[illegible]	-140	-2,65	6450	4450
Banco Napoli	[illegible]	[illegible]		-	3800	3290
Banco Napoli r.	1756	1735	+21	+1,21	1938	1553
Banco Roma	2440	2455	-15	-0,62	2970	2000
Banco Roma w. 7%	548	570	-[illegible]	-3,88	656	415
Banco S. Spirito	2620	2650	-[illegible]	-1,14	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	560	573	-13	-2,27	615	527
B.co S. Spirito w. B	220	[illegible]	-7	-3,09	242	200
B. Sardegna r.	[illegible]	[illegible]	+730	+3,33	23500	14940
Bna	[illegible]	[illegible]	+190	+3,38	7990	5055
Bna p.	2291	2260	+31	+1,37	3340	1995
Bna r. n.c.	1490	[illegible]	+30	+2,05	1928	1315
Bnl r. n.c.	13090	13080	+10	+0,07	16113	11000
Credito Comm.	3790	3955	-165	-4,18	4404	3300
Cr. Fondiario	5770	5435	+335	+6,16	[illegible]	4095
Credito Italiano	2265	2250	+[illegible]	+0,66	2815	1800
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1850	+20	+1,08	2219	1710
Credito Lombardo	2670	2715	-45	-1,66	3355	2400
Cred. Varesino	5550	5410	+140	+2,58	[illegible]	4720
Cr. Varesino r. [illegible]	3300	3270	+30	+0,91	3445	2811
Interbanca			--			
Interbanca p.	[illegible]	29750	+1050	+3,52	42900	[illegible]
Mediobanca	15670	[illegible]	+670	+4,46	17090	12750
CARTARIE - EDITORIALI						
Binda Sottrici	747	777	-30	-3,87	1088	612
Burgo	9250	9210	+[illegible]	+0,43	10020	[illegible]
Burgo p.	[illegible]	8700	+210	+2,15	11500	7880
Burgo r.	10300	10100	+200	+1,98	11950	[illegible]
Edit. Espresso	6470	6052	+418	+6,90	11783	6052
[illegible] Repubblica	[illegible]	3400	+129	+3,79	4400	2380
Fabbri p.	5300	5150	+150	+2,91	[illegible]	[illegible]
Mondadori	7700	[illegible]	+500	+6,94	10050	7180
Mondadori r. n.c.	3800	3410	+390	+11,43	[illegible]	[illegible]
Poligrafici Ed.	5440	5524	-84	-1,53	5915	5150
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	[illegible]	[illegible]	-80	-2,29	[illegible]	2780
C. Barletta	9100	8950	+150	+1,67	12320	8550
C. Barletta r. n.c.	6700	6950	-250	[illegible]	12500	6150
C. Merone	5850	5570	+280	+5,02	[illegible]	4105
C. Merone r.	2350	[illegible]	+80	+3,52	[illegible]	1880
C. Merone ord. w.	2610	2499	+111	+4,44	2800	1800
C. Merone r. w.	1190	1301	-111	-8,54	1950	750
C. Sardegna	9920	10240	-320	-3,13	11116	7600
C. Siciliane	10350	10550	[illegible]	-1,90	11653	8100
Cementir	2780	2860	-80	-2,80	2860	1740
Italcementi	19864	20048	-184	-0,92	23700	17550
Italcementi r. n.c.	11290	[illegible]	-210	-1,83	14600	[illegible]
Unicem	9740	10170	-430	-4,23	12210	9105
Unicem r. n.c.	[illegible]	7070	-380	-5,38	[illegible]	6155
Unicem w.	[illegible]	2365	-65	-2,75	2950	1901
[illegible]						
Alcatel cavi	4720	4465	+255	+5,71	6500	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	[illegible]	3170	+80	+2,52	4026	2750
Auschem	1849	1815	+34	+1,87	2125	1501
Auschem r. n.c.	1520	1530	-10	-0,66	1771	1440
Boero	6450	6149	+301	+4,89	7300	5781
Caffaro	715	[illegible]	-17	-2,33	967	615
Caffaro r.	710	735	-25	-3,41	980	652
Calp	4030	4090	-60	-1,47	4880	3800
Enichem A	1458	1480	-22	-1,49	1620	1075
Enimont	1255	1285	-30	-2,34	1588	1255

TITOLI	07-02	31-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2530	2600	-70	-2,70	3695	2110
Fidenza Vet.	[illegible]	2195	-10	-0,46	3050	2001
Italgas	[illegible]	3395	+120	+3,53	3580	2397
Italgas w	[illegible]	945	+45	+4,76	990	890
Marangoni	2489	2425	+64	+2,63	3889	2180
Montefibre	797	[illegible]	-14	-1,73	929	810
Montefibre r.	710	712	[illegible]	-0,29	879	610
Perlier	945	936	+9	+0,96	1470	859
Pierrel	1675	1601	+74	+4,10	2029	1220
Pierrel r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+28	+3,24	1050	725
Pirelli Spa	1175	1175	—	—	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	900	[illegible]	+65	+7,78	1665	830
Pirelli Spa w	25	27	-2	-7,41	130	17
Recordati	[illegible]	8850	+250	+2,82	9380	6550
Recordati r. n.c.	5350	5000	+350	+7,00	5412	3500
Saffa	[illegible]	[illegible]	+40	+0,55	8810	6580
Saffa r.	7290	7640	-350	-4,59	9050	6720
Saffa r. n.c.	5780	[illegible]	-10	-0,18	5690	4850
Saffa warr. r. n.c.	851	880	-29	-3,30	1200	800
Saiag	[illegible]	[illegible]	+100	+4,54	[illegible]	[illegible]
Saiag r. n.c.	1620	1635	-15	-0,88	2500	1290
Snia Fibre	869	860	+9	+1,04	1650	[illegible]
Snia	1200	1231	-31	-2,52	1809	[illegible]
Snia r.	1240	1265	-25	-1,98	1800	1050
Snia r. n.c.	916	[illegible]	-8	-0,87	1395	800
Snia Tecnop.	4200	3740	+460	+12,29	5230	[illegible]
Sorin Biom.	6300	6330	-30	-0,48	7783	[illegible]
Teleco Cavi	12680	12520	+160	+1,27	15300	10750
Teleco cavi r. n.c.	8250	[illegible]	+110	+1,34	[illegible]	7740
Vetrerie Ital.	5450	5240	+210	+4,00	5500	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	6400	+50	+0,78	7593	4950
La Rinascente p.	3650	[illegible]	-[illegible]	-3,95	4440	3200
La Rinasc. r. n.c.	4125	4110	+15	+0,36	5100	3381
Standa	30940	[illegible]	-60	-0,20	[illegible]	[illegible]
Standa r. n.c.	6250	6200	+50	+0,80	9350	6100
COMUNICAZIONI						
Alitalia	732	715	+17	+2,37	887	635
Alitalia p.	631	591	+40	+6,76	805	500
Alitalia r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-2	-0,30	878	630
Ansaldo Tr.	3760	3815	-[illegible]	-1,45	4920	3310
Ausiliare	[illegible]	[illegible]	+100	+1,01	13500	9800
Autostrade To-Mi	[illegible]	10800	+200	+1,86	16795	9750
Autostrade p.	1125	1158	-33	-2,85	1190	920
Costa Crociere	2380	2203	+177	+8,03	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1715	1667	+48	+2,87	1950	1539
Edison	3955	3800	+155	+4,07	3985	2184
Edison r. n.c.	3420	3400	+20	+0,58	3440	2160
Elsag Bailey ord	4620	[illegible]	+15	+0,32	4650	4050
Elsag Bailey warr.	114	110	+4	+3,63	126	84
Gewiss	9410	9800	-390	-3,98	12110	7800
Gottardo Ruff.	2356	[illegible]	-26	-1,10	3575	1880
Italcable	5735	5801	-66	-1,14	8700	4070
Italcable r. n.c.	4560	4615	[illegible]	-1,20	6325	4000
N.A.I.	[illegible]	950	-9	-0,94	1461	790
N.A.I. 1-7-91	875	884	-9	-1,02	999	699
Sase gen. p.	5650	5745	-[illegible]	-1,66	7170	4900
Sip	1478	1429	+47	+3,28	1538	1006
Sip r. n.c.	1415	1324	+91	+6,87	1456	1005
Sip warr. ord	102	100	+2	+2,00	116	57
Sirti	11200	11190	+10	+0,09	12295	8793
Sondel	1329	1300	+29	+2,23	1486	1154
Tecnomasio	[illegible]	2950	-10	-0,34	3043	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	205	212	-7	-3,31	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	211	213	-2	-0,94	375	175
Avir Fin	7855	7480	+375	+5,01	8050	4940
Bastogi	152	155	-3	-1,94	282	136
Bonif. [illegible]	35700	34000	+1700	+5,00	39730	22200
Bonif. Siele risp.	[illegible]	11800	+400	+3,38	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5840	5700	+140	+2,45	8870	5100
Brioschi	681	636	+45	+7,07	1079	565
Buton	3825	[illegible]	+25	+0,63	4800	2810
Cam. Fin.	[illegible]	3310	-10	-0,31	4590	2950
Cir	[illegible]	1851	+15	+0,81	3095	1676
Cir r.	1890	[illegible]	-35	-1,82	3200	1880
Cir r. n.c.	985	991	-6	-0,61	1700	880
Cir w. 'a'	82	81	+1	+1,23	128	55
Cir w. 'b'	96	98	-2	-2,05	172	58
Cofide	2057	2010	+47	+2,33	3110	2010
Cofide r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+22	+2,44	1364	800
Cofide warr. ord.	165	151	+14	+9,27	262	85
Cofide warr. risp.	90	98	-8	-8,17	162	41
Comau	1642	1575	+67	+4,25	2428	1311
Editoriale	3190	3200	-10	-0,32	3538	3035

TITOLI	07-02	31-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	45200	44600	+600	+1,34	59000	39150
Euromobiliare	4500	4710	-210	-4,46	5550	4300
Euromobil. r. n.c.	1970	1995	-25	-1,25	2775	1945
Ferruzzi fin.	1771	1717	+54	+3,14	2459	1533
Ferruzzi pr.	1304	1282	+22	+1,71	1460	1133
Ferr. To. Nord	1323	1275	+48	+3,76	1875	1200
Fidis	4940	4910	+30	+0,61	6630	4251
Fimpar	931	865	+66	+7,63	2120	720
Fimpar r. n.c.	583	575	+8	+1,39	1061	420
Fin Breda	360	359	+1	+0,27	890	283
Fin Breda warr.	154	152	+2	+1,31	162	143
Finarte	3025	3035	-10	-0,33	3515	2290
Finarte r. n.c.	966	951	+15	+1,57	1258	755
Finarte Aste	3860	3935	-75	-1,91	5710	3700
Finrex	1345	1300	+45	+3,46	1400	820
Finrex r. n.c.	1323	1248	+75	+6,00	1350	860
Fiscambi	2820	2510	+310	+12,35	4000	2300
Fiscambi r. n.c.	1995	1899	+96	+5,05	2365	1500
Fornara	909	840	+69	+8,21	1350	722
Fornara priv.	734	739	-4	-0,55	1205	699
Gaic	1680	1531	+149	+9,73	1920	1205
Gaic risp.	1580	1461	+119	+8,14	1615	1180
Gemina	1380	1379	+1	+0,07	1623	1180
Gemina r.	1160	1180	-20	-1,70	1425	1040
Gerolimich	103	104	-1	-0,97	114	94
Gerolimich r. n.c.	58	58	—	—	100	80
Gim	4670	4580	+90	+1,96	7805	3850
Gim r. n.c.	2080	2060	+20	+0,97	3140	2015
Ifil p.	13150	13450	-300	-2,24	17000	11510
Ifil	5001	5150	-149	-2,90	8260	4385
Ifil r. n.c.	2885	2938	-53	-1,81	3645	2205
Ifil w. 5,50%	900	890	+10	+1,12	1350	685
Ifil w. r. n.c. 8,50%	609	601	+8	+1,33	783	450
Isefi	1279	1286	-7	-0,55	1685	1230
Isvim ord.	13000	13010	-10	-0,08	13010	10390
Intermobiliare	2201	2210	-9	-0,41	3000	2100
Italmobiliare	69550	69000	+550	+0,79	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	44000	45000	-1000	-2,23	61490	32810
Italmob. w. r. n.c.	53000	[illegible]	-[illegible]	-3,64	60300	50000
Kernel	365	359	-4	+1,09	615	300
Kernel r. n.c.	695	701	-6	-0,86	965	550
Mittel	1911	1859	+52	+2,79	2199	1500
Mittel 1-10-91	1731	[illegible]	[illegible]	+5,87	1731	1385
Mittel w.	810	818	-8	-1,30	830	385
Montedison	1341	1345	-4	-0,30	1629	1163
Montedison r.	1530	[illegible]	-64	-4,02	1935	1400
Montedison r. n.c.	1020	1016	+4	+0,39	1116	829
Parmalat Fin.	10210	9920	+290	+2,92	13440	8715
Partec. Finanz.	2050	2050	—	—	4050	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1072	1140	[illegible]	-5,97	1801	1060
Pirelli & C.	4420	4290	+130	+3,03	7350	4005
Pirelli & C. r.	1640	1650	-10	-0,61	3123	1449
Pozzi	[illegible]	270	+15	+5,55	845	245
Pozzi r. n.c.	416	406	+10	+2,46	930	350
Premafin	12450	[illegible]	-375	-2,93	17245	11880
Premafin warr.	1220	1200	+20	+1,66	2320	1000
Raggio Sole	2475	2440	+35	+1,43	3180	2240
Raggio Sole r. n.c.	1709	1710	-1	-0,06	2200	1499
Riva Finanz.	6650	6630	+20	+0,30	9140	5745
Santavaleria fin.	1470	1515	-45	-2,96	2410	1376
Schiapparelli	576	580	-4	-0,69	888	520
Serfi	5935	5860	+75	+1,27	7330	5700
Sifa	[illegible]	1142	+17	+1,48	1650	1000
Sifa r. n.c.	[illegible]	1031	+14	+1,35	1455	999
Sisa	1[illegible]	1302	+53	+4,07	2135	1110
Sme	3697	3555	+142	+3,99	3735	2585
Smi	860	841	+19	+2,25	1350	738
Smi r.	790	791	-1	-0,13	1110	700
Smi warr.	156	173	-17	-9,83	238	125
So.pa.f.	3020	2605	+415	+15,93	4195	2005
So.pa.f. r. n.c.	1940	1832	+108	+5,89	2830	1710
Sogefi	2275	[illegible]	-40	-1,73	2747	1620
Sogefi warr.	148	[illegible]	+16	+12,12	251	70
Stet	2384	2329	+55	+2,36	2395	1696
Stet risp.	2121	2058	+63	+3,06	2146	1619
Terme Acqui	2077	[illegible]	-13	-0,63	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	748	700	+48	+6,86	930	610
Trenno	3700	3710	-10	-0,27	3729	2810
Tripcovich	7170	7350	-180	-2,45	10048	6030
Tripcovich r. n.c.	3238	3145	[illegible]	+2,95	5964	2428
Unipar ord.	590	588	+2	+0,34	1126	589
Unipar risp.	[illegible]	900	+35	+3,89	1240	900
[illegible]						
Aedes	16570	16200	+370	+2,28	24200	15300
Aedes r.	[illegible]	7350	+25	+0,34	12080	6905
Attività Immobiliari	3730	3720	+10	+0,26	4980	3410

TITOLI	07-02	31-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	18000	18000	—	—	21400	16636
Caltagirone	[illegible]	4860	-30	-0,64	5570	4060
Caltagirone r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-15	-0,43	4730	[illegible]
Cogefar	[illegible]	3361	+190	+5,98	5100	[illegible]
Cogefar r.	[illegible]	[illegible]	-65	-2,09	3807	2110
Del Favero	2740	2669	+71	+2,66	3739	[illegible]
Gifim ord.	2950	[illegible]	+25	+0,85	[illegible]	[illegible]
Gifim r. n.c.	2285	2250	+35	+1,55	[illegible]	2160
Gabetti	2203	2180	+26	+1,19	[illegible]	1870
Grassetto	11650	11800	-[illegible]	-1,28	21470	9400
Imm. Metanopoli	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,13	2120	1805
Risanamento	58000	[illegible]	+1600	+2,83	[illegible]	47000
Risanamento r. n.c.	28700	[illegible]	-500	-1,72	35800	[illegible]
Sci ord.	2550	2515	+35	+1,39	[illegible]	2450
Vianini Ind.	1430	1418	+12	+0,84	1665	1145
Vianini Lav.	[illegible]	[illegible]	-100	-1,62	[illegible]	4695
[illegible]						
Alenia	2403	[illegible]	-124	-4,91	[illegible]	1375
Danieli & C.	7131	7010	+121	+1,72	9540	5590
Danieli & C. r. n.c.	4720	4810	-90	-1,88	6300	3501
Dataconsyst	2690	2400	+290	+12,08	4405	2000
Faema	4020	[illegible]	+40	+1,00	4240	2290
Fiar	9375	[illegible]	+85	+0,91	14200	7300
Fiat	5046	5101	-55	-1,08	6615	4410
Fiat p.	3323	3443	-120	-3,49	4730	3055
Fiat r.	3979	4010	-31	-0,78	5130	3450
Fisia	2250	2275	-25	-1,10	3045	2045
Fochi Filippo	11250	11105	+145	+1,30	11250	6550
Franco Tosi	[illegible]	[illegible]	-10	-0,04	33700	25040
[illegible]	2831	[illegible]	-59	-2,05	3790	2138
Gilardini r. n.c.	2601	2605	-4	-0,15	3251	1910
Ind. Secco	1309	1261	+48	+3,80	1328	790
Ind. Secco r. n.c.	1360	1340	+20	+1,49	1360	900
Magneti M.	761	749	+12	+1,60	1049	660
Magneti M. r.	603	610	-7	-0,87	1089	689
Magneti M. w. o.	[illegible]	35	-17	-48,58	101	16
Magneti M. w. r.	25	32	-7	-21,88	94	18
Mandelli	7890	7980	-90	-1,13	8780	7400
Merloni	2470	[illegible]	-45	-1,78	2930	1580
Merloni r. n.c.	1140	1123	+17	+1,51	1495	880
Necchi	1165	1161	+4	+0,33	1800	1150
Necchi r.	1482	1467	+15	+1,02	2042	1460
Nuovo Pignone	4485	4481	+4	+0,09	5403	4090
Nuovo Pignone w.	203	204	-1	-0,50	219	191
Olivetti	2790	[illegible]	+120	+4,49	4265	2310
Olivetti p.	2200	2080	+120	+5,76	2990	1910
Olivetti r. n.c.	1910	1890	+20	+1,06	3090	1620
Olivetti warr	100	99	+1	+1,01	209	68
Pininfarina	12260	11970	+290	+2,42	17212	11250
Pininfarina r.	11810	11690	+120	+1,02	16912	11410
Rejna	9810	9990	-180	-1,81	11400	9100
Rejna r. n.c.	31750	31700	+50	+0,16	33650	31500
Rodriquez	[illegible]	6405	-105	-1,64	9270	5800
Saffilo	7515	[illegible]	+215	+2,94	11030	6880
Saffilo r.	10400	10400	—	—	13300	8890
Saipem	1680	1710	-30	-1,76	1950	894
Saipem r.	1390	1361	+29	+2,13	2885	1361
Sasib	7165	7000	+165	+2,64	8280	6590
Sasib p.	7050	6710	+340	+5,06	8250	6390
Sasib r. n.c.	5150	5145	+5	+0,09	6170	4280
Tecnost	1980	2188	-208	-9,51	2850	1375
Teknecomp	472	481	-9	-1,88	847	406
Teknecomp r. n.c.	461	460	+1	+0,21	860	429
Valeo	[illegible]	3810	+58	+1,80	4450	3190
Westinghouse	32000	31200	+800	+2,56	53000	29200
Worthington	[illegible]	1990	+65	+3,26	3140	1770
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	4620	4640	-20	-0,44	6495	4150
Dalmine	403	393	+10	+2,54	419	335
Europa Metalli	835	811	+24	+2,95	1[illegible]	690
Europa Metalli warr.	28	27	+1	+3,70	[illegible]	7
Falck	6170	5878	+292	+4,96	8900	4800
Falck r.	6410	6400	+10	+0,15	9330	6100
Maffei	2910	2935	[illegible]	-0,85	4397	[illegible]
La Magona	5600	[illegible]	-480	-7,90	11500	5450
[illegible]						
Bassetti	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	8850
Benetton	11879	11770	+109	+0,92	12057	[illegible]
Cantoni	[illegible]	3845	+155	+4,03	5990	3845
Cantoni r.	3520	3590	-70	-1,95	4140	3200
Centenari & Zinelli	[illegible]	265	-7	-2,65	295	245
Cucirini	1640	[illegible]	+80	+6,20	[illegible]	1030
Eliolona	2400	2316	+84	+3,62	4351	2280
Linificio	[illegible]	720	-20	-2,78	1230	611
Linificio r. n.c.	[illegible]	610	-8	-1,32	[illegible]	500
Marzotto	6745	6510	+235	+3,60	[illegible]	4730
Marzotto r.	6990	7050	-60	-0,86	[illegible]	5270
Marzotto r. n.c.	5100	5130	-30	-0,58	5325	3800
Olcese Veneziano	1680	1780	-100	-5,62	2852	1650
Ratti	3950	3693	+257	+6,96	5126	3050
Rotondi	875	840	+35	+4,16	[illegible]	840
Simint	4365	4200	+165	+3,92	[illegible]	[illegible]
Simint priv.	2700	2790	-90	-3,23	[illegible]	[illegible]
Stefanel	[illegible]	[illegible]	-60	-1,75	5840	[illegible]
Zucchi	13250	13750	-500	-3,64	15250	10145
Zucchi r. n.c.	8599	8800	-201	-2,29	9610	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	7550	7361	+189	+2,26	8580	5100
A. De Ferrari r. n.c.	2365	2350	+15	+0,63	2899	2000
Acqua Potabili	[illegible]	15540	-140	-0,91	[illegible]	14500
Ciga	1949	[illegible]	-41	-2,07	3413	1520
Ciga r. n.c.	1343	1388	-45	-3,25	[illegible]	1036
Jolly Hotel	10660	10750	-90	-0,84	18000	9880
Jolly Hotel r.	21160	21160	—	—	24600	[illegible]
Pacchetti	545	533	+12	+2,25	546	407
Unione Manifatture	2540	2530	+10	+0,39	3210	2000
[illegible]						
Bayer	223000	223000	—	—	223000	193000
Volkswagen	252500	249500	+3000	+1,20	300000	218000

Profitto immediato la parola d'ordine di Wall Street

Lo scenario delle Borse continua ad evidenziare una sostanziale spaccatura tra la sobria intonazione dei mercati europei e l'intrepida baldanza di Wall Street che anche in questa ultima tornata di scambi ha regalato [illegible] forti agli investitori percorrendo prima una traiettoria sul filo [illegible] massimi assoluti per poi chiudere l'ottava in ribasso.

La presa di distanza delle piazze europee trova più [illegible] una giustifi[illegible] se rapportata all'effettiva natura della discutibile linfa che alimenta da qualche mese la propulsione degli scambi del listino azionario newyorkese. A tenere elevata la febbre [illegible] Wall Street [illegible] difatti quasi essenzialmente la molla dei tassi d'interesse, che gli indicatori congiunturali Usa continuano a mantenere in vibrante tensione. I dati resi noti nel corso degli ultimi giorni hanno confermato le difficoltà che la macchina economica Usa sta tuttora incontrando nell'attraversare la strada che conduce fuori dalla palude della recessione.

A dicembre, il portafoglio ordini dell'industria statunitense ha segnato uno sgonfiamento del 3,8 per cento rispetto ai livelli di fine novembre, registrando così la flessione più pronunciata di un'annata vissuta tutta all'insegna della preoccupazione occupazionale, nel corso della quale gli ordini industriali sono complessivamente calati del 2,6%. E' la flessione più accentuata dai tempi della grande recessione del 1982. Il barometro congiunturale americano è poi sobbalzato al vaglio del tradizionale appuntamento [illegible] il primo venerdì del mese, giornata in cui il Dipartimento del Lavoro di Washington rende noti i dati relativi alle statistiche occupazionali. L'esito de[illegible] l'«unemployment» è stato anch'esso foriero di rinnovate preoccupazioni, confermando nel 7,1% la quota dei senzalavoro, ma, soprattutto, sentenziando l'ennesima riduzione degli iscritti ai libri paga dei settori non agricoli, scesi di 91 mila unità a gennaio, contro le previsioni di un aumento di 40 mila posti.

Tutto gioca, dunque, a favore [illegible] un altro sostanzioso ribasso dei tassi di interesse degli Stati Uniti. E' difatti opinione che l'ormai avviata campagna elettorale per le Presidenziali Usa non potrà che accelerare i tempi [illegible] un nuovo allentamento creditizio, volto ad imprimere un'ulteriore scossa alla macchina economica statunitense. In questa chiave - e per comprensibili motivazioni - dell'aggregato congiunturale è quello occupazionale il dato al quale la Casa Bianca guarda con maggiore preoccupazione. Pertanto, [illegible] assai probabile che, pur di veder interrotta l'emorragia dei posti di lavoro, l'Apparato Federale Usa faccia pressione affinché la Federal Reserve attui una politica creditizia ancor più arrendevole di quella attuale. Ipotesi che ha sostenuto l'eccitazione di Wall Street nelle ultime settimane e che nelle battute iniziali della seduta di ieri ha fatto schizzare il Dow Jones che sembrava avviato a contabilizzare un nuovo [illegible]cord storico. Ma la stessa seduta di ieri ha poi registrato un brusco dietro-front delle quote azionarie newyorkese che intorno a metà seduta ha improvvisamente accusato un cedimento di oltre 40 punti avvertendo segnali di resistenza nel silenzio della Federal Reserve. Ennesima prova, quest'ultima, che il mercato aziona[illegible] Usa non si specch[illegible] (e d'altronde non potrebbe) nel quadro congiunturale, [illegible] è più semplicisticamente in preda a cacciatori che vivono alla giornata basando i loro interventi sulla logica del profitto immediato. Una strategia diffusa, che ha fatto lievitare lo spessore degli scambi, [illegible] che [illegible] fornisce di certo un solido supporto al trend del maggiore listino azionario americano [illegible] cui frangente offre effettivamente spazio ad ulteriori, spettacolari balzi [illegible] avanti quanto, allo stesso modo, rischi di soccombenti débâcles.

D'altro canto, gli investitori della piazza newyorkese [illegible] ben consci della labilità del listino. Ne sono prova le repentine inversioni di rotta degli indici. Più pacata l'intonazione degli altri più importanti mercati azionari. Le Borse europee, nel particolare, in queste ultime giornate hanno palesato una tendenza contrastata, [illegible] con un tono di fondo prevalentemente debole. Pressoché invariata Francoforte (-0,12), così come Amsterdam (-0,30); sono state Zurigo e Madrid a registrare i soli bilanci positivi dell'ottava. In grave flessione Londra che archivia la settimana di scambi con un ribasso del 2,10%.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 31-1-1992	VENERDI' 7-2-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.687,49	1.685,52	— 0,12	+ 0,22	+ 0,10	+ 6,34
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	201,60	201,00	— 0,30	+ 0,25	+ 0,05	+ 4,63
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.571,20	2.517,20	— 2,10	— 0,03	— 2,13	+ 1,14
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	626,60	631,80	+ 0,83	— 0,16	+ 0,67	+ 5,85
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2356 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Comune di Torino - Ufficio Concorsi p.zza Palazzo di Città 1 - 10122 Torino (tel. 5765/566) *Scadenza: 12/2/92*	[illegible]	Vigile urbano	Diploma di scuola media superiore e pat. B (bando originale)
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se - Ufficio Concorsi via Roma 3 - 10036 Settimo T.se *Scadenza: 14/2/92*	1	Assistente amministrativo	Dipl. di scuola media super. (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91 e G.U. n. 103 del 31/12/91)
Azienda Energetica Municipale [illegible] via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Stenodattilografo/a	Attestato di qualifica prof. o esper. lavorativa triennale (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Ragioniere/a	Diploma di ragioniere (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Geometra	Diploma di geometra (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio [illegible] via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettronico	Diploma di perito ind. elettronico (bando originale)
Azienda Energetica Municipale [illegible] via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettrotecnico	Diploma di perito ind. elettrotecnico (bando originale)
Azienda Energetica Municipale - Ufficio Protocollo via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. meccanico	Diploma di perito ind. meccanico (bando originale)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel. 71781) *Scadenza: 21/2/92*	2	Operatore tecnico automezzi (autista)	Licenza di scuola media inferiore e pat. D e cert. di abilitaz. profess. (Boll. Reg. n. [illegible] del 22/1/92)
U.S.S.L. Torino VIII - Servizio Personale (Ufficio Concorsi) - Ospedale Molinette c.so Bramante 90 - Torino (tel. 6625231/291) *Scadenza: 21/2/92*	1	Operatore tecnico idraulico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
[illegible] di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo servizio LLPP	Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo servizio urbanistica	Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Funzionario capo servizio segreteria generale	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*		Istrut. direttivo capo servizio atti amminist. collegiali e monocratici	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Istrut. direttivo capo servizio [illegible]	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. [illegible] 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	1	Istrut. direttivo capo servizio affari legali appalti e contratti	Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) [illegible]	1	Istruttore ragioniere area amministrativa	Diploma in ragioneria (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)
Comune di Chivasso - Segreteria Comunale via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92*	2	Istruttore ragioniere area contabile economico finanziaria	Diploma in ragioneria (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 1[illegible] ed i 2[illegible] anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Chimico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. amminstr. 1 - Add. segret. commerc.
Commercio	20	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Programmatore 10 - Analista programmatore
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Assist. tecnico cantiere 5 - Op. guardiafili
Metalmeccanico	7	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Assist. tecnico cantiere 5 - Op. guardiafili

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Metalmeccanico	15	18/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Verniciatore 5 - Saldatore 5 - Montatore attrezz. 3 - Attrezz.
Commercio	6	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Tecnico informatico
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Anal. progr. software tecn. scientif. 1 - Esper. analista progr. software tecn. scientif. 2 - Programmatore applic. CAD 1 - Programm. esperto per applic. CAD 1 - Programmatore applic. CAM 1 - Programm. esperto applic. CAM
Edile	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Metalmeccanico	9	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Progett. sist. elettr. 6 - Progett. meccanico
Metalmeccanico	20	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	15 - Add. macchine 3 - Aggiust. stampista 2 - Add. manutenzione
Metalmeccanico	15	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Op. modellatore 5 - Op. add. finizione 5 - Op. montatore
Commercio	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Viaggiatore
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Tecnico carrozzeria
[illegible]	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Add. stampagg. lamiere 3 - Saldatore
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. svil. software 1 - Add. commerc. e.l.
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Op. add. condiz. 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. commerciale
[illegible]	7	18/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Magazziniere 2 - Contab. add. direz. amministr. 1 - Add. confezion.
Commercio	4	10/12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica prof.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Fattorino 2 - Imp. d'ordine
Art. Edile	8	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	7 - Muratore 1 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	6	18/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Costrut. cabl. elettr.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	SETTORE	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario servizi generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario specializzato	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	14	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Imp. amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Educatore	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Fuochista	Tempo determinato

Le chiamate saranno effettuate al cinema Massaua.

La CGIL organizza un «Corso di preparazione» al concorso per n. 7.065 posti bandito il 18/10/1991 dal Ministero delle Finanze e scaduto il 17/11/91
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al CID-CGIL (tel. 2442389)
oppure alla Funzione Pubblica-CGIL (tel. 2442313)

[illegible] pubblicheremo [illegible] di formazione [illegible]

[illegible]

Giornalai e farmacisti Un match

IL grande match tra farmacie ed edicole dei giornali, a chi vende più robe diverse una dall'altra, è aperto, il pronostico è incerto. Se in farmacia ormai si compra anche l'automobilina a molla, investito da giocattolo per terapia educativa, nell'edicola si compra adesso anche la bandierona della squadra calcistica del cuore, il cuscino per andare allo stadio, l'adesivo per adornare l'auto all'insegna del tifo. Se l'edicola offre il corso in dischi di inglese e l'ultimo libro di successo, la farmacia vende profumi francesi e scarpe all'ultima moda, ancorché con plantare speciale. L'edicolante ormai è un frenetico signore, informatissimo, che magari vende anche i giornali. Il farmacista tiene addirittura commessi senza laurea, per i prodotti non strettamente sanitari. C'è un'edicola, in corso Turati, che espone il vistoso elenco di cosa vende, comprese le schede telefoniche, le carte stradali e gli adesivi con la sigla di Italia per l'automobilista che va all'estero. E non lontano c'è una farmacia che vende i medicinali soltanto in uno dei suoi molti banchi. Fatalmente, i due punti di vendita finiranno per incontrarsi e scontrarsi su qualche prodotto. E a pensarci bene un punto vago d'incontro già c'è, all'insegna del sesso: l'edicola espone stuzzicanti film e giornali pornografici, la farmacia propone infinite, colorate qualità di profilattici.

Gian Paolo Ormezzano

[illegible]

Scoperte proibite all'asilo

CHE grande consolatrice è la scienza. Trova rimedi a tanti mali, dà speranza nell'accomodamento di ciò che sembra irrisolvibile. Ma a volte la scienza ripete cose note, o per meglio dire a volte gli scienziati, alcuni d'essi, enunciano teorie all'apparenza dell'ultima ora e invece empiricamente note da tempo immemorabile. Si afferma, ad esempio, che la sessualità e la sua percezione cominciano a svilupparsi, a manifestarsi, negli anni della scuola materna. Quindi bisogna provvedere. Ma quando io andavo all'asilo infantile e le suore m'insegnavano ad attaccare la coda davanti o dietro un circoletto a matita per ricavarne una «o» o al contrario una «a»; le summenzionate sensazioni erano patrimonio collettivo, di noi tutti che attaccavamo il cestino del pranzo a dei ganci, in un lungo corridoio, identificati attraverso dei disegnini di facile memoria: ciliegie, pesche, mele, grappoli di ribes, quando, si capisce, ognuno distingueva il ribes dall'uva luglienga anche nell'infanzia. Il giochino dell'ammalato e del medico, per indagare l'anatomia e trarne curiosi pruriti, lo hanno inventato i figli di Caino senza attendere i tempi della procreazione. Non ci fu mai, nella Torino di ieri e nella campagna di ieri, chi non abbia sfogliato i petali delle scoperte proibite in barba alla sorveglianza delle suore. Ognuno seppe sempre cavarsela (bene) da solo.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili [illegible]		76091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882374
	Siam	754416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	7482010/7482069
Croce Verde	548000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, c. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63061
Centro Antiveleni, c. Polonia [illegible]	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634420

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31	8398477
V. Asiago 35	[illegible]
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza [illegible]	6699259
P. Massaua 1	793300

Infermieri a [illegible]

Asido, v. Gioberti 40	☎ 640460
Aidel, v. Sacchi	502390
Ail, v. Stelaper [illegible]	7204237
Ami,	740894
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7402434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15 - 19)	☎ 43.84.970
Amnesty International	7412707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8385442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono amico	3453131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

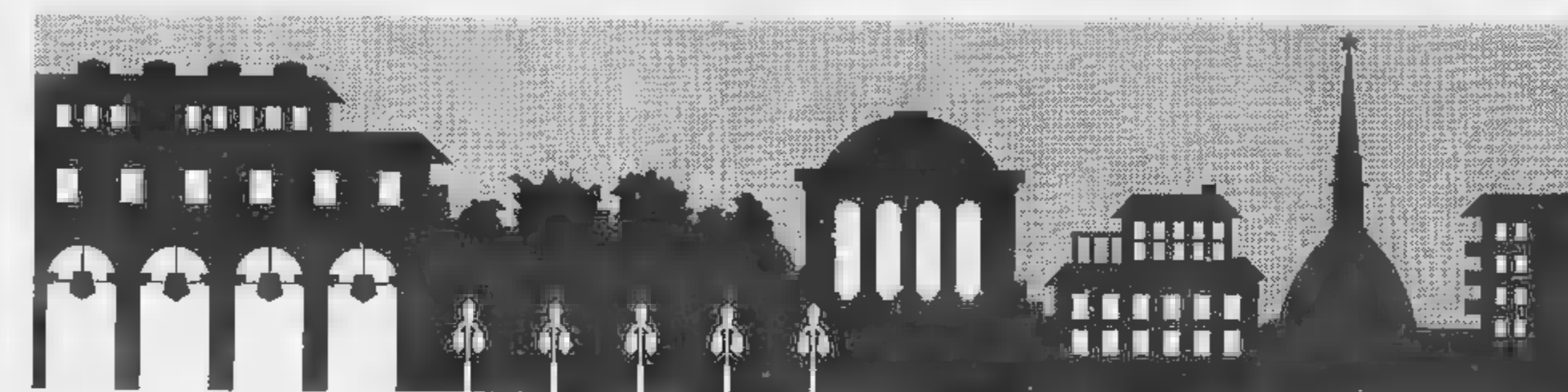
ANIMALI

Enpa, v. S. [illegible] da Panna 30	☎ 8177414
Lipu, v. Livorno 18	407051
Wwf, v. Livorno 18/a	406434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ [illegible]
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396366
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/6	338120
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiapperò, v. Lera [illegible]	3355871
Dr. Donadio - Bellardi, v. Bellono 6bis	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelutti,	588741 [illegible] 976
Mirafiori, c. Traiano 99/D	763838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 791 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	730.4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pref. [illegible] port. ornamento	4360166
Prov. certif. Valcelet	a pagina 204109
V. Consolata 2,	57655104
V. Verrazzano 13	505843
I. Sebastopoli 267	352723
V. G. Reni 95/7	3081444
I. Monte 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705658
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	728033
V. le Margherita 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	[illegible]
I. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	688620
I. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967086
I. Negarville 8/7	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512780

Soccorso stradale 20.000, [illegible] riparaz. oltre tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi [illegible] 77088, Bmw 1678-41050, Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28060, Ford 1678-11013, Honda 1678-30078, Lancia 1678-75051, Mercedes 1678-61083; Opel 1678-79064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, Europcar	6505625
Hertz 6508844; Maggiore	259309

Taxi urgente

Centralini Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi	5730

[illegible]ità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/940255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520852

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 [illegible] c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45, 7,15, 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15; 15,45, 16,30; 17; 17,30, 18, 18, 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible]

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525.
Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30, 12; 13; 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,10, Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52, Diano a. 10,16. S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo). Savona a. 7,55, Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga p. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - A[illegible]: p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano, p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55, Alassio a. 10,15, Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; [illegible] a 8,21, Bardonecchia a [illegible]

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 8,30, Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30, Sestriere a 9,30. P. 8,30: a. 10,30

Torino - Monginevro: p. 8,25, Cesana a. 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verrès a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. [illegible] lun. gio. [illegible], dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible] p. 9: Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30, Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,16; 17,35-0,23, 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53, 7,20, 7,53; 8,53; 10,55, 11,53; 13,10, 13,53; 15,10; 16,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53, 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di [illegible]: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8, 18. Fest. 8; 9; 10,30; [illegible]; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. [illegible] alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8, 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [illegible], p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30, 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: [illegible], 19 escl. sab. fest. 11, 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40; **S. Messa in latino,** tutte [illegible] domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. [illegible] 10,30.

Comunità Israelitica, c. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. [illegible] 15,30.

Chiesa [illegible] del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, [illegible] 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Marino 2, [illegible] ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.689 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): San [illegible] za (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), [illegible] 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.982.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dolendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bogetti 16	4342284
Moto-fat, v. Legnano 2	5611910
[illegible]axi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti [illegible] pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177. V. Villarbasse 39, 3358485; C. Avogadro 8, 540247; V. Orope 137, 8990208, V. Bruino 1, 4470676, V. Fogazzaro 28, 731035; V. Monterosa 83, 857006; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto [illegible], 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55: 331301; **Europe Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 86, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b; c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 36, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. [illegible] Bemazzo 50, v. Pittotti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; [illegible] **Paschi Siena:** c. Siracusa 150; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, c. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. [illegible] 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, p. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 56, c. Vittorio 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bardela 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 7; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 82/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 06, c. Lombardia 237, c. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 69; c. U. Sovietica 503

Bancomat Torino-Centro

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40. **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, c. [illegible] Settembre 3, p. Repubblica 8, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218, **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** c. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 15; **IBI:** v. Roma 202; **B. P. Milano:** c. [illegible] 6; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa [illegible].

Se il rubano il Bancomat telefono al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino [illegible] 24); Bar [illegible], c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta [illegible] (fino alle [illegible]); Via Frachetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]e

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Liguria (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice

DIVERTIRSI

[illegible]allo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	438.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	861.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	885.766
Charming, via P. [illegible] 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.068
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
[illegible]s, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manolo, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
[illegible] Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quarini 8,	553.771
[illegible] America, via Frejus 27,	447.7171
Nasca, p.zza Guala 147,	616.169
«Q», via Guastalla 20	873.487
Parco Quo, via S. Chiara 49,	488.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Borgo 8,	447.2204
Pandemonio, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
[illegible] 2, via Nizza 32,	650.8431
Taboo, str. della Vega 20 (Pecetto)	861.0304
Tamuré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5668
Top, via [illegible] Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	[illegible]
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1286
L'Isaannia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via G. Galliari 9	655.785
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
[illegible] Club, Madama Cristina 68,	669.8596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

Allievi dell'Accademia aeronautica della Nunziatella di Napoli in visita a La Stampa (foto Adolfo Bodo)

IL TACCUINO

ARTE VISIVA Nei locali di via Ex deportati e internati 24, a Luserna San Giovanni, viene inaugurata una rassegna di «artisti visivi». L'esposizione è dedicata ai fotografi: Mario Benna, Ivano Cogno, Anna Correnti, Michele Malan, Daniele Patre, Gian Franco Parise, Guido Girardon, Luca Girardon, Eraldo Isaia, Franco Peracchione e Marco Rovera. Fino al 23 febbraio.

[illegible] Al Teatro Fregoli (piazza Santa Giulia 2/bis), in occasione della messinscena dello spettacolo «Le voci di dentro» (testi di Eduardo De Filippo), il docente universitario Liborio Termine e l'attore principale Carlo Giuffrè incontrano il pubblico. Alle 16. Repliche: oggi e domani.

IL MARXISMO «Arte, cultura e crollo del marxismo». Se ne parla al centro studio Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17, con Saverio Vertone, giornalista del Corriere della Sera, Giorgio Dragone, critico d'arte, e Giovanni Fornero, filosofo. Moderatore: Pier Franco Quaglieni.

CHE [illegible] Al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117 si proietta il film «Thelma & Louise» di Ridley Scott. Spettacoli: alle 18, alle 20,15 e alle 22,30. Domani: alle 16,15, alle 18,20 e alle 20,35.

[illegible] E.. Al centro Helios di via Provana 5 (angolo via dei Mille) Angela Gibello parla di «Applicazione e uso dei tarocchi nell'occultismo e nella magia», alle 16. Ingresso libero.

UNIONE MUSICALE Domani all'Auditorium Rai (piazza Fratelli Rossaro) concerto di musica classica del pianista Pietro De Maria, alle 17. Biglietti: 15 e 23 mila lire.

LA [illegible] In via San Martino 18, a Moncalieri, alle 21 va in scena lo spettacolo «La mummia», scritto, diretto e interpretato da Paolo Grasso. Biglietti: 10 mila lire.

MAGNA NININ All'Auditorium della scuola media statale «Vivaldi», in strada Vignotto 9, a Moncalieri, la Compagnia Piccolo Varietà di Pinerolo presenta lo spettacolo «L'eredità 'd magna Ninin», alle 21. Posto unico: 8 mila lire. Soltanto oggi.

[illegible] «Andrea Cipollino» è la commedia musicale di Roberto De Pasquale in programma domani, alle 16, al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 (repliche ulteriori: il 13 e il 16 febbraio). Diecimila lire.

ENRICO RUGGERI Sembrava destinato a saltare, il secondo concerto torinese di Enrico Ruggeri. Invece è tutto a posto. L'agenzia Vizi d'Arte ha confermato la data del 30 marzo, come annunciato. «Peter Pan», questo il titolo del concerto, si terrà al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71. Proseguono le prevendite.

[illegible] RAI All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro alle 16,30 il maestro Ferdinand Leitner dirige la Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore di Bruckner. Informazioni: 810.40.53.

[illegible] Il quartetto Wolferl suona all'Auditorium «Marco Polo» di Nichelino (via Trento 34), alle 17 di domani.

ARGENTO VIVO All'ex stabilimento Maggiora di Collegno (c. Francia) alle 15 si parla di sindacati. Di seguito festa in maschera per ragazzini. Alle 21 ballo liscio per pensionati. Gli incontri rientrano nel festival «Argentovivo».

SALA MONTI Il pianista Claudio Voghera domani suonerà alla sala Augusto Monti di corso Galileo Ferraris 11, alle 16.

CELENTANO Stasera e domani [illegible] (dopo le 23), alla discoteca «Sammy Davis» di Riva di Pinerolo, canta «Celentano jr, l'originale», il più famoso dei sosia del molleggiato.

Arte

Calierno miracoli e grazie

Calierno, «Fuga in Egitto»

Si rinnova alla Galleria «Accademia», in via Accademia Albertina 3/e, l'incontro con la pittura di Giosuè Calierno (1898-1968). Si deve al titolare, Pietro Barsi, l'attenzione all'opera di questo artista che si è diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia e, successivamente, ha frequentato l'ambiente della Scuola Romana di Scipione e Mafai.

Stabilitosi nel 1942 a Torino ha elaborato una pittura del tutto particolare nel panorama dei pittori di marca espressionistica: «... In un certo [illegible] Calierno — ha scritto Luigi Carluccio — è il pittore delle grazie, dei miracoli. L'effetto finale doveva essere una sorpresa per lui stesso; [illegible] lo è ancora per chi guarda o riguarda le [illegible] opere oggi. Dal contesto di una paziente ricognizione del mondo della pittura, che per strada accoglie tutti i suggerimenti, certe piccole vedute di Venezia, di Parigi, di Roma, della stessa Torino e certi interni con modelle...».

E così attraverso venticinque dipinti ad olio si ripropone tutto un mondo di «impressioni» che rivelano un «Nudo con drappi» e le «Porte Palatine», i «Fiori nel vaso» e una veduta di un balcone fiorito. La mostra rimarrà aperta fino al 15 febbraio.

a. mi.

Susa

Autentici falsi d'autore

A Susa, presso la galleria Del Ponte, in via Mazzini 4, si inaugura oggi alle 17 una singolarissima mostra dedicata ai falsi d'autore. Le opere, realizzate tutte ad olio su tela, dai migliori falsari internazionali, appartengono alla collezione «Le Musée Imaginaire», di Daniel Ermes Dondé, e creano un percorso giocoso tra i capolavori del passato. Definiti i falsi più veri del mondo, le opere, che ripropongono tele che hanno fatto epoca, di grandi del pennello, da Renoir a Rubens, a Van Gogh, a Picasso, sono state eseguite tutte da quattro artisti, che [illegible] assurti agli onori delle cronache, come falsari internazionali, Fleur Beverley, Loyos Ravasz, Claude Dougal e S. Ughi.

E da fenomeno di cronaca, il caso dondeiano è passato in breve tempo ad essere oggetto di uno studio profondo, che coinvolge critici d'arte e studiosi, intorno a cui prendono vita dibattiti e congressi a livello internazionale. L'imitazione doc ha così diviso in due l'opinione pubblica, da una parte i sostenitori, che considerano il fatto importante, soprattutto perché dà a tutti la possibilità di acquistare un «capolavoro», dall'altra i tradizionalisti, che osteggiano quello che ormai può essere definito un vero percorso artistico.

Ogni tela è accompagnata da un certificato, che ne garantisce la falsità e su cui si legge: «Non tutti i falsi sono d'autore, da qualche tempo è facile incontrare sulla vostra strada degli autentici falsi d'autore, così, per evitare brutte sorprese, ricordatevi di collezionare, investire, sui veri e autentici falsi d'autore, nati, creati e legalizzati nel 1984 da Daniel Ermes Dondé».

Quasi [illegible] scioglilingue, che rende le opere ancora più interessanti. La mostra, che rimarrà aperta sino al 23 febbraio, nei giorni feriali, dalle ore 16 alle 19, e nei festivi, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, è l'occasione giusta per ammirare le tele più chiacchierate degli ultimi anni, così perfette, da confondersi con gli originali da cui sono state copiate.

a. m.

Opere di Piero Manzoni al Castello di Rivoli

Le famose scatolette di «Merda d'artista» (conservata al naturale) «opera» provocatoria del 1961

Le «Uova firmate» del dadaista povero

Il Museo di arte moderna di Rivoli continua a far parlare di sé. La mostra appena inaugurata, infatti, è certamente da ammirare con la devozione che si deve ad un grande maestro. Protagonista è Piero Manzoni, scomparso prematuramente 29 anni fa e considerato dalla critica il «Dadaista povero», per l'uso provocatorio che faceva di materiali comuni, plebei, impensabili. L'attenzione di questo grande dell'arte è rivolta più allo spazio che alla forma e ai colori, e questo si deve soprattutto alle influenze che ebbe da maestri come Burri, Kline, Faulier.

Negli anni 60 avviò uno studio sul corpo, da cui scaturì l'esigenza di rappresentare ogni cosa che è prodotto dall'essere, dal fiato agli escrementi, che vengono venduti a grammo con le quotazioni dell'oro. Nel 1961, esegue invece la Base Magica, che trasforma in opera d'arte qualunque cosa vi si poggi sopra. Ma non basta, sono infatti dello stesso periodo le famose «Uova Firmate», presentate su un vassoio, per permettere a chiunque di «entrare in comunione con l'arte».

Manzoni, che può essere considerato come un pittore che non sa dipingere, in realtà è nato negli anni 50 come paesaggista classico, che immortalava sulle tele i paesaggi che lo circondavano, e lo faceva con una passione che gli permise di partecipare anche ad alcuni concorsi. L'amore per la provocazione e per l'innovazione lo sorprese quasi per caso, anzi, sarebbe più appropriato dire che lo folgorò letteralmente, nel gennaio del 1957, dopo che ebbe visitato una mostra in cui esponeva Ives Kleine. Manzoni sentì allora il bisogno di avvicinarsi ad un altro grande, in questo caso Lucio Fontana, e poi a Garelli. A Milano firmò il Manifesto contro lo stile, con Pomodoro, Baj e Restony, e subito dopo eseguì una serie di lavori metrici in gesso grezzo o tela ritagliata a rettangoli irregolari, a cui diede il nome di Acrhomes, dove lo spazio veniva identificato con il «grado zero» del quadro.

La mostra di Rivoli, che celebra l'anniversario della sua morte, è curata dal critico Germano Celant, teorico del movimento dell'arte povera, e fissa un momento molto significativo nell'arte italiana, caratterizzato da una crisi dilagante, che elimina le linee tradizionali, per rivolgersi all'America e alle sue creazioni. Sono più di cento le opere che si potranno ammirare sino al 3 marzo al Castello di Rivoli, cento opere che hanno fatto epoca e che ancora fanno discutere.

Anna Maria Andino

FLASH

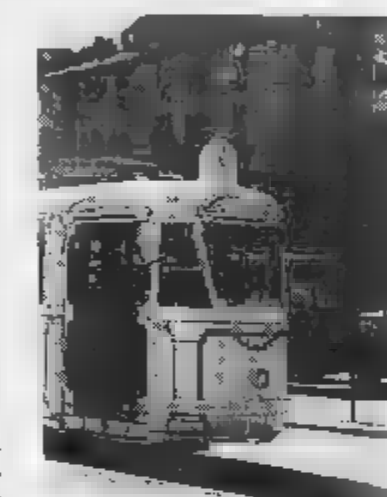
Mafia alla Città del Sole

In occasione della prossima uscita — annunciata per fine aprile — del volume di Nicola Tranfaglia *Mafia politica e affari* (editore Laterza) e della breve rassegna cinematografica dedicata ancora al tema della mafia che, sempre a cura di Tranfaglia, si è svolta al Museo del Cinema di Torino «La Città del Sole», libreria—editrice di via Po 57, ha allestito una vetrina con una scelta di volumi che offre un panorama significativo di quanto è stato pubblicato sull'argomento. Fra i titoli indicati, un classico come *Una storia semplice* di Sciascia (Adelphi), *La mafia di un villaggio siciliano 1860-1960* di A. Block (Einaudi), *Mafia* di Corrado Stajano (Editori Riuniti), *La mafia imprenditrice. L'etica mafiosa e lo spirito del capitalismo* di Pino Arlacchi (Il Mulino), *Una certa reciprocità di favori. Mafia e modernizzazione violenta nella Sicilia postunitaria* di Paolo Pezzino (Angeli) e il recente volume di Giovanni Falcone *Cose di cosa nostra* (Rizzoli); e ancora, la raccolta di saggi *L'immaginario mafioso* (Ed. Dedalo), *Le mani sulla mafia* di M.A. Calabrò (ED. Associate), e, dello stesso Tranfaglia, *La mafia come metodo* (Laterza). La vetrina ospiterà inoltre un monitor sul quale correranno spezzoni di film ispirati a storie di mafia.

Cartoline

Torino cambia ogni giorno anche nelle cartoline. Numerose illustrate hanno già «raccontato» nel tempo come si sia venuta trasformando a poco a poco la piccola Torino di un tempo in metropoli. Un grosso volume, intitolato «Mille saluti da Torino», illustra appunto la città vista attraverso cartoline, alcune delle quali molto rare.

Per la serie dedicata ai mezzi di trasporto, Giancarlo Porto, che cura le edizioni torinesi MCS, presenta ora nuove immagini della città, dal 1988 in poi. Quattro sequenze a colori ci presentano il «ristotram» che sta transitando in piazza Vittorio Veneto.

(r. r.)

Il tram-ristorante

Una terapia per tutte le malattie

Gli Amici della Terra organizzano due corsi a carattere tematico, rivolti a chiunque sia interessato alla medicina alternativa: «Perdermostimolazione», terapia adatta a quasi tutte le malattie; il corso si rivolge a persone anche senza specifiche conoscenze mediche; efficace sia nei casi cronici che acuti; non ha controindicazioni né pericoli dovuti a uso errato: non è tossica; agisce sull'energia vitale; si può fare pungendo la pelle, a somiglianza dell'agopuntura, o massaggiandola con un rullo particolare; il corso comprende teoria e pratica più che sufficienti ad un uso della perdermostimolazione per molti problemi di pronto soccorso, medicina famigliare e varie altre malattie; un fine settimana più un breve incontro dopo 2 o 3 mesi.

Omeopatia familiare o d'urgenza, terapia ormai classica per curarsi senza intossicarsi e senza effetti collaterali; un fine settimana per spiegare: 1) cos'è e a che cosa serve l'omeopatia; 2) come funziona; 3) come farsi farmaci da sé; 4) come curare i disturbi più comuni per i quali di solito andiamo dal medico o dal farmacista (che sono circa l'80% del totale): influenza, indigestione, ferite, scottature, nevralgie e dolori in genere, coliche, malattie infantili, ecc.; e ancora: prevenzione dei tumori, come avere bambini sani, ecc. I corsi, che saranno attivati nel mese di marzo, sono a numero chiuso ed è quindi necessario prenotarsi con un certo anticipo. Viene fornito a tutti i partecipanti il materiale informativo e bibliografia sull'argomento. Per informazioni: Amici della Terra Piemonte, tel. (011) 535.012, via San Francesco d'Assisi 3, Torino.

(o. au.)

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] PEOLA (Rocca 29): Gyarmati.
ARTE [illegible] (via della Rocca 39, tel. 836 331): Federico Chiara.
ARX (via Bertola 31): Michel Gaudet.
[illegible] DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano, orario 10,30-19; giovedì [illegible] 10,30-22, lunedì chiuso
[illegible] AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.662): La pittura in Piemonte fra '800 e [illegible]
[illegible] IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): Luciano di Bernardo.
GALLERIE [illegible] [illegible]: [illegible] antiquari [illegible] palazzo di via Cavour 17/a Torino, tel. 514.209. Orario tutti i giorni 10-12,30, 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso.
L'ARIETE (via Bava 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
RIVERA (via M. Vittoria 31): C. Bullo.

[illegible] PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Calierno.
[illegible] Lenci - Il Bestiario inaugurazione ore 17, catalogo in Galleria.
[illegible] Dino Boschi.
FOGLIATO: Guido Bossa.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, telefono 540.993): Autori contemporanei. Orario: 15,30-19,30.
LA [illegible] (via Po 9, telefono 839.5934): «Fogli» antologia grafica di maestri contemporanei.
LA GIOSTRA (Asti): omaggio a G. Guarlotti, inaugurazione ore 18.
LE [illegible] Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): L. Delleani.
NARCISO. Marcellino Gandini.
PIRRA (corso Vittorio 82, telefono [illegible].393): Boris Nicolaiev e la scuola di San Pietroburgo.

MUSEI

[illegible] [illegible] (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e [illegible] 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: 10-12,30, 15-17. Ven. chiuso.
BORGO MEDIEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. dalle 9,30 alle 18; dom. dalle 10 alle 18. [illegible] chiuso.
CASTELLO [illegible] [illegible] (p.za [illegible] Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10 alle 22 tutti i giorni. Ingresso Lire 10.000, ridotto 8000. Prenotazioni visite guidate [illegible] numero verde 1678/32001.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.
[illegible] DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): [illegible] martedì al sabato dalle ore 9 alle 13, e dalle 15 alle 19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso
MUSEO DELL'AUTOMOBILE [illegible] BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, [illegible] 553.925): mar. - gio. 13,50; sab. - dom. 9/11,50.
MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna e «Attraverso la Valle [illegible] fino in cima al Marguarais». Sino al 16/12.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): [illegible]. orario 15/18.
MUSEO DI [illegible] NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, telefono 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, [illegible] 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni [illegible] 9/14. Chiuso lunedì.

FLASH MUSIC

[illegible] [illegible] In viale Virgilio 53 al Valentino piano [illegible] con Bernard Thomas. Si comincia alle [illegible].
FOLK CLUB Concerto di musica folk in via Perrone 3/bis alle 22: è di scena il brasiliano Irio De Paula.
[illegible] In via Assietta 5, suona la Lippa Jazz Band. Alle 22.
[illegible] AMODE Al circolo culturale di via Belfiore 24 party «Tutto in una notte», selezioni di musica rock, pop e reggae a cura dei disc-jockey Federico Bersano e Mauro Boglione (10 mila lire il biglietto d'ingresso, con consumazione). Domani appuntamento con «Cuba libre: in festa per Cuba». Il locale apre alle 22.
YO [illegible] Nei locali di via Burzio 8 (zona piazza Statuto) party «Attitudini tribali», alle 22, a cura del disc-jockey Roger Rama. Domani: «Ritmo binario», presenta il disc-jockey Vibe Disciples. Alle 22.
[illegible] CICALA Al ristorante di Fiano - La Cassa (via Rossini) alle 22 concerto di rock demenziale con i Fetoly Smatters. Alle 22.
[illegible] UNA... «Giochiamo insieme»: giochi di società in via Fratelli Carle 41, a partire dalle 22.
[illegible] CHE [illegible] In via Tripoli 37 si ascoltano vecchie canzoni d'autore: le propone Luciano Mangiacasale. Prime note: alle 22. Domani musica degli Anni Settanta, sempre alla stessa ora.
NETWORK In via Pomba i disc-jockey Halfling e Marco Lubino presentano «Gotham Night's», alle 22. Domani appuntamento musica [illegible], a cura dei disc-jockey Marco Valli e Miky Danci.
[illegible] CLUB In via Principe Tommaso 5/D alle 22 si ascolta musica africana. Anche domani.
METRO CABARET In via Gioberti 33 alle 22 «Discotek», a cura del disc-jockey Marco Marinuzzo.
[illegible] GAIA Al centro sportivo di via Civoletto 8, a Valdellatorre, concerto rock di Big Boss, alle 22.
IN/CONTRO In via Isonzo 17 concerto dei cantautori Roberto Tagliotto e Franco Bellini, alle 22.
LE GINESTRE Concerto jazz in via Valprato 15 con Dick Mazzanti. Si comincia alle 22.
[illegible] In via Giachino [illegible] suona l'Alfrenico Band, alle 22.
CAPOLINEA 8 In via delle Maddalene 42 suonano gli Open Frontiers, alle 22.

Oggi Cosa Nostra non è più quella del gessato e del mitra. Appoggiata da alcuni potenti [illegible] nascosta [illegible] salotti eleganti, la nuova criminalità ha trovato un grande giro d'affari nelle speculazioni edilizie

e negli appalti. Al Nord come al Sud il territorio viene devastato con l'unico scopo

di garantire grossi guadagni. Vengono cementificati i fiumi, distrutti i boschi, edificate le coste, sventrate le montagne. Tutto questo violando la legge, aggirando i piani paesistici,

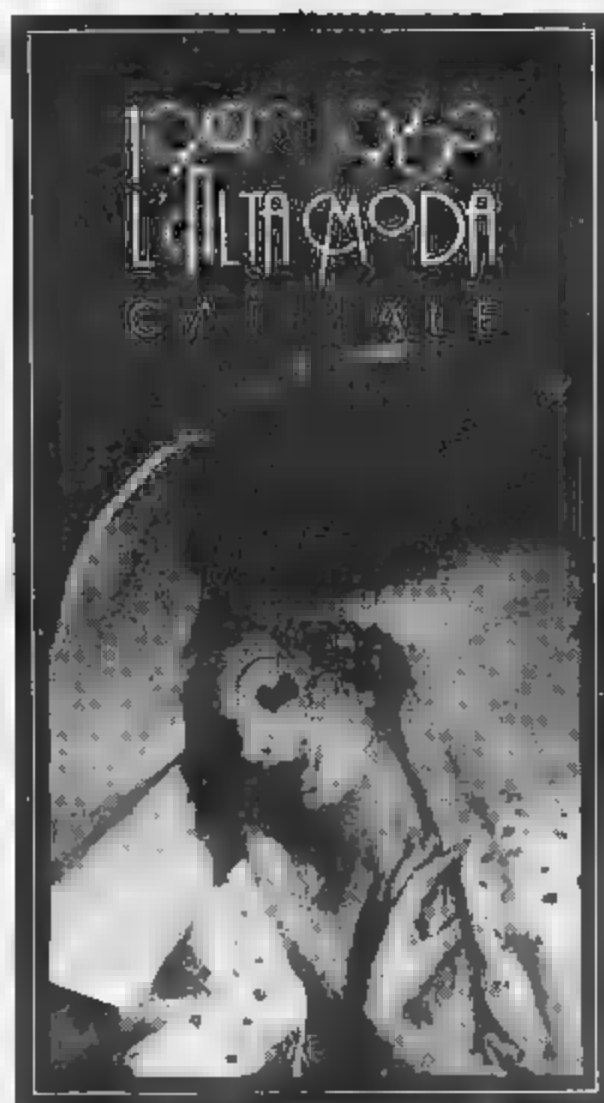
facendo scempio dei piani regolatori. Dietro gran parte delle opere c'è un giro criminale d'affari, quello

L'ambiente è Cosa Nostra.

delle mazzette, del riciclaggio del denaro, delle cave abusive, degli operai [illegible] [illegible] [illegible] regola. Il WWF tenta [illegible] arginare la devastante speculazione [illegible]. centinaia di cause, di denunce, di querele, di esposti. Ma non basta. Dobbiamo fare molto di più. Dobbiamo far capire che l'ambiente non è di Cosa Nostra, ma è cosa nostra. Per questo abbiamo bisogno

di avvocati, di tecnici, di contributi. Abbiamo bisogno del tuo aiuto.

Il malgoverno del territorio è delinquenza. Aiuta i nostri avvocati.

Nome
Cognome
Indirizzo
Città
CAP
WWF

Torino

Museo dell'Automobile
Carlo Biscaretti di Ruffia

Corso Unità d'Italia, 40

[illegible] Dicembre 1991 - 16 Febbraio 1992

Orario: 10,00/18,30

Chiuso il lunedì
e festività infrasettimanali

Stampa Sera ti fa entrare nell'Alta Moda.

La moda è stata per decenni uno dei simboli di Torino, tra i principali eventi che ne hanno fatto la storia. Dal 18 dicembre 91 al 16 febbraio 92 l'affascinante mondo delle sartorie torinesi si mette in mostra. E Torino ritorna ad essere, oltre che capitale dell'automobile, capitale dell'Alta Moda. Una manifestazione da non perdere. Anche perché "Stampa Sera" te ne facilita l'ingresso. **Ritaglia [illegible] coupon qui sotto riportato e presentalo alla cassa della mostra, al Museo dell'Automobile: ti verrà consegnato [illegible] biglietto, al costo [illegible] L. 5.000, anziché L. 7.000. E per i ragazzi il prezzo [illegible] dimezza: solo 2.000 lire.** Nello scenario di mitiche vetture d'epoca, potrai ammirare lo spettacolo di abiti da mattina, pomeriggio, cocktail e sera dal primo Novecento al 1960.

Le creazioni delle sartorie torinesi diventate ormai un fatto di costume, emblema di una cultura e di una civiltà.

Torino e le sartorie torinesi

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 5.000 (ragazzi L. 2.000).

SERA

LANCIA | LANCIA Lineaccessori

Città di Torino Assessorato per la Cultura - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino - Progetto Cultura 2000 - Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia - Con l'assistenza e la protezione assicurativa Toro Assicurazioni.

Ore 13. Stampa Sera in edicola.

Fiat

Veicoli commerciali: il nuovo Marengo (deriva dalla Tempra Station Wagon)

Derivato dalla Tempra Station Wagon debutta in questi giorni il nuovo Marengo, un veicolo commerciale del quale la domanda [illegible] in costante aumento in Italia [illegible] in Europa. Sarà disponibile soltanto con due motori, entrambi Diesel: 1929 centimetri cubici, 65 cavalli di potenza per una velocità massima di 157 chilometri orari il primo, stessa cilindrata ma turbo il secondo, con la potenza e la velocità che salgono rispettivamente a 90 cavalli e a 177 chilometri l'ora.

La parte caratterizzante del [illegible] Marengo è il vano di carico (ottenuto con l'abolizione dei sedili posteriori), che consente un volume utile di 1,63 metri cubi ed [illegible] portata di 520 chilogrammi. Il vano di carico è separato dalla [illegible] passeggeri da [illegible] paratia a struttura differenziata: la parte inferiore è realizzata in lamiera stampata, quella superiore a maglie di materiale sintetico, in modo da facilitare [illegible] visibilità posteriore [illegible] il controllo del carico. I prezzi: 16.957.890 lire per la versione DS, 20.980.890 per il turbo Diesel.

Il nuovo Marengo, veicolo commerciale leggero Fiat

Giappone

La Honda: nel 1992 si lavorerà meno Le ore annuali scendono sotto 1900

Nel 1992 la casa automobilistica giapponese Honda intende portare al di sotto delle 1900 ore la media annuale lavorativa per singolo dipendente. Lo scrive oggi il quotidiano giapponese Yomiuri citando un funzionario della Honda. Il dirigente ha ricordato che nel 1991 la media annuale per singolo lavoratore è stata di 1909 ore e che [illegible] piano di riduzione del monte ore assume particolare importanza in vista dell'offensiva sindacale di primavera. L'iniziativa, ha sottolineato il dirigente, mira inoltre [illegible] andare incontro alle richieste delle maggiori potenze industriali che rimproverano all'industria giapponese orari di lavoro eccessivi. Stando a fonti industriali, nel 1991 la media lavorativa annuale per i singoli dipendenti dell'industria dell'auto giapponese è stata di 2179 Ore. La Honda è [illegible] le aziende [illegible] gli orari [illegible] lavoro meno pesanti, mentre il primato spetta alla Toyota dove la media annuale per singolo dipendente [illegible] di quasi 2400 ore contro [illegible] media europea compresa fra le 1500 e le 1600 ore.

Dopo i recenti provvedimenti del governo, gli italiani si «convertono»
Da Peugeot e Hyundai le prime risposte alla crescente domanda del mercato

La Pony Hyundai (a sinistra) e la Peugeot 405 Station Wagon: due vetture «pulite» in vendita sul mercato italiano

Una corsa al... pulito

Marmitte catalitiche: ora piacciono di più

Forse non è quello che gli automobilisti (soprattutto i possessori di Diesel) si aspettavano, [illegible] qual[illegible] pare muoversi nella direzio[illegible] dell'auto «pulita». I provvedimenti che il Consiglio dei ministri ha varato [illegible] giorni scorsi un primo e significativo effetto l'hanno comunque evidenziato: l'italiano si è accorto dell'auto che non inquina. Non sarà una presa di coscienza [illegible] problema ambientale, bensì un immediato adeguamento alla realtà del momento (o ci si converte al catalitico o non si circola). Resta [illegible] fatto che l'aumento della domanda di automobili pulite è avvertibile g[illegible] ad una settimana di distanza dell'entrata in vigore delle norme al riguardo.

Meno chiaro, al momento, l'atteggiamento dell'automobilista italiano nei confronti del Diesel. E' vero che la legge concede una tregua di [illegible] anni per quanto riguarda il pagamento del superbollo, ma il fatto si limita a macchine di nuova immatricolazione e [illegible] a quelle già circolanti; è vero altrettanto, di contro, che [illegible] governo non ha detto che cosa succederà alla scadenza dei tre anni, vale [illegible] dire [illegible] da allora in avanti si pagherà il super-balzello o [illegible] lo [illegible] pagherà per intero su un'auto che nel frattempo è diventata vecchiotta ed anche un po' usurata. Insomma, su questo fronte - essendo i se ed i ma prevalenti rispetto alle certezze - l'italiano s'è concesso una pausa di riflessione.

Cosa che - nel campo delle auto catalitiche - non è avvenuta. Indicativo un dato prontamente rilevato dalla filiazione [illegible] della Peugeot che nel gennaio '91 aveva venduto 475 automobili a benzina con catalizzatore e Diesel con ricircolo dei gas di scarico e che a dodici mesi di distanza ne ha [illegible] segnato ed altrettanti clienti più di tre volte [illegible] (1600).

Proprio Peugeot, anticipata di [illegible] giorno [illegible] coreana Hyundai, s'è fatta interprete di questa [illegible] voglia [illegible] costrizione?) di auto «pulite» da parte dell'utenza italiana ed ha presentato [illegible] gamma di modelli catalizzati che si affiancano a quelli tradizionali. [illegible] tutto cinquanta versioni, che vanno dalla piccola 106 all'ammiraglia 605, passando per la 205, la 300 e la 405.

La differenza [illegible] prezzo tra [illegible] [illegible] a benzina [illegible] catalizzate e catalizzate è di 700 mila lire, pari [illegible] puro [illegible] marmitta catalitica trivalente. Per quanto riguarda i Diesel, la differenza di prezzo [illegible] notevolmente contenuta: [illegible] 2 a 300 mila lire, che corrispondono al costo indispensabile per l'adozione del sistema Egr (ricircolo dei gas) eventualmente accoppiato ad una marmitta ossidante.

Per i motori già in circolazione e progettati per il funzionamento con la cosiddetta benzina verde, Peugeot ha previsto due soluzioni per l'abbattimento dei gas inquinanti e far così rientrare il veicolo nelle norme della legge Ruffolo. La prima riguarda i motori ad iniezione, per i quali [illegible] previsto il montaggio di una marmitta catalitica a tre vie con sonda Lambda; la seconda è per i motori a carburatore, resi parzialmente «puliti» (al 50%) con una marmitta catalitica. Il costo del retrofit è compreso tra le 600 mila lire ed il milione.

«Scelta pulita», come si [illegible] detto, anche per la Hyundai. Dai primi di febbraio, infatti, l'intera gamma della [illegible] [illegible] viene offerta [illegible] catalizzatore a tre vie e sonda Lambda «rispettando - dicono i responsabili d[illegible] filiale italiana - [illegible] preciso programma [illegible] sviluppo qualitativo del prodotto che, [illegible] pieno rispetto del principio [illegible] value for money, offre al consumatore non solo vetture molto ben dotate in termini [illegible] comfort e funzionalità d'uso, ma anche strumenti migliori per difendere l'ambiente [illegible] quale viviamo». E così, via libera al catalizzatore per Pony, Lantra, Coupé e Sonata. Il tutto, come sempre, a prezzi decisamente interessanti.

A partire dal 2000 centomila automobili all'anno

Tokyo sceglie l'elettricità

DAVOS [illegible] La riduzione delle emissioni inquinanti da parte delle automobili diventa un affare, [illegible] le case giapponesi si mobilitano in funzione anti-smog. Il presidente della Toyota Shoichiro Toyoda ha annunciato a Davos, durante i lavori del forum dell'economia mondiale, che le case automobilistiche del Sol Levante hanno ricevuto dal governo l'incarico di produrre centomila vetture elettriche [illegible] partire dall'anno 2000.

Le nuove auto dovranno avere una velocità di almeno 120 chilometri all'ora, un'autonomia di 150 chilometri e costare non oltre il [illegible] per cento in più di quelle tradizionali. Toyoda ha definito il progetto «estremamente ambizioso» e ha detto che potrà avere risultati utili dal punto di vista della lotta all'inquinamento [illegible] si riuscirà presto a trovare fonti alternative per caricare le batterie, utilizzando energia idroelettrica o nucleare.

Indipendentemente dal [illegible] della campagna elettrica, [illegible] Giappone sembra già a buon punto nella guerra contro le emissioni inquinanti ed è pronto (ed in taluni casi già lo fa) ad esportare i suoi modelli.

«Il Giappone - ha spiegato Toyoda - è responsabile appena del quattro per ce[illegible] del totale delle emissioni di anidride carbonica nel mondo e i fumi di scarico delle auto all'interno del Paese rappresentano l'uno per cento di quelli del pianeta». Sempre secondo il presidente della Toyota, Tokyo (che conta 32 milioni di abitanti compresi i sobborghi ed ha un traffico a dir poco caotico) è una città pulita.

FLASH

[illegible]

Guida sicura sul ghiaccio

Hanno preso il via anche quest'anno i corsi di guida su ghiaccio organizzati dalla scuola di guida sicura R. & V.C.S. di Torino.

I corsi si svolgono sulla pista di ghiaccio del Lago Losetta di Sestriere su vetture a trazione anteriore, posteriore ed integrale quali Uno Turbo, Alfa 75 [illegible] V6 e Delta Integrale. [illegible] corso consiste in una intera giornata di pratica dove verranno [illegible] a punto le nozioni teoriche apprese durante sei ore di lezione presso le sedi centrali e decentrate dell'organizzazione stessa. A tenere i corsi sono piloti di rally qualificati come Daniela Griotti, Gianni Russo e Massimo Perini che, oltre ad essere presenti in pista, affiancheranno Paolo Calovolo, presidente dell'organizzazione, durante le lezioni teoriche. Il prossimo appuntamento sul ghiaccio è previsto per [illegible] [illegible] febbraio.

Convegni

L'Ata e l'automobile

Numerose anche nel 1992 [illegible] manifestazioni organizzate dall'Ata (Associazione tecnica dell'automobile). Ecco in sintesi il calendario dei convegni e simposi internazionali:

3° Convegno internazionale «Innovazione e affidabilità nella progettazione e nella sperimentazione dell'autoveicolo» (Firenze, Palazzo degli Affari, 8-10 aprile).

Convegno internazionale «Integrazione delle funzioni tecniche di stabilimento nella moderna industria meccanica» (Torino, Unione Industriale, 26-28 maggio).

2° Convegno internazionale «I sistemi esperti nell'industria automobilistica» (Napoli, 10 luglio).

2° Convegno internazionale «Confort dell'autoveicolo: aspetti ergonomici, vibratori, acustici e termici» (Bologna, Palazzo della Cultu[illegible] e dei Congressi, 14-16 ottobre).

Simposio internazionale «Materiali innovativi» (Milano, ottobre).

Convegno internazionale «Motori ad accensione comandata: prestazioni, economicità, emissioni» (Milano, Camera di Commercio ed Industria, novembre).

Goodyear

Una gomma per la 500 elettrica

La Goodyear ha recentemente indirizzato la sua tecnologia verso un tema piuttosto inconsueto: lo sviluppo di un pneumatico per vetture elettriche. Fin dal momento in cui i progettisti della Fiat hanno iniziato a lavorare [illegible] una versione elettrica della nuova Cinquecento, gli ingegneri della Casa del Piede Alato li hanno affiancati per sviluppare il tema nel modo più efficace e completo. L'interazione fra pneumatico, sospensione e trasmissione è infatti tale che [illegible] esplorazione congiunta di tutti i parametri è il modo migliore di ottenere il massimo da ciascun progetto. Ciò [illegible] particolarmente [illegible] in [illegible] vettura elettrica, che ha caratteristiche di impiego assai particolari. Infatti, alle velocità medio-basse la potenza assorbita dal rotolamento dei pneumatici è comparabile a quella derivante dall'aerodinamica del mezzo. Secondo i tecnici, esiste una legge secondo la quale ogni 2% di riduzione della resistenza al rotolamento, aumenta dell'1% l'autonomia del mezzo. Quindi, alla Goodyear era stato richiesto di realizzare un pneumatico dalla massima scorrevolezza, senza però penalizzare le prestazioni ed il comfort necessari ad una city car. La risposta è stata il «GT Electric», [illegible] innovativa gomma che [illegible] equipaggiato la «Cinquecento Elettra» già dai primi esemplari appena presentati. Per ottenere in questo pneumatico la minima resistenza di rotolamento, la Goodyear ha lavorato sui seguenti parametri: mescola particolarissima, con polimeri a bassa isteresi e nerofumo a grana elevata; profilo del battistrada con raggi di curvatura differenziati e spalle più arrotondate; struttura interna e materiali della costruzione specifici per l'impiego.

[illegible]

La ZX «auto d'Europa»

Colpo grosso della Citroën [illegible]: la vettura francese è stata eletta «Auto Europa 1992». Il prestigioso riconoscimento le viene dagli oltre 140 giornalisti dell'Unione Italiana Giornalisti dell'Automobile (Uiga). Le vetture candidate alla sesta edizione del Premio Uiga formavano un campo di temibilissime concorrenti, anche perché quasi tutte con caratteristiche tali da interessare un vasto pubblico. I loro nomi: Audi 100, Bmw Serie 3, Citroën ZX, appunto, Mercedes Classe S, Opel Astra, Peugeot 106, Seat Toledo, Volkswagen Golf e Volvo 850, ovvero le nuove automobili «europee» che [illegible] fatto la loro prima apparizione sul mercato tra 1° novembre 1990 e 31 ottobre 1991.

10 e lode in simpatia SERA

Alla Signora
Lorenza Agnello

LA GRANGIA
TAVOLA CALDA
Via Garibaldi, 21/A - TORINO - Telefono 011/53.08.51

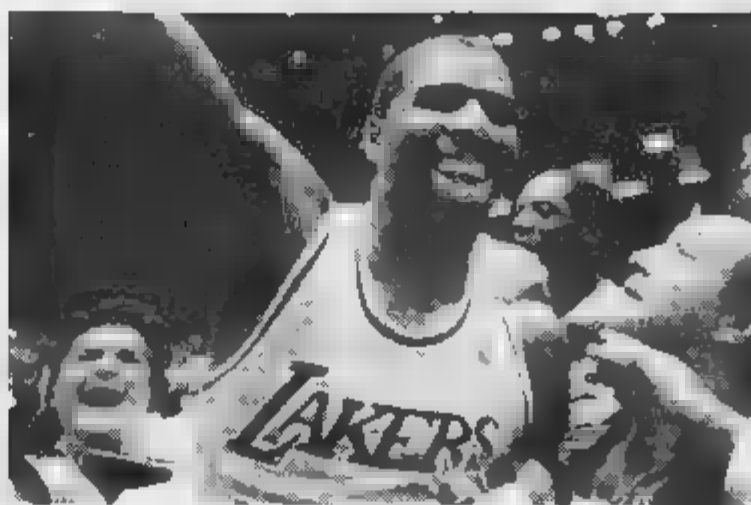
HOCKEY SERIE B2

Ultima giornata della regular season Draghi e Valpellice in lotta per i play-off

● Sarà l'ultima giornata della *regular season* - in programma questo fine settimana - a stabilire quale tra le due formazioni piemontesi, Draghi oppure Valpellice (nuovamente appaiate in graduatoria), prenderà parte ai play-off del campionato di serie B2. Quasi sicura la partecipazione del Varese (domenica sarà impegnato sul ghiaccio dello Zanica, penultimo con 4 punti), toccherà alle due squadre lombarde che hanno dominato il campionato, il Como capolista (a punteggio pieno) e il Chiavenna (secondo a 4 punti), il compito di completare i ranghi del girone di promozione. La formazione torrese, reduce dalla vittoria casalinga (6-2) a spese del Sant'Orso, sabato 8/2, andrà a Como mentre i torinesi di Cicogna e Doglio, a loro volta (sconfitti per 9-5 proprio dal Varese), ospiteranno domenica 9/2 sulla pista di corso Tazzoli (ore 19,30) il Chiavenna. Chi non farà punti andrà a tenere compagnia all'H.C. Torino, ultimo della classe (battuto domenica dallo Zanica, 8-4, salirà a Cogne per affrontare il Sant'Orso) nel girone di retrocessione.

BASKET

Magic Johnson domani sera in tivù

■ Appuntamento in diretta con l'«All Star Game» del campionato Nba di basket, domani alle 21,45 su Tele+2. Nonostante le polemiche all'incontro parteciperà anche Magic Johnson, il fuoriclasse dei Los Angeles Lakers risultato positivo al test per la sieropositività. Le squadre in campo sono formate dai migliori giocatori delle «conferences» dell'Est e dell'Ovest: i quintetti iniziali sono decisi dal pubblico, mentre le sostituzioni vengono stabilite dagli allenatori dell'Nba.

Johnson giocherà, nonostante le polemiche, nell'All Star Game

FIORETTO A VILLA GLICINI

Assenti le grandi ai campionati regionali Tutti i favori sono per Enrica Tarditi

● Oggi e domani appuntamento a Villa Glicini per la disputa dei Campionati assoluti piemontesi di fioretto femminile individuali e a squadre.

Due settimane fa nei campionati juniores, venute a mancare le titane della specialità (Emanuela Chiari, Barbara Vecchione e Elisa Uga, ormai ultraventenni sono passate alla spada), ad imporsi [illegible] stata Roberta Roccati. La vincitrice non potrà però essere [illegible] domani a Torino, così come la terza classificata Roberta Suppi, trasferitasi ad Offenbach in Germania, dove prenderà parte al torneo internazionale «Cadette» (riservato alle under 17).

La più titolata alla conquista del titolo regionale sarà dunque Enrica Tarditi, anche se saranno in molte a cercare di ostacolarla, a partire dalle consocie Gherner, Ronzi e numerose altre ospiti. Nella prova a squadre favorito è il terzetto del Club Scherma Torino per la conquista del primato collettivo.

Olimpiadi di Albertville: parla l'ex campione Toni Sailer

«Tomba, l'oro è d'obbligo»

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE ● I grandi dello sci di tutti i tempi e di tutto il mondo in marcia verso Albertville. Dove ad attenderli è Jean Claude Killy, vincitore di tutte e tre le medaglie d'oro di sci alpino in palio a Grenoble '68, copresidente del Cojo di queste XVI Olimpiade invernale. «*Il momento massimo dello sport* — commenta Toni Sailer, l'unico altro campione che, a Cortina nel '56, è stato capace come il francese di fare l'en plein —. *La Coppa del Mondo è importante per la località in cui si svolge, le Olimpiadi coinvolgono tutti*».

Sailer è di passaggio a Sestriere per verificare, in qualità di delegato della Fis, l'idoneità della stazione ad ospitare i Mondiali del '97 per cui si è candidato. «*Una località che sembra fatta apposta* — commenta —. *Come per le Olimpiadi, i problemi più seri, in un campionato mondiale, sono quelli della viabilità: qui mi sembrano molto facili da risolvere. E anche l'impatto ambientale mi sembra ottimo, visto che sarebbero sufficienti piccoli aggiustamenti. Qui come a Sansicario per le gare delle ragazze. E' molto positivo il fatto che le località di gara siano vicine fra di esse, non sparpagliate per le montagne come ad Albertville*».

Le Olimpiadi entrano in scena di prepotenza. Sailer, che oltre a gestire una scuola di sci per bambini a Kitzbuehel e a tempo perso recitare in teatro, è consulente di importanti società giapponesi per la creazione di nuove stazioni e nuove piste (in Giappone come in Europa), ha le idee molto chiare. «*Che senso ha un'Olimpiade come questa? E' come fare una gara a Cortina, una a Sestriere, una in Val Gardena. E la cerimonia d'apertura a Roma, magari. Fortunatamente, però, è lo spirito che è rimasto lo stesso*».

Un concetto su cui il trionfatore di Cortina insiste molto: quell'esperienza ha lasciato un segno profondo, evidentemente. «*Certo, campioni del mondo lo si rimane fino ai Mondiali successivi, campioni olimpici lo si resta per sempre. Un campione del mondo o un vincitore di Coppa, per la strada non viene neppure riconosciuto, un vincitore delle Olimpiadi lo conoscono dappertutto*».

Forse un tantino di enfasi di troppo. La riaffermazione di valori, comunque, che anche atleti tuttora in attività riconoscono. «*Alle Olimpiadi ti tremano le gambe già alla cerimonia d'apertura*», ricordava Michael Mair nei giorni scorsi. Nulla di cambiato, a quanto pare, nonostante sponsor, professionismo e miliardi. «*Nulla* — ribadisce Sailer —. *Da Cortina ad Albertville non c'è nessuna differenza, sotto certi aspetti: là come qua si gareggia per vincere la medaglia d'oro che è il massimo sogno di tutta la vita di ogni sportivo. Sarebbe però giusto, credo, operare una certa selezione per evitare che gareggino sciatori che non sono all'altezza. Questo, però, sarebbe contrario allo spirito olimpico, quindi forse va bene così*».

Passiamo allo stato puro. Per lo sport e per lo sci in particolare che ovviamente vede la propria massima realizzazione in Tomba, campione per eccellenza, in grado di scatenare entusiasmi finora impensabili. «*Tomba "deve" vincere almeno una gara* — afferma Sailer —. *Se dovesse vincere un altro tutto lo sci perderebbe credibilità. Non Accola di certo che è una persona fiera, che non mi piace: Dice, ad esempio, che la discesa è una gara per matti e questo non mi sembra corretto. Chi non gareggia in una disciplina non deve criticare chi invece la fa. Preferisco Tomba che dice chiaro e tondo che non fa discesa e superG perché ha paura. E a chi mi dice che slalom e libera sono due sport diversi, ricordo che però si fanno tutti e due con lo stesso attrezzo, gli sci*».

Un Sailer scatenato. Quasi come quando volava a capofitto giù dalle Tofane verso le sue tre medaglie d'oro. E anche in questo caso il merito è di... Tomba, scatenatore di entusiasmi sciistici quanto verbali. «*Un grande sciatore e un grande uomo* — afferma il campione austriaco —. *I due aspetti non si possono distinguere. In questi anni ha dato moltissimo, allo sci, appunto come sciatore e come uomo. "Deve" vincere almeno una medaglia, per il bene dello sci*».

Giorgio Destefanis

Toni Sailer (sotto) è stato l'unico atleta assieme a Killy a fare l'en plein in un'Olimpiade. L'austriaco ha parole di elogio per Tomba (accanto)

Oggi in tv (17,45) l'anticipo con il Messaggero

Il sabato porta fortuna la Robe di Kappa ci crede

Con una favorevolissima tradizione negli anticipi che vanno in Tv, la Robe di Kappa affronta oggi (ore 17, Palasport, diretta del secondo tempo su Raidue alle 17,45) il Messaggero Roma nel prologo della ventunesima giornata della A1 di basket.

Di sabato i torinesi si sono sempre esaltati: quest'anno hanno sconfitto a Pavia il Fernet Branca del «mitragliere» Oscar, l'anno scorso hanno mandato al tappeto due «grandi», il Benetton Treviso e la Scavolini Pesaro. E negli anni più lontani, si ricorda un successo strepitoso a Cantù, quando la squadra brianzola andava per la maggiore. A Della Valle e C. il compito di confermarsi contro il Messaggero, rilanciato dalla qualificazione alle semifinali di Coppa Korac e dalle affermazioni casalinghe in campionato. Tra romani e torinesi è in palio il sesto posto della A1: la Robe di Kappa lo «prenoterebbe» vincendo con uno scarto superiore ai 17 punti subiti (104-121) all'andata. «*Ma alla differenza-canestri non penseremo* - interviene Federico Danna, tecnico dei torinesi -, *a meno che a due minuti dalla fine della partita ci accorgessimo di poter ribaltare il passivo dell'andata [illegible] correre il rischio di perdere*».

Danna dà grande importanza all'incontro di oggi: «*Se vinciamo i playoff sono nostri all'80 per cento* - dice il tecnico della Robe di Kappa - *e ai playoff noi guardiamo con fiducia senza ipotizzare piazzamenti finali*». La quota minima per accedere alla «fase-scudetto» è fissata a 30 punti, con 34 punti si può arrivare sesti o settimi, la squadra di Danna ora ne ha 22. Vincendo le restanti partite in casa e almeno una volta fuori (a Livorno o a Varese) si realizzerebbe la seconda ipotesi, viceversa limitandosi a battere in casa Forlì, Pavia, Verona e Milano (o Roma, cioè una sola delle «grandi»), si concretizzerebbe l'obiettivo minimo. I playoff [illegible] più che mai vicini, quindi, ma l'esito della partita di oggi può spostare la Robe di Kappa in una fascia o in un'altra della graduatoria.

Oggi il Messaggero farà sul serio, almeno si pensa: Mahorn e Avenia sono gli uomini più in forma decisi a smentire le critiche degli scettici. La Robe di Kappa è pronta alla «battaglia» e, se possibile, a restituire ai romani i 17 punti dell'andata.

[illegible] Botto

Pallavolo femminile

Galup senza la Tosello oggi contro il Fidenza?

Soltanto pochi minuti prima del fischio d'inizio la Galup saprà se potrà disporre di Federica Tosello nella delicata sfida contro il Fidenza, in programma oggi alle 17,30 al palasport di Pinerolo.

«*La nostra capitana s'è infortunata giovedì sera a metà del primo set del match di Coppa Italia contro il Calia Matera* — dice il d.s. Mario Mottino —. *Ha una forte contrattura alla coscia e difficilmente sarà in grado di dare il suo consueto apporto. Speriamo almeno di poterla avere in panchina perché contro le emiliane, reduci da una serie di ottimi risultati, ci sarà senz'altro bisogno di tutto e l'esperienza di una Tosello anche a mezzo servizio potrebbe rivelarsi utilissima*».

Eliminate secondo pronostico dalla Coppa per mano del Calia, terza forza della A1, le biancoblù si rituffano dunque nella bagarre di coda del campionato di A2 con un problema in più. A rimpiazzare la Tosello, Mauro Pastorino potrebbe chiamare la torinese Roberta Nebbia, come ha già fatto nel primo match con le materane. In alternativa il tecnico genovese potrebbe rispolverare lo schema della doppia palleggiatrice con la Ottaviani opposta a Nora Wilde e ancora schierare contemporaneamente in campo le tre ali Ruata, Pizzighello e Ottavi.

«*Chiunque siano le sei giocatrici che scenderanno in campo* — afferma ancora Mottino —, *sarà importante soprattutto la loro determinazione, la consapevolezza di poter strappare al Fidenza due punti che, abbinati alle probabili sconfitte delle nostre rivali Palermo e Ravenna, stasera potrebbero consegnarci un margine di sicurezza tale da poter affrontare con tranquillità gli ultimi dieci turni*».

A riposo i campionati nazionali di B e C1 e quelli regionali (Acqui-S.Anna e Busca-Alpignano sono i soli match in programma nella C2 maschile), il cartellone del sabato pallavolistico torinese, Galup a parte, si regge unicamente sui tre match validi per le semifinali della Coppa Piemonte di C2 e D. Nel torneo femminile si disputano le gare di ritorno tra Riscaldo e Galup Canon: Mitra (a Carmagnola alle 21) e tra Arona e Mondello (stessa ora). All'andata entrambe le sfide si sono risolte soltanto al tie-break: la Galup leader della C2 è stata battuta a domicilio dalle grintose ragazze di Piercarlo Cleri-co mentre, nel derby tra formazioni di serie D, le canavesane l'hanno spuntata allo sprint sulle aronesi. Le rivincite di stasera promettono dunque emozioni e spettacolo: chi la spunterà, tornerà in campo a metà maggio per la finalissima. Nel settore maschile oggi si giocano invece i match di andata. Tutta torinese è la semifinale Pinerolo-Pino (ore 17,30, palestra liceo scientifico) che vede gli ospiti battistrada della C2 grandi favoriti sui giovanissimi ragazzi di Rivolo che militano in D.

Roberto Condio

Difficile pronostico domani nel Premio Savona, dotato di 22 milioni di lire

Sfida Mauna Kea-Liparitano a Vinovo

Ma il torinese Ipseo Lb può inserirsi nella lotta per la vittoria

PRIMA CORSA

PREMIO CERIALE (Giornalisti) — ore 14,30

L. 7.500.000 - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Escudo Form (G. Montesano)	3	1	9	21.1
[illegible] Meccanino Swe (P. Viberti)	2	0	0	21.7
3. Moby Dick Or (M. Bruno)	[illegible]	0	2	19.9
4. Ippolito Nievo (P. [illegible])	0	7	0	21.2
5. Eterno Re (G. Viberti)	2	4	2	19.2

Pronostico: Eterno Re, Ippolito Nievo

SECONDA CORSA

PREMIO ALBENGA — [illegible] 14,55

L. 18.700.000 - m 2060

Cavallo (guidatore)				
1. Olidiana Ad (G. Rossi)	1	3	2	19.8
[illegible] Oppio D'Asolo (P. Rossi)	1	1	1	18.5
3. Oracolo Fom (L. Cosetti)	5	3	8	23.0
4. Olly d'Asti (P. Carazza)	2	R	3	19.1
[illegible] Ola di Jesolo (F. G. Fuller)	0	S	3	19.0

Pronostico: Oppio d'Asolo, Olidiana Ad

TERZA CORSA

PREMIO SPOTORNO — ore 15,20

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

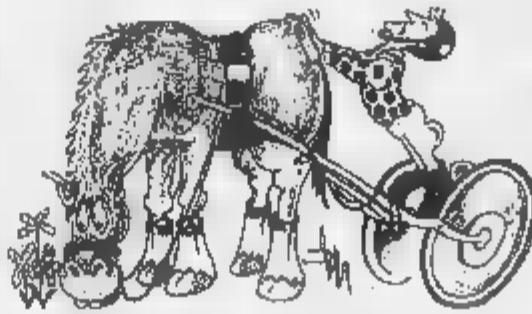
Cavallo (guidatore)				
1. Nabir Babè (M. Sinanovic)	5	5	9	21.2
2. Nilrom (L. Gennaro)	4	0	4	18.2
3. Nulla (W. Lagorio)	6	8	2	[illegible]
4. Nakur (B. Golormini)	0	0	6	22.6
5. Nasba (S. Ascedu)	[illegible]	S	R	—
[illegible] Noem Stars (E. Pareidi)	5	9	R	25.1
7. Nobile d'Asti (R. Pellegrino - All.)	1	3	[illegible]	21.8
[illegible] Nebusa Mo (S. Revelli)	2	3	0	20.1
9. Narciso Rivir (P. Carazza)	3	1	5	19.2
10. Nussar (P. Rossi)	1	2	3	18.2

Pronostico: Nilrom, Nussar, Narciso Rivir

QUARTA CORSA

PREMIO NOLI — ore 15,45

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Ivan Lendl (M. Lovera)	4	3	1	18.1
2. Meden Ld (E. Nava)	0	2	[illegible]	18.6
3. Gioky Gis (C. Bosco)	6	3	3	17.8
4. Gregorio Magno (G. Bochis)	3	2	5	18.0
5. Maxwell (M. Piove)	1	0	1	20.0
6. Leopard Ok (G. Guzzinati)	0	1	1	18.8
7. Master Game (L. Manno)	0	0	6	25.4

Pronostico: Leopard Ok, Ivan Lendl, Gregorio Magno

QUINTA CORSA

PREMIO ALASSIO (Gentlemen) — ore 16,10

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Olranza Lod (C. Castagnoli)		6	6	23.5
[illegible] Oldranna (R. Scanavino)	6	5	2	20.4
3. Oppido (M. Gangilo)	-	S	0	—
4. Oaba di Casei (F. Menegola)	8	4	2	22.1
5. Olara Bei (G. Giacotto)	R	0	4	22.9
6. Orso Stanco (S. Furrari)	S	0	2	20.6
7. Ovest di Re (V. Scampolini)	7	8	4	21.8
8. Orasiy Cry (L. Calorio)	5	8	5	24.2
9. Oleo (G. Bochis)	3	2	1	20.1
10. Orlera[illegible] Pink (G. Rovida)	6	S	1	20.4
11. Oltrepò Ec (R. Montaldo)	3	3	6	21.2
12. Onoma Pegaso (E. Colombino)	[illegible]	3	0	20.2
13. Ogliera (S. Revelli)	0	0	4	19.4

Pronostico: Oleo, Orso Stanco, Olbranna

SESTA CORSA

[illegible] — ore 16,35

L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Bushwacker M (S. Revelli)	0	0	2	17.6
2. Ipseo Lb (M. Lovera)	3	1	1	18.2
[illegible] W.B.S. Dream (L. Manno)	3	0	5	17.6
4. Marauder As (M. Gangilo)	2	1	0	18.6
[illegible] Mauna Kea (S. Del Rosso)	2	S	0	17.1
6. Liparitano (M. Piove)	1	4	4	18.1

Pronostico: Mauna [illegible], Liparitano, Ipseo Lb

SETTIMA CORSA

TROFEO GD - PROF. — ore 17

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Magic Queen (P. Carazza)	4	2	0	19.9
2. Isakon (G. Rossi)	1	2	3	20.4
3. Magic Ram (L. Cosetti)	8	3	4	22.0
[illegible] Ileden (W. Lagorio)	[illegible]	[illegible]	4	20.8
[illegible] Imballaggio (M. Monlo)	4	3	3	20.2
6. Ink Spot (G. Banone)	4	0	0	20.5
7. Malvia (E. Demuru)	3	R	9	22.8
8. Luk Daj (M. Piove)	0	0	0	-
9. Esconbico (G. Rosgge)	0	3	6	22.5
[illegible] Ulemo (G. Caciagli - All.)	9	5	0	20.9
11. Lago di Valle (M. Sinanovic)	[illegible]	6	9	22.1
[illegible] Luogar As (S. Ferrari)	9	S	7	[illegible]
[illegible] La Marmora (ritirato)	-	-	-	—
14. Marinoni Fn (W. Basano - All.)	1	0	9	19.6
15. Mossad (B. Golormini)	7	6	S	20.0

Pronostico: [illegible], Magic Queen, Marinoni Fn

OTTAVA CORSA

PREMIO ANDORA — ore 17,30

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Noè dell'Arca (G. Schettino)	0	0	0	-
2. Nachus (P. Ralla - All.)	7	7	0	23.8
3. Nyiloke Lo (E. Nava)	0	0	0	23.0
4. Nettaro (M. Piove)	2	4	2	19.8
[illegible] Nadine Bol (S. Ascedu)	8	5	0	22.3
6. Nettunia (B. Caciagli - All.)	7	7	R	22.1
7. Niviano (W. Lagorio)	7	6	0	25.6
8. Nissabi (E. Demuru)	1	2	[illegible]	19.8
9. Novello (L. Cosetti)	0	0	[illegible]	--
10. Nyuki di Casei (M. Sinanovic)	6	3	6	21.2
11. Nicco Vol (M. Dalpiano - All.)	6	3	8	22.4
12. Nebaloo (S. Revelli)	0	0	4	22.5
13. Navinello (B. Golormini)	8	7	2	21.2
14. Naerco Vinci (M. Fanti)	0	0	0	-
[illegible] Nouvelle Vor (R. Donati)	6	9	9	21.5
16. Ninfa di Casei (P. Carazza)	1	3	2	18.9
17. Nicor (E. Paloni)	-	0	6	24.8

Pronostico: Nissabi, Ninfa di Casei, Nettaro

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, [illegible], il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse. 0 = non piazzato; S = squ[illegible]; R = ritirato

Americani e indigeni in lizza domani a Vinovo, sul miglio del Premio Savona, dotato di 22 milioni di lire.

Il pronostico è orientato sui nostri Mauna Kea e Liparitano, entrambi in buona forma e ottimi specialisti della distanza.

Mauna Kea, soprattutto, sembra il più autorevole candidato alla vittoria. Il cavallo di Sari Dal Rosso, tra l'altro, ha da farsi perdonare un vistoso errore commesso in retta d'arrivo nell'ultima esibizione torinese, quando avrebbe potuto aspirare al successo.

Sullo stesso piano, però, è valutabile Liparitano, che ha nello scatto finale l'[illegible] migliore.

Tra gli altri, spicca Ipseo LB. Il cavallo torinese è in ottima forma, come confermano le due vittorie di dicembre e potrebbe inserirsi nella lotta tra i primi due. Gli americani sono rappresentati degnamente da Bushwacker M.

Nel Premio Albenga, Oppio d'Asolo, imbattuto nelle cinque corse della carriera, sarà il probabile protagonista della corsa. Ma, il suo guidatore, Paolo Rossi, dovrà guardarsi dalla compagna Olidiana AD, che sarà pilotata dal padre Giuseppe.

Giornalisti in sediolo, apriranno il pomeriggio, nel Premio Ceriale, prova valida per il campionato della categoria. Giorgio Viberti, de «La Stampa», guiderà il favorito Eterno Re.

Omicron

PREMI CONI

Consegnati riconoscimenti ad atleti di Collegno, Rivoli e Grugliasco

Nella sala del Comune di Grugliasco si è svolta la consegna dei premi Coni per le società e gli atleti della zona di Collegno, Rivoli e Grugliasco distintisi nella scorsa annata sportiva. Come già a Settimo e Moncalieri, le medaglie al valore atletico, d'argento e bronzo, sono state distribuite dal presidente provinciale del Coni, Angelo Cremascoli e dai sindaci dei tre Comuni. Ventidue i premiati: per lo sci, Luca Pesando, Roberto Serra e Fabio De Crignis; per il tiro a volo, Maria Granata, Elio Ochetti ed Elda Rolandi; per la pesca sportiva, Edoardo Ferrero, Leandro Giovannini e Andrea Mangherini; per l'atletica leggera, Maria Curatolo; per l'aeromodellismo, Aleano Grosso e Silvia Gherroschi; per il nuoto pinnato, Elena Traversa, Emanuela Ariotti, Daniela Moretti e Serena Ciampa; per la canoa, Mario Caldera; per la vela, Luca Manzi, Alfredo Annese e Filippo Baretti; per il pugilato, Giuseppe Contorno; per il nuoto, Stefano De Alessi. I premi in denaro sono andati a 53 società.

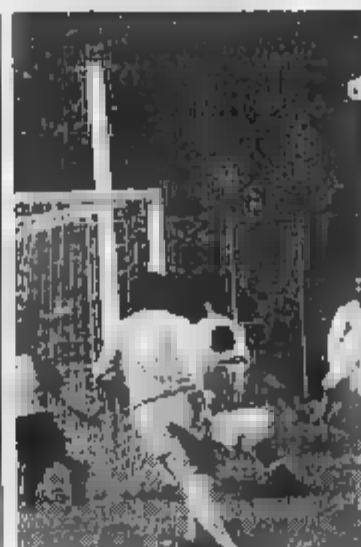
Luca Pesando

DUE PARTITE

Ad agosto Juve in Giappone

E' stato confermato ieri che nel mese di agosto la Juventus andrà in Giappone dove sosterrà due partite che concluderanno la preparazione al campionato.

La partenza avverrà il 12 e due giorni dopo, a Osaka, i bianconeri disputeranno il primo confronto contro una selezione della zona.

Il 17 agosto, la squadra di Trapattoni affronterà a Tokyo la Nazionale nipponica, mentre il rientro in patria è previsto due giorni più tardi.

CAMPIONATO CSAIN

Continua in testa alla classifica il duello tra Michelin e Fiat Rivalta

Continua, nel campionato di calcio Csain, il duello tra Michelin e Fiat Rivalta. In testa alla classifica il distacco è rimasto invariato (2 punti), perché le due più quotate aspiranti al titolo hanno vinto: con netto scarto il Fiat, a fatica la Michelin e solo negli ultimi minuti di gioco. La squadra allenata da Andrea Brocca, capolista con 17 punti, non può tuttavia considerarsi campione d'inverno perché la seconda in graduatoria deve ancora giocare una gara contro le Officine Pinto e sulla carta dovrebbe vincere facilmente. *«Speriamo di recuperare presto»* - dice il *trainer* Gongi - *perché questi due punti sono importanti».*

Questi i risultati: Becchis-Fiat Rivalta 1-4; Cska-Tecnamotor 3-1; Alenia-Tecal 2-0; Reale Mutua-Pinto (2-0 per rinuncia); Michelin-Officine Vica 3-2; ha riposato Real Torino. Classifica: Michelin punti 17; Fiat Rivalta 15; Alenia 14; Reale Mutua e Real Torino 11; Tecal e Tecnamotor 10; Becchis 8; Officine Vica 6; Cska 4; Pinto 2. Fiat e Pinto una gara in meno.

Dopo una settimana di pretattica, ecco la grande sfida

Milan-Juve, giù la maschera!

ROSSONERI Van Basten, capocannoniere mai sazio, sogna di fare un gol anche a Kohler

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO — E' già in assetto di guerra la zona di San Siro: pronti i cavalli di frisia, gli sbarramenti per la «gente bene» che lascia la zona per il *week-end*, meglio evitare questa domenica che appassiona così tanto i tifosi bianconerossoneri ma [illegible] soltanto quelli. Se San Siro avesse disposto di centocinquantamila posti, il Milan non avrebbe avuto alcuna difficoltà a vendere tutto ma soltanto [illegible] mila «eletti» potranno assistere alla gara. I pochi biglietti in vendita, esattamente ventiquattromila, erano già esauriti un [illegible] fa e la stessa società ha avuto problemi ad accontentare gli amici.

Molti i dolorosi «no» anche alle autorità: le richieste di duecento televisioni italiane ed europee sono state respinte.

Mai di [illegible] assicurato per Manola, l'efficiente segretaria dell'ufficio stampa rossonero a forza di rispondere *«Mi dispiace...»* anche a persone che contano.

Appena 3500 i biglietti riservati ai tifosi juventini, quanti ne toccarono a quelli del Milan in occasione della partita di andata. Ma non ci sarà il solito incasso record: colpa di sette-ottocento posti che la società di Berlusconi ha dovuto regalare invece di vendere.

Il Dottore, in questi giorni impegnatissimo in Francia per via dell'affare La Cinq, è ugualmente soddisfatto: quasi tre miliardi d'incasso sono sempre una cifra rispettabile anche se teoricamente equivalgono all'ingaggio percepito annualmente da un giocatore come Gullit, per non dire del futuro rossonero Papin.

Tre miliardi d'incasso, solo 3500 biglietti riservati ai fans bianconeri

Van Basten è pronto a fare venire il mal di [illegible] anche a Kohler, com'è capitato ad altri due difensori nell'ultimo mese, prima lo *stopper* del Foggia poi quello del Cagliari. D'accordo, la Juventus è un'altra [illegible] ma l'olandese è in grande forma e poi la presenza di «cavallo matto» Massaro gli permetterà di giostrare come gli piace.

Romolo Bizzotto, che ha seguito i rossoneri nella trasferta di Cagliari e prima [illegible] aveva fatto un ampio rapporto sul Foggia, ha ben relazionato sui pugliesi ed ora sul Diavolo. Il suo concetto è quello di Trapattoni è semplice: impedire al Milan di giocare, non concedere l'iniziativa. Vale a dire marcature rigide, anticipo di palla, classico contropiede. Il calcio che piace al Trap e che impedisce ai rossoneri di ragionare, di far propria l'iniziativa.

Parlando di se stesso, Van Basten finisce per abbracciare il [illegible] di Roberto Baggio quando dice: *«Io [illegible] tranquillo e nel calcio italiano questo è determinante. Proprio questo era il problema di Baggio. Lui si è sbloccato facendo i gol, in Italia se non segni finisci sotto inchiesta. Tanto è vero che pensavo di trasformarmi in mezza punta, se non proprio in interno ma ho dovuto cambiare idea. Un processo al giorno sarebbe stato [illegible] sicurato per il sottoscritto. Si dice così?».*

Per evitare equivoci, anche se parla già benissimo l'italiano (oltre all'inglese e al tedesco) Van Basten si sottopone ogni giorno ad un'ora di lezione da parte di un'insegnante che si reca appositamente a Milanello.

Con 16 gol, di cui 7 su rigore (potevano essere otto [illegible] l'errore del 17° tiro dal dischetto) Marco sta vivendo la sua stagione più esaltante in Italia. Vinta la scommessa con Sacchi (*«Via lui oppure me ne vado io»* aveva minacciato il commissario tecnico a Berlusconi) ora Van Basten vuole vincere quella concordata con Capello: conquistare il suo primo «vero» scudetto (l'altra volta ebbe meriti ridotti, [illegible] presenze, poche marcature). *«Non penso al titolo di capocannoniere anche se fa piacere essere così in alto. Non credo di potere eguagliare il primato di Angelillo, è quasi impossibile. Per ora mi basta battere la Juventus e segnare un gol a Kohler. Per il resto si vedrà, il campionato è così lungo».*

Giorgio Gandolfi

Il Milan dovrebbe scendere in campo con questa formazione: **Rossi; Tassotti Maldini; Albertini Costacurta Baresi; Donadoni Rijkaard Van Basten Gullit Massaro. In panchina: 12 Antonioli; 13 Galli; 14 Ancelotti; 15 Evani; 16 Simone.**

Ore 15

Van Basten

Kohler

BIANCONERI Casiraghi, Kohler e Carrera le «torri» che contrasteranno i bomber milanisti

Lo scudetto in novanta minuti! Non è una previsione, né un paradosso. La paura degli addetti ai lavori è che il Milan, domani pomeriggio, possa mandare in polvere il campionato. E lasciare tutti con il naso all'insù a cercare interesse fra le nuvole. Se il Diavolo vince, i giochi sono fatti. E anche nel caso in cui pareggiasse, la distanza rimarrebbe abissale. Ma non è al pari che i rossoneri puntano. Una frase di Gullit, pronunciata all'ora di pranzo martedì scorso, è significativa: *«A noi non interessa sapere che battendo la Juve uccidiamo il campionato, questi sono discorsi che servono ai giornali. A noi sta a cuore chiudere il discorso scudetto il più presto possibile. I veri professionisti hanno sempre molta fretta».* Una frase che ha il suono di un avvertimento categorico e minaccioso. Ma Trapattoni, preso atto che il Milan è considerato più forte della sua squadra, con una battuta efficace fa sapere *«che se sarà una battaglia tra Davide e Golia è giusto che finisca come la storia insegna...».*

I colpi di spillo dialettici partiti da destra e da manca sono però innocui, come i coni di carta appuntita che si lanciano i bambini con la cerbottana. Fanno soltanto solletico. Le trafitture dolorose arriveranno semmai domenica, quando il braccio di ferro si sposterà sul campo.

Il Milan è forte, la classifica lo conferma, e gioca in casa. Trapattoni lo sa e siccome conosce l'avversario come le proprie tasche, non gli lascerà il minimo spazio per respirare. Tutto sulla carta. Perché si sa che se sono i tecnici a preparare le tattiche, ai giocatori spetta il compito di metterle in pratica. E se una pedina sbaglia posizione o giocata, tutto va in fumo.

Trapattoni ha preparato una tattica per bloccare l'iniziativa degli avversari

Un tema interessante riguarda l'opposizione tra i due gruppi di giocatori stranieri. Quello milanista fa blocco, è gente che gioca da una vita nella Nazionale olandese e che da cinque anni indossa la maglia rossonera. Quello della Juventus è un mosaico, composto da due tedeschi e da un brasiliano, e, guarda caso, sono tutti difensori.

I «tulipani» rossoneri sono elementi duttili, [illegible] mentre Rijkaard è un perno di centrocampo che fa da anello di congiunzione tra la difesa e l'attacco. Gullit e Van Basten hanno caratteristiche eminentemente offensive. Rijkaard, modernissimo interprete del calcio, è comunque un centrocampista che quando c'è da verticalizzare il gioco e finalizzarlo non si fa certo pregare.

La Juventus ha scelto i suoi stranieri fra i difensori, poiché c'era il reparto da rifondare. Al fianco di Julio Cesar, un «libero» sudamericano ancora troppo preoccupato di lasciare il territorio di sua competenza, [illegible] arrivati Reuter, difensore di fascia velocissimo, e l'impeccabile Kohler. Quest'ultimo si è affermato come il miglior *stopper* del campionato. Reuter, infortuni a parte, ha interpretato per esigenze tattiche un ruolo che non è suo (centrocampista più accentrato). Si tratta comunque di uomini seri e concentrati, anche se il brasiliano talvolta si concede licenze che possono [illegible] care alla squadra.

Poi c'è il gioco delle torri: Casiraghi, Kohler e Carrera da una parte, Gullit, Rijkaard e Van Basten dall'altra. C'è da vedere le stelle! Ma anche questo è soltanto uno dei temi della supersfida. Le squadre hanno tante armi alternative per risolvere il *match* o inchiodarlo sullo [illegible], punteggio che viene confezionato nelle partite in cui non si commettono errori.

Vincerà il Milan maestro nello sfruttare le zone laterali, che gioca a memoria e che ha in Van Basten il *bomber* che fila spedito verso il record delle 33 reti (Angelillo) in campionato a 18 squadre e in Gullit l'elemento potente in grado di scardinare qualsiasi difesa? Oppure il colpo riuscirà alla Juventus, sempre in attesa della resurrezione del tandem Casiraghi-Schillaci, forte di un Baggio in stato di grazia e di una difesa che fa perno sul tedesco Kohler, il quale ha fermato tante volte Van Basten? Difficile leggere nella sfera di cristallo. Si respira, comunque, una vaga fragranza di pari. Ma non chiedeteci se [illegible] o senza gol. Su una cosa si può scommettere: sarà spettacolo, comunque.

Angelo Caroli

Questo il probabile schieramento della Juve: **Tacconi; Carrera De Agostini; Galia Kohler Julio Cesar; Alessio Reuter Schillaci Baggio Casiraghi. In panchina: 12 Peruzzi; 13 Luppi; 14 Corini; 15 Marocchi; 16 Di Canio.**

Contro la Cremonese il presidente Borsano chiede una vittoria scaccia-pensieri

Toro, due punti per tornare in zona-Uefa

Forse Scifo in panchina, Annoni verrà preferito a Benedetti

Scifo non ce l'ha fatta a recuperare. L'incontro di domani con la Cremonese lo vivrà in panchina. *«Meglio così. E se avesse preso un'altra botta, proprio lì»*, commentano gli *aficionados* del Filadelfia al termine dell'ultimo allenamento di rifinitura. Il loro pensiero è semplice e lineare: meglio uno Scifo all'ottanta o novanta per cento contro i rossoneri martedì a San Siro, che non uno Scifo al sessanta-settanta per cento domani contro una Cremonese ormai in odore forte di B. Questione di economia. Sulla carta non v'è dubbio che il discorso [illegible] fa una grinza, ma la realtà del campionato è ben altra. Le statistiche purtroppo non promuovono il Torino contro le [illegible] tricolo, tantopiù negli incontri casalinghi. E' vero che i granata all'andata si imposero senza problemi per 2-0 (reti di Scifo e Venturin) ai grigiorossi di Giagnoni, ma è anche vero che al "Delle Alpi" hanno faticato le fatidiche sette camicie per avere ragione del Bari e con il Verona non sono riusciti ad andare oltre il pari.

I giocatori sono coscienti, così come lo è Mondonico, che questo Toro macina poco in casa (almeno rispetto al Toro del passato, e neppure tanto remoto), ma fa parte della sua natura. Bruno è il primo a farsi avanti: *«Nel [illegible] pionato italiano non esistono le squadre materasso, così come ci sono invece in quello francese o spagnolo. Anche le provinciali sono in grado di esprimere del bel gioco. Parlando in termini storici, prendete come esempio il Cagliari di Gigi Riva, oppure il Verona dei vari Fontolan, Marangon, Tricella, Galderisi, Fanna. O parlando della realtà di oggi del Foggia e del Parma. Anche la Cremonese che si trova al fondo della classifica ha in più d'una occasione [illegible] in difficoltà le grandi. Pensate solo al recupero della settimana scorsa con l'Inter. La squadra di Suarez è riuscita [illegible] o tempo scaduto a mettere a segno il gol del successo».*

Bruno: «La squadra di Giagnoni non va sottovalutata in quanto la matematica non la condanna». Venturin: «Non dobbiamo farci condizionare dall'incontro di martedì con il Milan»

Sulla stessa sintonia d'onda è Venturin, che dovrebbe essere regolarmente in campo. Il centrocampista, che proprio a Cremona mise a segno la sua unica rete in campionato, mette le mani avanti: *«E' una partita da vincere a tutti i costi, soprattutto se si vuole [illegible] in corsa per l'Uefa. Bisognerà giocare concentrati, senza pensare troppo all'impegno di martedì con il Milan. E' [illegible] che a San Siro ci giocheremo una bella fetta della stagione, ma è pur vero che una squadra per maturare deve imparare a dare sempre il massimo».*

Il presidente Borsano, che ieri si è incontrato con i giornalisti (le elezioni sono sempre più vicine), ha chiesto alla squadra [illegible] pieno per cancellare le amarezze dell'Olimpico. *«Voglio una prova di carattere da tutti. I tifosi se lo meritano».* Il leader granata ha annunciato che ieri l'altro è stato rinnovato il contratto a Fusi: scadenza giugno '95. L'unico accordo a breve scadenza ('93) resta quello di Martin Vazquez. *«Vedremo di prorogare anche quello* - ha aggiunto il presidente -. *Lo spagnolo è un giocatore che ritengo molto utile per la "causa" del Toro».*

Alla vigilia dell'incontro con la Cremonese, Mondonico non si è esentato dal solito gioco delle carte. Chi gioca e chi no? Scopritevelo voi. Dal rimestamento delle carte in tavola, pare intenzionato a «panchinare» per l'ennesima volta Benedetti. Al suo posto giocherà Annoni. Indisponibili Scifo (distorsione caviglia) e Fusi (squalificato) è questa la probabile formazione che scenderà in campo: **Marchegiani, Bruno, Policano, Mussi, Annoni, Cravero, Venturin, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Casagrande.** In panchina: Di Fusco, Benedetti, Sordo, Scifo, Manni.

Piero Abrate

Borsano (sopra) chiede ai granata un successo che rilanci la società nell'alta classifica. Accanto, Bruno

Escort RS 150cv Catalyst

16v, da 0 a 100 in 8,4” catalizzatore a tre vie

La Escort RS 16v è l'ultimo gioiello tecnologico della divisione SVE (Special Vehicle Engineering), la stessa che ha progettato la Sierra Cosworth. Il suo motore bialbero 2.0 EFi (DOHC), gestito dal modulo computerizzato EEC IV, sviluppa 150 CV a 6000 giri/min. e raggiunge, nel pieno rispetto dell'ambiente, 208 km/h. ABS di serie e pneumatici ribassati 195/50 per frenate efficienti e totale aderenza in qualsiasi condizione. Guidabilità assoluta con il cambio MTX 75, il servosterzo e i sedili avvolgenti Recaro (disponibili a richiesta). Accomodati e scopri l'intenso gusto di guidarla. **L. 25.462.000 chiavi in mano.**

La gamma Escort:

Versione	Cilindrata	CV	Vel. max.	Prezzo chiavi in mano
CLX	1299	63	159	L. 16.521.000
CLX	1598	90	177	
Ghia	1299	63	159	L. 17.388.000
Ghia	1598	90	177	
CLX Cat.	1392	71	163	L. 17.485.000
Ghia Cat.	1392	71	163	L. 18.352.000

Ford Escort. Linea che corre.

QUALITA' IN AZIONE

CINEMA

Per «Ombre [illegible] nebbia» di Woody Allen anteprima a Parigi [illegible] poi Berlino

LOS ANGELES ● Si terrà a Parigi [illegible] 12 febbraio, mercoledì prossimo, la prima mondiale del nuovo film [illegible] Woody Allen intitolato «Ombre e nebbia».

Lo ha annunciato la [illegible] di produzione Orion, precisando che negli Stati Uniti la pellicola uscirà un mese dopo, mentre il 15 febbraio verrà proiettata, ma fuori concorso, al festival cinematografico [illegible] Berlino.

Il film «Ombre e nebbia», girato interamente in bianco e nero, si svolge negli Anni Venti, ed [illegible] interpretato dallo stesso Allen e, come sempre, dalla [illegible] compagna ed attrice preferita, la luminosa Mia Farrow.

Nel film di Woody Allen recitano anche la popstar Madonna, che ha all'attivo numerose esperienze cinematografiche, ultima quella a fianco di Warren Beatty per «[illegible]ick Tracy», e le attrici Jodie Foster e Kathy Bates.

Woody Allen mercoledì a Parigi

[illegible]

La Spagna caliente della Pierotti e le «zarzuelas» al Piccolo Regio

TORINO ● Dall'Inghilterra aristocratica e ironica di Edith Sitwell e William Walton, con *Façade* in irresistibile versione italiana a cura del duo Blady-Roversi, alla Spagna caliente, maliziosa [illegible] frivola della «Zarzuela» e delle «Canciones»: il Piccolo Regio offre una [illegible] di appuntamenti sfiziosi al pubblico, ed [illegible] di questi [illegible] sicuramente il recital del mezzosoprano Raquel Pierotti, che avrà luogo martedì 11 alle 21. Titolo inequivocabile: *De España Vengo!* La Pierotti, nome ben noto al pubblico del Regio, proporrà, accanto a tradizionali «Canciones» [illegible] Montsalvage e Granados, numerose arie di «Zarzuelas», che poi sarebbero le operette spagnole. Un genere antico (risale al XVII secolo) che conobbe il massimo fulgore dalla metà dell'Ottocento in poi, diventando in questo secolo più rivista che «commedia in musica». Ed anche qui la Pierotti andrà a spulciare pagine deliziose quanto sconosciute. Al pianoforte l'accompagnerà Enrique Ricci.

v. d.

[illegible]

Domani a Canale 5 Giamaica di Boni

Va in onda domani alle 10,15 su Canale [illegible] la prima puntata di «Reportage» condotto da Marina Blasi. Tra i documentari presentati «La migrazione delle balene» realizzato dal National Geographic e «Uomo mangia uomo» che trae spunto dai delitti del Mostro di Milwakee.

Il servizio reportage ci trasporta fino in Giamaica, dove Novio Boni ha girato bellissime immagini di questa isola incantata pervasa dalle note di calypso e reggae

[illegible] si racconta a Stampa Sera: «La televisione è una macchina che ho imparato [illegible] guidare»

«Walter? Sempre due lunghezze avanti. Si fosse fermato avrebbe visto tanti amici rincorrerlo con affanno»

«Detto fra di noi» io sono un'asociale

Patrizia Caselli [illegible] ricordava[illegible] come la compagna di Walter Chiari: una bella ragazza riflessiva, qualche volta sorridente. Sempre [illegible] po' in disparte però, come surclassata dall'inesauribile energia di Chiari. Ha poi fatto della tv, anche importante, [illegible] chissà perché, per noi era rimasta la fedele compagna di Walter.

Adesso ogni pomeriggio in «Detto fra noi» su Raidue la gradevole sorpresa. Patrizia occupa [illegible] [illegible] [illegible] grande disinvoltura: spigliata, entusiasta, splendente. Costanzo direbbe che «buca bene il video». Uscita dalle protettive pareti che le parole di Walter sapevano costruire. Rinata.

Perché soltanto adesso la tv e in questo modo?

«Perché nella vita devi investire [illegible] io avevo investito proprio nella vita. Ora diversamente, investo nella professione».

Walter Chiari...

«Parliamo di me... Non tiriamo in ballo Walter...».

Una volta Walter ci aveva confidato di sentirsi solo, abbandonato...

«Intanto bisogna dire che tutti a volte ci sentiamo soli. Succede. Poi Walter aveva [illegible] ritmo e un passo che non si poteva tenere. Era sempre avanti due lughezze rispetto agli altri. Sarebbe stato sufficiente che si fosse fermato un momento, che si fosse voltato: avrebbe visto tanti amici che lo rincorrevano con affanno».

Però con Chiari niente tv...

«Niente tv. Nulla in teatro. Stavo soltanto dietro a lui. All'inizio passavo per un'attricetta che stava con una locomotiva, al traino...».

Non si poteva fare [illegible] altro modo?

«Se fossi stata assente, il rapporto sarebbe andato male».

Adesso il lavoro va benissimo.

«Sì. Ho grandi soddisfazioni. E' difficile che [illegible] rete ti affidi la conduzione d'un programma. Qualche garanzia la devi pur dare. Io oggi [illegible] trent'anni, so che cos'è la tv, su quale macchina sono».

E quale macchina è?

«Non bisogna farsi prendere dalla sindrome da teleschermo. La tv cambia le persone. Ma [illegible] [illegible] mai visto quando qualcuno anche dei non addetti arriva davanti le telecamere? Negli occhi gli appare subito un'inconfondibile luce di compiacimento. Noi che la facciamo abbiamo a malapena il tempo [illegible] vederci un Tg, la gente invece la vede per 12 [illegible] il giorno. [illegible] non si fa più fesso nessuno. Sono lì pronti a beccarti».

Difficile mestiere [illegible] suo. Come si è trovata con qualche ospite tragressivo?

«Di chi parla?».

Di quel maestro d'erotismo che è Tinto Brass ad esempio, che alla sua domanda [illegible] fosse un voyeur, lui ha risposto ineffabile in diretta: *«Sì e anche un "toccheur" e un "lecchuur"»*...

«Molto divertente. E' bastato provocarlo. Lo si sapeva prima chi era Brass. Quando ti siedi al tavolo del poker conosci le regole. Mi è piaciuto Brass quando ha detto che ogni uomo desidera nella donna la casalinga puttana e ogni donna vorrebbe un uomo che per lei entra dalla finestra».

Ha amici?

«Non riesco. Sono un po' asociale».

E' una donna colta?

«Assolutamente no. Non ho letto molto.... qualcosa per far finta di conoscere, di sapere... Addirittura non so se quel tal libro l'ho letto davvero o me l'ha raccontato Walter. Porto in me un bagaglio di conoscenze che mi fa pensare: so di sapere quella tal cosa ma non ho memoria di avere letto quel volume, eppure so.... Recentemente parlavo [illegible] Corrado Augias che si è accorto che conosco tutto Chandler e Hammett.... Ma io non li ho mai letti. Me li ha raccontati Walter, [illegible] puntate».

Ne sapeva di cose Chiari...

«Tante. Con lui facevo delle scommesse. Prendevo l'enciclopedia, aprivo a ca[illegible] e mi dicevo, questa non la [illegible] di sicuro. Invece prontissimo mi spiegava. Aveva ragione lui. Perdevo sempre».

Come vive adesso?

«Vivo sola [illegible] Roma in affidamento, ma col torcicollo [illegible] Milano. Perché è a Milano che ho la famiglia, le amicizie [illegible] i ricordi. Qui come si dice, ho casa e bottega, e in [illegible] ho ancora i quadri per terra».

Guadagna molto?

«Tantissimo per me. Molto più di quanto mi aspettassi».

Ancora una cosa su Walter. Come la metteva con i suoi ritardi?

«Avevo imparato a viaggiare su un ritardo previsto. Prevedevo i suoi ritardi [illegible] ci si trovava. Quando [illegible] diventato puntuale non ci siamo più incontrati».

Le manca?

«Induplicabile. Insostituibile».

Lei è ricca, di buona famiglia?

«Di buona famiglia, povera»..

Corteggiata?

«Sì, molto».

A qualcuno dice di sì?

«Adesso no».

[illegible]

«Neppure Tinto Brass mi ha messa in imbarazzo»

A destra in alto, Patrizia Caselli durante uno spettacolo e, sotto, al tempo del [illegible] amore con Walter Chiari. A sinistra, il regista Tinto [illegible]

Tutti contro J.F. Kennedy Oliver Stone contro tutti

J.F.K. - UN CASO ANCORA APERTO di Oliver Stone, [illegible] Kevin Costner. Cinema Eliseo Grande e Romano.

Oliver Stone è un cronista romantico, pensa [illegible] il cuore e scrive con il sentimento. Non per caso questa [illegible] apologia dedicata a Jim Garrison e alla sua battaglia per fare luce sul «caso Kennedy» è stata duramente attaccata negli Stati Uniti e, di già, un p[illegible] insabbiata in Europa. Ma [illegible] film piacerà [illegible] pubblico che pensa [illegible] [illegible] [illegible] e vive di sentimenti. C'è [illegible] in giro gente così.

Tuttavia Stone non è Frank Capra e quindi non racconta una metafora ma compone [illegible] lungo «servizio» dal taglio giornalistico (abili gli usi e gli abusi di reperti originali mixati con fedeli ricostruzioni); e poi Stone, soprattutto, [illegible] è letto e riletto quel formidabile memoriale («On the Trail of the Assassination») che il procuratore distrettuale di New Orleans, Jim Garrison, scrisse e pubblicò nel [illegible] (tradotto [illegible] in Italia da Sperling & Kupfer: «JFK sulle tracce degli assassini»).

La tesi di Garrison è nota perché a parte il successo [illegible] libro, all'epoca, ne hanno trattato ampiamente i giornali.

Demolita dunque l'ipotesi di un assassinio operato da un individuo isolato (Lee Harvey Oswald), il procuratore Garrison [illegible] accetta i risultati del «rapporto Warren» e raccoglie le prove (sussurrate, stentate ma sempre più insinuanti [illegible] legittime) che il Presidente degli Stati Uniti è la vittima designata di un complotto organizzato. Da chi? Il film colloca molto in alto i mandatari dell'omicidio mentre la Cia esegue, l'Fbi osserva. Imbarazzante.

Garrison perderà la [illegible] battaglia. Stone fa un bel film.

E' magistrale la ricostruzione di quel 22 novembre 1963. Il regista fa respirare allo spettatore il clima di congiura che aleggia e incombe [illegible] Dallas: la limousine presidenziale (scoperta, un bersaglio: perché?) che percorre come per un funerale le vie della città, i volti degli attoniti texani dopo gli spari, la cronometrica organizzazione dell'esecuzione (almeno tre i killer), la cattura di Oswald, Ruby quando spara a [illegible] Oswald che sembrerebbe addirittura trattenuto dai suoi custodi, [illegible] bersaglio.

Tre ore [illegible] narrazione, tre ore di congiure, di ipotesi, di indagini, supposizioni che troveranno una risposta solamente nel 2029 quando verranno resi pubblici gli schedari di [illegible] caso per ora «aperto».

Kevin Costner [illegible] un convinto Garrison. Nell'arringa che conclude la vicenda in un'aula di tribunale, Stone gli [illegible] riproporre gli accenti appassionati (oggi si dirà retorici) che ricordiamo nel finale del «Dittatore» quando l'omino di Chaplin, commosso e commovente, sollecita e lascia intravedere la (recondita) possibilità di un mondo migliore.

Accanto al protagonista una orchestra di eccellenti caratteristi: Donald Sutherland, Sissy Spacek, Jack Lemmon, Walter Matthau, Joe Pesci e tutti gli altri.

Franco Mondini

Kevin Costner

I divi vittime della trasmissione (da domani su Italia 1)

Scherzacci da televisione

MILANO ● Giorgio Faletti [illegible] la prima vittima del nuovo program[illegible] *«Scherzi [illegible] parte»* in onda da domani, per tredici puntate su Italia 1 alle 20,30. Che accade?

Accade che Faletti, dovendosi [illegible] da Cologno Monzese a Milanodue, chiama [illegible] taxi. Ne arriva uno falso con alla guida quello spericolato di Heler Togni che Giorgio non riconosce.

Gliene capiteranno di tutti i colori, l'automobile si impenna come un cavallo, sfonda un [illegible] eccetera.

Spiega Fatma Ruffini, responsabile del programma, sempre attratta dal demenziale: *«Avevamo scelto [illegible] strade chiuse [illegible] c'erano ben sei telecamere dentro l'auto [illegible] una microtelecamera nello specchietto. Quando gli abbiamo detto che era la prima vittima di "Scherzi a parte", Faletti ha reagito male, poi ha detto "Adesso vi aiuto io a fare uno scherzo [illegible] un mio amico"».*

La seconda vittima è quel gentiluomo di Peppino Di Capri. Do[illegible] te vederlo come reagisce [illegible] modo cavalleresco agli insulti del manager che lo [illegible] chiamato nel suo studio per fargli firmare [illegible] [illegible] tratto e che crede che sia saltato addosso a sua moglie (invece la fedifraga era stata spogliata da un impiegato). Di Capri, innocente testimone della [illegible] non svela mai al marito la verità e [illegible] fa cacciare a calci. In questo episodio la microtelecamera è nascosta nella capocchia [illegible] [illegible] penna.

Le vittime sono scelte in tutti i settori: Mike, Sgarbi, [illegible] Ruta, Fede, Funari. Qualcuno, inviperito, non ha firmato la liberatoria. *«E noi dobbiamo girare un episodio in più. Ogni sera ci sono sei filmati, finora [illegible] abbiamo girati una sessantina, mancano ancora una ventina [illegible] scherzi ma ne dovremo fare qualcuno di più sempre [illegible] causa della liberatoria».*

Teo Teocoli è il conduttore. Dice: *«Dovevo essere l'unico conduttore, poi mi hanno affiancato per ragioni aziendali Gene Gnocchi. Con lui mi diverto e credo che il pubblico se ne accorga. Faremo anche Cossiga, lui fa da traino a tutto... Abbiamo scelto Faletti perché è uno che corre in macchina. Un altro poteva restarci secco. Ferrini, poverino, non riusciva a farsi riconoscere dai vigili. "Sono Ferrini, insomma, [illegible] la signora Coriandoli". La categoria più facile [illegible] quella dei cantanti. Mino Reitano era persino commovente. Lo abbiamo invitato a Canale 5 per firmare un contratto e lui abbocca. Ma aspettava un suo autore di fiducia. Dal telefonino viene a sapere che è al pronto soccorso, ferito. [illegible] lui [illegible] precipita. Qui è tutto fasullo: dai medici agli infermieri. Fasullo anche un paziente che si precipita [illegible] baciarlo [illegible] Reitano ne è felice. Passa un medico. "Lei ha baciato [illegible] infetto". Reitano, pronto "Dottore, io in questi casi abbasso la testa così [illegible] mi baciano la bocca". "Non importa, deve fermarsi 24 [illegible] [illegible] osservazione". "Ma ho una serata..."».*

Sembra che nessuna delle vitti[illegible] se ne sia accorta, anche se coinvolta [illegible] una situazione assurda. Molto difficile [illegible] organizzare le situazioni esterne, dove tutto deve essere pronto e la vittima presente. Nessuno ha chiesto un risarcimento?

Risponde Teocoli: *«Proprio [illegible] suno: anzi... Se li abbiamo scelti, vuol dire che [illegible] dei vip. Mosca, al di fuori [illegible] trasmissione, è gentile ed educato. Da noi è finito [illegible] carcere in compagnia di un travestito che ballava il tip tap per farsi [illegible] dalla Fininvest».*

E Gerry Scotti non è fra le vittime?

«Forse alla fine. Lo stiamo già massacrando al "Gioco dei nove", si è appena sposato, non ha ancora finito l'appartamento... Io sono un po' stanco di partecipare al suo "Gioco" perché devo passare la giornata a staccarmi le sopracciglia».

[illegible]

Teo Teocoli nella nuova trasmissione

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre ... di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Atletica leggera**, da Lanciano CRoss del Sud
— **Pallavolo**: Catania Scaini Catania-Gabeca Montichiari
16,15 **Artisti d'oggi**, document. *Francesco Messina*
16,45 **Disney Club**, programma per ragazzi con Dado Coletti
18 — **Tg1**
18,10 **Più sani più ...**, condotto da Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Da Praga **Questa pazza, pazza** edizione invernale di «Giochi senza frontiere», con la partecipazione di concorrenti di Italia, Francia, Cecoslovacchia, Svizzera. Conducono Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. All'interno dello spettacolo:
— **Il gioco continua**, appunti quasi turistici Santa Caterina Valfurva e Luz Ardiden. Conduce Rossella Gardini
22,45 **Tg1 Linea**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura Romano Tamberlich
24 — **Tg1**
— **...e t... fa**
0,30 FILM ● **Gli insospettabili**, di Joseph Mankiewicz, con Lauren Olivier, Michael Caine. G.B. giallo 1972 — *Uno scrittore di gialli, tradito dalla moglie, tenta il rivale inducendolo a compiere un furto in ... sua. Nascosto, aspetta al varco per ucciderlo*
2 — **Pattinaggio artistico**
2,30 FILM **Rock machine**, Ray Sharkey. Usa musicale 1981
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,55 **Europa, Europa**
7,45 **Il ... di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
8,30 **La banda ... Zecchino**, varietà per i ragazzi
10 — **Linea verde Magazine**
11 — **...nta Messa**, dalla Cattedrale Campobasso
11,55 **Olimpiadi invernali**: discesa libera maschile - slittino singolo maschile

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg Dribbling**, Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 ...: Sidis Tombolini-Centmonte Modena
17,45 **Pallacanestro**, Robe di Kappa-Messaggero
18,45 **Miami ... - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Ragazzi fuori**, di Marco Risi, Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Drammatico. Prima visione tv — *Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che ... conosciuto in «Mary per sempre». Presentato a Venezia*
22,20 **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella
23,30 **Tg2 -**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **... café magazine**, A. Olcese
0,15 **Notte sport:**
— **Tennis:** da Milano Torneo Atp
2,20 **Le strade di San Francisco**, telefilm
3,10 FILM **Il primo uomo sulla Luna**
4,55 **Occhio sul mondo**, documentario
5,45 **Videocomic**

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animali non stop
7,55 **... Due**, attualità, con Alberto Castagna, ... Russino
10,05 **I bei momenti ... circo**, varietà
10,30 **Giorno di festa**, attualità con Bruno Modugno. *Milano: ... do... in tranvai*
11,30 **Prima ... sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **... Italia**, attualità
15,15 **Rugby**: da Catania Zagara Catania-Original Marines
16 — **Pallanuoto**: campionato italiano
16,50 **...: Olimpiadi ...**. Cerimonia di apertura
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, attualità. Il Tg3 con associazioni e il volontariato, cura Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. *Il fedele Sammy - In difesa di un amico*
22,30 **Tg3 ... e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **... replica**, con Sandro Paternostro, O. Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,30 **Appuntamento cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,40 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sat Sat*
1,40 **Magazine 3** (replica)
3,05 **Tg3 ... giorno** (replica)
3,30 **Harem** (replica)
5,30 **... Headroom**, telefilm

8,15 **Playtime - Viens jouer avec**
9,30 **... presenta**, *Uto Ughi e sonate per violino e pianoforte Beethoven*
9,55 **Olimpiadi ...** sci di fondo femminile - slittino singolo maschile
12 — FILM ● **Ultimo incontro**, di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont. Drammatico

RETE 4

13,40 **... pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu ... il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela Gigi Zanchetta
17,25 **... d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **... Chamberlain**, telenovela
18,30 **Il gioco ... coppie**, con Corrado Tedeschi
19,05 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa
19,50 **C'eravamo tanto amati**, varietà, Luca Barbareschi

20,30 **Sabato OK**, varietà
22,55 **Ciak**, attualità cinematografiche
23,25 **Parlamento In**, attualità
0,10 **...**, attualità
0,25 FILM ● **Quota periscopio**, di Gordon Douglas, con James Garner, Edmond O'Brien, Alan Hale. Usa guerra 1959 — *... rischiosa operazione su un isolotto ... (impadronirsi ... codice segreto giapponese) porta ad agire insieme ufficiale di marina ed il comandante di un sommergibile. I due prima si detestano, poi imparano ad apprezzarsi*
2,20 **Marcus Welby**, telefilm
3,15 **... La ...**, di Steno, con Rita Pavone, Francis Blanche, Aroldo Tieri, Massimo Girotti. Italia comico 1957
5 — FILM ... (replica)

6 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,40 **Parlamento In**, attualità
9,30 **E' domenica**, varietà Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel ... programma **Tg4**, notiziario
11,55 **...ao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe Ninja alla ri...**, cartoni animati

ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio ... Ultraman**, telefilm con Andrew O'Connell
17 — **... Team**, telefilm, con George Peppard
— **MacGyver**, ... Richard Dean Anderson
— **... tempo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **... sport**
19,35 **Il gioco ... nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM ● **Sahara**, di Andrew McLaglen. Con Lambert Wilson, Brooke Shields — *Non si ... della famosa pellicola del 1943 con Humphrey Bogart, ma di un ben più modesto lavoro dell'83 ispirato al mondo dei rally africani, che mettono in primo piano le fatiche ed i rischi di chi partecipa a questo genere di manifestazioni. Colonna ... di Ennio Morricone*
22,40 **Benny Hill Show**, varietà
— **Playboy Show**, varietà
23,40 **Calciomania**. Replica
— **Previsioni del tempo**
0,55 **Studio aperto**, notiziario
1,10 **... sport**
— **A-Team**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm
— **Magnum P. I.**, telefilm
— **Chips**, telefilm

7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— **Benvenuta Gigi**
—
— **Palla al centro per Rudy**
— **Mila e ... due cuori nella pallavolo**
—
10,15 **Calciomania**. Replica
11,30 **...o aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich
12,35 **... al campionato**, con Maurizio Mosca, Sandro Piccinini

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **... bum ...** varietà per i ragazzi:
— **La spaghettata**, quiz
— **Il mistero ... pietra azzurra**, cartoni animali
— **Diventeremo famose**, cartoni animali
— **Tartarughe Ninja ...**, cartoni animali
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

Striscia la ..., la voce dell'impotenza, varietà Antonio Ricci
20,40 FILM ● **Grandi magazzini**, di Castellano Pipolo. Con Enrico Montesano, Alessandro Haber, Laura Antonelli, Michele Placido. Commedia 1986 — *Un campionario umano vario anima quotidianamente i grandi magazzini. Macchiette e gags, alcune divertenti, come quella della ragazza miope che non trova l'uscita, permettono una carrellata di volti famosi*
23,35 **Piazza di Spagna**, miniserie tv. Seconda parte (replica)
1,40 **Striscia la notizia** (replica)
1,55 **Simon Templar**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **Il nido ...** telefilm
— **La ... coppia**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **... spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I ... Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,15 **Reportage**, conduce ... Biasi
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**

GRP

15 — FILM **Le avventure del capi... Il temerario**, di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1951 — *Nel 1807 il capitano Hornblower combatte ... onore in Nicaragua e in Francia. Un giorno s'innamora una lady che lo ricambia benché sposata. La loro relazione dura ...*
18 — **Un uomo due donne**, novela
19 — **Grp monitor**
19,35 **Monty Nash**, telefilm
20,30 FILM ● **Piccole donne**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Frances Dee. Usa
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco nero**, attualità
1,30 FILM **Saigon**, di Leslie Fenton, con Alan Ladd, Veronica Lake, Douglas Dick. Usa avventuroso 1947 — *Tre reduci della seconda guerra mondiale accettano di trasportare ... il loro aeroplano un losco finanziere e la ... segretaria a Saigon. Il più giovane ... tre si innamora della segretaria che però gli preferirà il più anziano. Il giovane ... nella lotta con il passeggero che si è rivelato una spia*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 **Colette**, telefilm
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
— **Hot Rod**, rubrica sui rallies a cura di Roberto ...
0,30 **La conquista di Luke**, telefilm
1,30 **Le ... settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (...)

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17.20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ● **I ... sanculotti**, Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1966 — *Due sprovveduti di Caltanissetta arrivano a Parigi mentre la rivoluzione francese è alle porte. Avventure ...*
22,20 **Lady Blue**, telefilm
23,20 FILM ● **... sevizia ... paperino**, di Lucio Fulci. Con Florinda Bolkan, ... Bouchet, Tomas Milian. Giallo 1973

...TV

15,30 FILM ● **Ninja commander**
17,30 FILM **... d'onore**, John Villiers Farrow, Alan Ladd, Donna Reed, George McReady. Usa guerra 1948 — *Un tenente deve compiere un'operazione assieme ad un capitano, ma perde i sensi sì che il capitano ci rimetta vita. Sconvolto, cambia carattere diventa talmente severo con gli allievi dell'accademia da venir denunciato*
19,30 **Auto oggi**, rubrica
20,30 FILM ● **Il cielo può ...**, Ernst Lubitsch, co Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn. Usa commedia 1943 — *I compleanni, dai sei ai sessant'anni, di Van Cleve, playboy che solo badato a spassarsela pur amando la moglie e anche le ... amanti. Quasi un capolavoro*
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **... notte**, varietà
0,05 **... tv**, migliori ... sioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, telefilm

QUINTARETE

13 — FILM **Accadde una notte**, Frank Capra, Clark Gable, Claudette Colbert. Usa commedia 1934 — *Uno dei film più famosi della storia del cinema: ... miliardaria fugge di casa per incontrare il pilota di cui è follemente innamorata. ... strada facendo incontra un giornalista rabbioso ma onesto...*
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM **L'isola di ...**
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **... corallo («Key Largo»)**, di John Huston, Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Claire Trevor, Edward G. Robinson, Lionel Barrymore. Usa poliziesco 1948 — *Bogart nel ruolo di un maggiore che raggiunge l'isoletta di Key Largo per far visita alla vedova e al padre di un suo valoroso soldato morto in combattimento; nell'albergo da loro gestito si è però insediata una banda di contrabbandieri. Oscar per Claire Trevor*

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
15,30 **Daikengo**, cartoni animali
16 — **Matt e Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori ... tempesta**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, promozionale
18,15 **Gengis Khan**, sceneggiato
— **Il compra Tv**, promozionale
20 — **Ramele strega**, cartoni animati
20,25 FILM **... passi tra le nuvole**, ... Blasetti, con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Guido Celano. Italia commedia 1942 — *Uno dei primi tentativi di Neorealismo girato dal maestro Blasetti durante seconda guerra mondiale. Si ... vicenda ... padre di famiglia che si finge marito di una ... madre per convincere i genitori di lei a riaccettarla in casa*
23 — FILM ● **Seduced**, Gregory Harrison, Cybill Shepherd. Usa giallo ... — *Un ambizioso avvocato e la sua amante ... coinvolti nell'uccisione del marito di lei*
0,30 **Il ... Tv**, promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani) dove**, a cura Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'a...**
17,04 **... e ... mogli e mariti**. «Mogli e mariti», condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **La musica ...**
18,30 **... incontrano.** Donatella Bianchi
19,15 **... si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 **... out**
... siamo anche noi, a cura P. Scarabello
21,04 **Dottore, ...**, ... Luciano Starpallone
21,30 **Giallo sera**
— **Adesso musica 2**
Teatrino. *Lui viaggia con me*, di Luciano Valerio
La telefonata

STEREORAI

16,35 **Dediche e richieste**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodramo**

RADIODUE

15 — **La porta ...: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico Roberto Damiani
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, Mario Tagliaferri
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
17,20 **Invito ...**: *Mille franchi di ricompensa*, Victor Hugo
19,20 **Bolneve**
19,55 **... sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, Paolo Padula, in collaborazione con la Rai-Corporation ... York
21 — **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Dir. Garcia Navarro. Musiche De Falla, Turina, Mussorgski)
22,49 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 ...
16,07 **I magnifici dieci**
Musica per voi
22,05 **Il meglio ... Hit Parade**

...ADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di Mozart. *La gente di Barnes*
I maestri dell'interpretazione: Yo Yo Ma
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Rinaldi. *Festival Atina jazz 1991 - Chick Corea Acoustic Trio*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. ... *Bertolucci; Parma*
17,30 **... il suono**. *Johann Sebastian Bach: l'Arte della fuga*
18 — **Atlante sonoro**, attualità
18,45 **... finanziario**
19,45 **Radiotre suite**
20 — Dall'Auditorium della Radio Rumena a Bucarest .... Musica Pascal Bentoiu
23,35 **Radiotre suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della WATT RADIO ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

NUOVO · USATO GARANTITO · PERMUTE · APPARECCHI DI FINE SERIE · ASSISTENZA ... INTERVENTO IN SEDE · VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

13,30 **Quattro donne in carriera**, telefilm
14 — **Shannon**, telefilm
15 — FILM ● **Agli [illegible] del re**, di G. Lampin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais. Francia avventura 1957 — *Sotto il regno di Luigi XV, il comico La Tour cerca di fare luce su una vicenda poco chiara*
16,30 FILM ■ **Un americano a Gerusalemme**, di Joseph Leytes. Con John Slater, Ben Joseph. Drammatico 1952
18 — **Stazione di polizia**, telefilm con Adam West
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Fiori di zucca**
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 **Supercarrier - Oltre il muro [illegible] suono**, [illegible] Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt, Wendie Malick — *[illegible] realizzata sull'onda del [illegible] «Top Gun» con [illegible] avventure di giovani piloti sempre compiute sul filo del brivido e dell'imprevisto*
22 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford
23 — **Shannon**, [illegible]
1,30 **Film [illegible] stop**

8,30 FILM ● **E' nata una stella**, di George Cukor, con Judy Garland, James Mason, Charles Bickford. Usa musicale 1954 — *Un musical celebre con la [illegible] della [illegible] carriera hollywoodiana della cantante Ester Blodget e del [illegible] amore per l'attore Norman Maine [illegible] cui astro tramonterà troppo presto*
10,30 FILM ■ **Titolo non comunicato**
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica
13,30 **Kimba**, cartoni animati

[illegible]

13 — **Sport show**, rotocalco [illegible] condotto da Marina Sbardella
16,45 [illegible] da Albertville cerimonia di apertura delle XVI Olimpiadi Invernali
18,45 **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto [illegible] Luigi Colombo, con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc [illegible]**, telegiornale

20,30 FILM ■ [illegible] **Graffiti** [illegible] **2**, di Bill W. L. Norton, con Candy Clark, [illegible] Hopkins, Ron Howard, Cindy Williams. Usa commedia 1979 — *Ritornano gli eroi di «American Graffiti», tranne uno, Richard Dreyfuss. Il campione [illegible] automobilismo vince una corsa, conquista una ragazza [illegible] travolto da un'auto pirata. Il piccoletto bruttino va in Vietnam, ne passa di tutti i colori e diserta. Il biondino sposa [illegible] ragazza che lo contesta e si unisce agli studenti del [illegible] in rivolta. Lui va a recuperarla all'università tra le bastonate della polizia. La bella rossa s'innamora [illegible] suonatore di rock, entra in un'orchestrina, diventa una stella e molla il suonatore. Il secondo capitolo della storia [illegible] malinconia [illegible] dolcezza del precedente*
22,45 [illegible] **Vanoni live**
23,40 FILM ■ **In nome [illegible] Carine**, con Gerard Lanvin (1982)
1,20 FILM ● **IL sostituto**, [illegible] Jean-Jacques Annaud. Con P. Dewaere. Commedia [illegible]
3 — **Cnn**, collegamento [illegible] diretta

8 — **Bun [illegible]** cartoni animati
[illegible] **Batman**, telefilm
9 — **Play Safe**, cartoni [illegible]
10 — **Sci**: Olimpiadi invernali. Discesa libera maschile - Slittino maschile - fondo 15 km femminile
13,15 **Angelus**

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Centro**, settimanale d'informazione
14,40 FILM ■ [illegible] **pistola per un vile**, di Abner Biberman. Con Fred MacMurray, Jeffrey Hunter, Chill Wills. Western
16,20 **A conti [illegible]** dedicato ai consumatori
16,50 **Sci**: Cerimonia di apertura delle Olimpiadi invernali
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Toby Tyler**, [illegible] Charles Barton. Con Kevin Corcoran, Henry Calvin, Gene Sheldon, Bob Sweeney, James Drury. Usa avventuroso. Produzione Walt Disney
22,05 **Tg Sera**
22,20 **Olimpiadi invernali**: sintesi [illegible] tutte le gare odierne
23 — **Sabato sport**, notizie, commenti e telecronache
23,30 **Musica & musica - Jazz**: Jurgen Seefelder e Leo Soloff
0,30 **Textvision**

8,30 **I Puffi**, cartoni animati
[illegible] **Yoga** [illegible]
9 — **Muzzy [illegible] back**, imparare l'inglese divertendosi
9,10 **Peripicchioli**, programma per i ragazzi
9,55 **Olimpiadi invernali**: fondo 15 km femminile
11,35 [illegible] cameristico
12,45 **Telegiornale**

TELE [illegible]

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Tennis**: [illegible] Assago Muratti Time Indoor
17,25 **+2** [illegible]
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Tennis**: da Assago Muratti Time Indoor
22,30 **Boxe**: campionato [illegible] pesi massimi Wbo Holmes-Mercer (replica)
23,30 **Calcio**. Una partita di calcio internazionale
1 — [illegible] Campionato [illegible] in diretta da Orlando All star saturday. Telecronaca di Dan Peterson

9,45 **Basket**: Campionato Nba. S. Antonio Spurs-New York Knicks (replica)
11,45 **Campo base**, con Ambrogio Fogar
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport Time domenica**, programma contenitore e aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
17,05 **Gulpi**, giochi in tv
[illegible] — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, programma di parapsicologia
20,40 FILM ● **Cose di Cosa Nostra**, di Steno, con Carlo Giuffré, Pamela Tiffin, Agnes Spaak, Angela Luce, Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1971 — *Un siciliano emigrato negli Stati Uniti deve tornare nel paese natale per fare giustizia di una presunta spia. L'incarico non gli piace, ma deve compierlo lo stesso per evitare la vendetta mafiosa sulla sua stessa famiglia. Colpi di scena*
22,40 [illegible] **7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a .... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. A scuola di [illegible] con Debora Caprioglio
0,30 FILM ● **Ars amandi (L'arte [illegible] amare)**, di Walerian Borowczyk, con Michele Placido, Marina Pierro — *Dal capolavoro di Ovidio una libera [illegible] guida all'amore*

RETE MIA

15 — [illegible] **cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 [illegible] **di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi** [illegible] attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida [illegible] e agli strumenti necessari
23 — [illegible] **simpatia... [illegible] casa vostra**, programma commerciale
2 — [illegible] **per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — [illegible] **oggi**, attualità
14,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
16,30 [illegible] selezione per [illegible] Zecchino d'oro
18,30 [illegible] rubrica di medicina
— **Colors**
19,25 **Tg4**, informazioni regi[illegible] a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Così fan tutte**, opera. Musiche [illegible]
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
0,30 **Speciale con noi**
1,30 **Excelsior**, spettacolo
2 — **Tg4**, [illegible] regionali a cura della redazione

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● **Totò, Peppino e la dolce vita**, di Sergio Corbucci, con Totò, Peppino [illegible] Filippo. Italia commedia 1961 — *I maggiorenti di una cittadina debbono perorare una loro causa a Roma e inviano un loro rappresentante che si fa prendere dal fascino della dolce [illegible] e spende e spande i soldi della comunità. Un suo amico, inviato [illegible] farlo rinsavire, subisce lo stesso fascino*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Finestra sulla città**, attualità
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 [illegible] **settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **E [illegible] l'ora della vendetta**, con Joseph Cotten. Spagna 1968
22,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigate [illegible] tigre**, telefilm
0,50 **Andiamo [illegible] cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 [illegible] **Company**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Sotto il campanile...**, a cura di fra' Reginaldo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ■ **Rondine [illegible] nido**, commedia [illegible] S. Temple
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
[illegible] — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 [illegible] **up** [illegible] attualità a cura di Luigi Martinelli presidente [illegible] Regione Lombardia
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e [illegible]
20,30 **Semplicemente [illegible]**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela [illegible] Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel [illegible]
22,30 **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

12 — **Stan Ridgway special**
15 — **Alice Cooper special**
16 — **On the Road**, condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30 **Immagini in musica**
19 — **Blue night**
20 — **Immagini in mu[illegible]**
23 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le [illegible] della [illegible]**, promozionale
15 — [illegible]
18,15 [illegible]
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
[illegible] — **Fuorigioco**, rubrica sportiva
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuorigioco**, rubrica sportiva
0,15 [illegible] **non** [illegible]

TELETIME

13 — **Time speciale**
14,30 FILM ● **Che** [illegible]
15 — **Willy**, cartoni animati
16 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 **Time speciale**
18 — **Buonasera sind[illegible] e buonasera assessore**
20 — **Le avventure di** [illegible]
20,30 **Tim[illegible] speciale**
21 — FILM ● **Cappello a cilindro**
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

16 — [illegible] **dalle acque**
18,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 [illegible] **con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, [illegible]
22 — **Cash and carry**
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● [illegible] **una notte**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16 — [illegible] **Boone**, telefilm
17 — [illegible] **di notte**, [illegible]
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **[illegible] Sud [illegible] tropici**, telefilm
20 — [illegible] **di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Are you being served**
22,30 **Al Sud [illegible] Tropici**, [illegible]
23,30 [illegible] **Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in [illegible] al mare**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — [illegible] **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma [illegible] informazione
20,30 [illegible] ■ **Cose di cosa nostra**, di Steno. Con A. Spaak, V. De Sica commedia 1971
22,30 **Giudice di notte**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Burzolan

Proposta di carriera per il vigile Banfi

Ottima idea, [illegible] riesumazione de «*Il vigile urbano*» con Lino Banfi. Si può tacere del fatto che il telefilm intrecci indissolubilmente la tradizione della sottocommedia all'italiana anni Settanta [illegible] una ribollita della più trasparente comicità televisiva. Si può sorvolare sull'inadeguatezza dei testi a strappare la benché minima risata (si porti pazienza, il dovere di [illegible] impone di riportare, quanto meno, l'esilarante caso per cui il nome di battesimo del vigile in questione risulta [illegible] quello [illegible] Urbano). Si glissi pure sul servizio che Banfi [illegible]de al Corpo di cui porta la divisa (possibile che nessuno si offenda?): spesso e volentieri nullafacente e intento a mangiar fettuccine alla prima osteria che incontra, il Nostro si rivela tanto fesso da offrire un cavallo a [illegible] donna che cerca un [illegible] da guardia e da arrestare come squinternato pericoloso nientemeno che Sua Maestà il re di Svezia. E si dimentichi, se si vuole, la presenza della figlia Rosanna, cui retta ragione consiglierebbe di intraprendere altre strade da quella della recitazione. Ma infine un'osservazione, o meglio una proposta, non può essere evitata. Corrono tempi di grandi dispute sulle città oppresse dalle auto: perché non suggerire a Banfi (e a chi lo [illegible] programmato) di abbandonare il video e [illegible] smettere l'uniforme, trovare un crocicchio e cimentarsi a dirigere il traffico? Continuerebbe a non far ridere, ma almeno gioverebbe a qualcosa.

Lino Banfi

TV STASERA

[illegible] per sempre capitolo [illegible]

RAIDUE 20,30

«*Ragazzi fuori*» (di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro [illegible] Sanzo, Roberto Mariano, Alfredo Li Bassi, Maurizio Prollo, Filippo Gonzardi; drammatico; Italia, 1990; durata 116'). Riprende «*Il coraggio di vivere*», il ciclo di film con dibattito annesso curato [illegible] Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa e condotto. In questa seconda serie, dallo stesso Bonacina con Nadia Di Bella. Lo spunto per il dibattito sarà fornito dal film di Risi, presentato in concorso a Venezia nel '90. I protagonisti sono gli stessi di «*Mery per sempre*» (1988). Soltanto che ora sono usciti dal riformatorio, e il film segue il loro difficile reinserimento nella vita di tutti i giorni. Mery, il travestito, è costretto a prostituirsi per tirare avanti; tra gli altri, c'è chi spaccia droga e chi si dà al commercio abusivo, chi s'imbarca in vendette e chi continua con la delinquenza da strada, gli scippi, gli stupri. Qualcuno finisce male, qualcuno la scampa: uno solo cerca di rifarsi [illegible] vita, ma l'impresa è più difficile del previsto. Accolto da feroci polemiche, il film, che non nasconde i suoi intenti ideologici (i disadattati sono frutto dell'ambiente in cui vivono), autre verso i protagonisti una compassione che è anche ammirazione. Il che, come fu giustamente [illegible] riporta Risi più a Pasolini che al neorealismo.

Il regista Marco Risi

L'ultima [illegible] di [illegible]

[illegible] 0,30

«*Gli insospettabili*» (di Joseph L. Mankiewicz, con Laurence Olivier, Michael Caine, John Matthews; commedia; Stati Uniti, 1972; durata 140'). Ultimo film di Mankiewicz, regista di «*[illegible] contro Eva*» e «*Cleopatra*» e fratello dello sceneggiatore Herman (coautore [illegible] Orson Welles dello script di «*Quarto potere*»). Tratto dalla commedia «*Sleuth*» (ossia poliziotto infallibile, segugio) [illegible] Anthony Shaffer, già sceneggiatore dell'hitchcockiano «*Frenzy*», il film è la storia dello scrittore di gialli Andrew Wyke e del parrucchiere Milo Tindle. Wyke, resosi conto che la moglie si è innamorata di Milo, [illegible] invita a [illegible] propria per [illegible] scambio di idee. La villa del romanziere, perfettamente modellata sul suo motto «*stare al gioco e fare giochi*», è una specie di luna-park: [illegible] tutte le stanze ci sono giochi e pupazzi meccanici, altoparlanti diffondono ininterrottamente canzoni degli anni Trenta («*You do something to me*», «*Anything goes*»). Lentamente, col passare dei minuti, ci si rende conto che Wyke vuole eliminare il barbiere, che odia anche perché figlio di immigrati italiani. L'incontro tra i due non potrà che concludersi con un omicidio. La regia di Mankiewicz, non particolarmente esuberante, fa leva soprattutto sulla grande interpretazione [illegible] Olivier ora gelido [illegible] vulnerabile e di un Caine ruvido e grossolano.

Laurence Olivier

Grandi show sulla neve

[illegible],5

[illegible] appuntamenti in diretta con la neve. Si comincia su Raitre [illegible] la cerimonia inaugurale dei XVI Giochi Olimpici invernali, che si svolgeranno ad Albertville e in altre località dell'Alta Savoia fino al 23 febbraio. Duemila in tutto gli atleti in gara, buone le speranze per gli italiani di ripetere i successi di Cal[illegible] '88 (due medaglie d'oro, una d'argento e due di bronzo). In prima serata su Raiuno, invece, gran finale di «*Qui[illegible] pazzo, [illegible] neve*», versione invernale di «*Giochi senza frontiere*» presentata da Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. A fronteggiarsi al Palazzo del gh[illegible] di Praga, le squadre qualificatesi nella semifinale della scorsa settimana: Santa Caterina Valfurva per l'Italia, Nove Mesto [illegible] Moravo per la Cecoslovacchia, Avoriaz per la Francia e Canton du Jura per la Svizzera. Le prove di questa sera saranno dieci, come al solito frutto della fantasia di Armando Nobili, ideatore anche dei costumi e delle scene. Al termine della gara, il consueto appuntamento con «*Lo spettacolo continua*», [illegible] rubrica [illegible] «*appunti*» turistici e [illegible] raccolti ogni settimana da Rossella Gardini nei luoghi dove si svolge la competizione. La conduttrice andrà [illegible] scoperta di Praga, delle sue bellezze e dei suoi problemi e, in esclusiva, intervisterà il presidente della Cecoslovacchia Havel.

Olimpiadi invernali

OGNI SABATO IN 1ª VISIONE IL GRANDE CINEMA ITALIANO DI RAIDUE

PROSSIMAMENTE

ATTO DI DOLORE di PASQUALE SQUITIERI

PUMMARO' di MICHELE PLACIDO

PORTE APERTE di GIANNI AMELIO

LA CONDANNA di MARCO BELLOCCHIO

CLAUDIO BONIVENTO e RAIDUE presentano

RAGAZZI FUORI

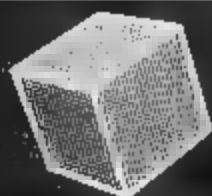
un film di MARCO RISI

STASERA ALLE 20,30

e alle 22,15

NADIA DI BELLA e RICCARDO BONACINA conducono

IL CORAGGIO DI VIVERE

SETTIMANALE DI STORIE VERE

«Le voci di dentro» al Fregoli

Con Carlo Giuffrè il vero Eduardo

TORINO ● Transita per questo fine settimana [illegible] Teatro Fregoli [illegible] compagnia di Carlo Giuffrè con *Le voci di dentro*, uno dei grandi [illegible] di Eduardo De Filippo. La commedia sembra svilupparsi da un facile pirandellismo - Silvio D'Amico recensendola nel 1949 al Teatro Eliseo di Roma ribadiva il fatto che in quegli anni chiunque scrivesse [illegible] teatro non riusciva a dis[illegible]ne - ma Eduardo, in realtà, relega presto in secondo piano [illegible] modello, per puntare la propria attenzione non sul gioco delle apparenze, ma sull'elemento più prettamente surreale.

Così nella storia che travolge i fratelli Saporito la colpa della degenerazione è tutta d'un sogno, talmente intenso da essere scambiato per [illegible] realtà. [illegible] [illegible] tratta del sogno di Alberto Saporito, quello per cui i componenti della famiglia Cimmaruta si ritrovano indiziati [illegible] [illegible] delitto mai commesso, ma che li porterà a sospettarsi reciprocamente l'uno dell'altro: il vero perno della commedia [illegible] semmai il sogno iniziale della cameriera, dove un verme bianco *«cu' 'o capuzzello nero»*, spinge le [illegible] a rinunciare alla propria dignità e a farsi cinica sopraffattrice. L'incubo diventa quasi la prefigurazione metaforica dello sviluppo [illegible]cessivo della vicenda.

Carlo Giuffrè, in questo spettacolo, [illegible] solo offre un'intensissima p[illegible] d'attore in linea [illegible] gli stilemi recitativi del maestro, [illegible] recupera sapientemente [illegible] che [illegible] un punto di vista registico la cifra di Eduardo. L'allestimento vive e tratti della memoria sotterranea dalla farsa che tende al grottesco o per meglio dire a un teatro *«teatrale»*. L'iperrealismo della recitazione di alcuni personaggi infatti stride nel contrasto con le truccature esagerate, le quinte dipinte, la caricatura dei caratteri comici. E' [illegible] fondo un voler prendere [illegible] distanze dall'ipotetica realtà mostrata per ricondurla subito nella dimensione falsa della rappresentazione. In questo, [illegible] nella storia, sogno e realtà si confondono. Ecco allora dilatarsi le invenzioni fantastiche del testo, come [illegible] personaggio di Zi' Nicola, il misantropo che da anni si rifiuta di parlare a un mondo sordo e si esprime solamente con botti, *«tricche e tracche» [illegible] fuia»*. E il popolo lo chiama *«Sparavierze»*, perché i suoi non sono spari, ma poesie e schegge di saggezza. E ancora la splendida scena del magazzino dei due fratelli apparatori di feste, che è tutto un tripudio di sedie, festoni, tappeti, santi e luminarie: retroscena da trovarobato per sottolineare una volta di più che solo finzione è di fronte a noi. In questo gioco dichiarato la comicità diventa inquietante e la commistione tra riso e pathos non può che portare all'amarissimo epilogo, alla disillusione totale, all'uscita dal sogno, alla rinuncia alla vita.

Il sipario si chiude su un interminabile applauso a riprova dell'impeccabile esecuzione degli interpreti. Da ricordare almeno, oltre alla grande misura di Carlo Giuffrè, il cinismo tragicomico di Mario Scarpetta, la simpatia [illegible] Linda Moretti e la guittesca caratterizzazione di Teresa Del Vecchio.

Alfonso Cipolla

Carlo Giuffrè in scena al Teatro Fregoli

«Fac-simile» all'Araldo

E così il mimo Massimo Rocchi diventa giraffa

TORINO ■ Basta guardarlo, Massimo Rocchi, per capire che [illegible] suo spettacolo *«Fac-simile»* (da ieri sera al Teatro Araldo) deve essere un trastullo comico formicolante di idee. Con l'innocente paio di occhiali sul naso, il sorriso che si diffonde chiaro [illegible] una faccia da bravo giovane, l'[illegible] di Cesena è il ritratto dell'intellettuale timido; [illegible] appena si anima, [illegible] una dirompente carica birbona.

Colto, poliglotta, più noto all'e[illegible] che in Italia, [illegible] poker di premi nel dossier, Massimo Rocchi [illegible] un allegro ragazzo di spirito, che ha fatto tesoro della scuola dei Decroux e di Marcel Marceau (*«io però sono un mimo ingombrante perché parlo»*). E' munito di un sacco pieno di smorfie e della fles[illegible]à di un'anguilla. Nessuno [illegible] lui ha la capacità di penetra[illegible] l'identità [illegible] [illegible] stella di [illegible] (che definisce *«vecchia puttana»*) e di un cammello *«tonto incazzato e frettoloso»* [illegible] [illegible] una giraffa *«vamp»*.

Sempre alla scoperta del nuovo, questo erogatore di simpatia, ha tutta la vivacità dei romagnoli; ma ha assimilato qualcosa anche dalla tranquilla indolenza di Berna, d[illegible] vive da [illegible] anni.

Come riempie il serbatoio delle invenzioni? *«Osservando. Un esempio importante? Quattro persone ingabbiate in un ascensore che sfreccia ai piani alti di un supermercato: pochi secondi, un'eternità piena di spunti»*. Lo attraggono i tic. Quelli straordinari degli italiani secondo lui hanno più colore. *«Nessuno si gratta con la fantasia dei nostri connazionali»* s'infervora, illustrando [illegible] una rapida esibizione come ogni esemplare della categoria maschile esprima la sua specificità nel fregarsi [illegible] energia [illegible] pelle in una lotta contro il prurito. E senza [illegible]sari fornisce una dimostrazione pratica di come procede nell'operazione un critico d'arte, un calciatore e via enumerando. *«E il bagnasciuga, incalzo, [illegible] è un teatrino con mille spunti?»*. E mostra [illegible] là dove l'onda lambisce la spiaggia un padre tedesco richiami alla disciplina il suo pargolo. La scena deve mandare in visibilio gli svizzeri tedeschi, che un po' di veleno nel dente lo conservano [illegible] per i primi della classe in Europa. *«Vuole vedermi quando sono una giraffa?»*. E giraffa lo diventa davvero, senza pubblico, strabuzzando gli occhi e roteando la lingua, [illegible] la spontaneità e con la comunicativa di chi si diverte a far teatro.

m.c.

Massimo Rocchi

Al Voltaire il bizzarro spettacolo di Michael Kirby

Nel disordine della decadenza il teatro si vuole divertire

Michael Kirby, docente di discipline teatrali all'Università di [illegible] York, ieri al Cabaret Voltaire con «Il disordine della decadenza», spettacolo bizzarro e divertente

TORINO ● Il teatro si è divertito. Lo ha fatto ieri sera al Cabaret Voltaire [illegible] il coronamento delle prove di «Il disordine [illegible] decadenza», [illegible] pagina un po' seria e un po' scanzonata dell'album «Utopia americana». L'ha vergata Michael Kirby, docente di discipline teatrali all'Univer[illegible] di New York, [illegible] un copione esile, corredato da grandi immagini elettroniche molto suggestive. Per questa azione scenica, che sette anni fa era già stata proposta a Torino con diversi criteri d'allestimento, il professore-regista americano [illegible] lunedì ha lavorato pubblicamente insieme ad attori reclutati con passa-parola. Nato al Voltaire e qui destinato ad estinguersi, «Il disordine della decadenza», spettacolo bizzarro, interessante e anche divertente, è andato definendo la sua struttura gradino per gradino durante la lavorazione, con un procedimento che prende le distanze dallo Structuralist Workshop, la linea teatrale elaborata da Kirby negli anni Sessanta sulla base di una impostazione formale del copione.

In scena il regista pone dodici sedie, lunghe aste, una balla di fieno e un bersaglio per il tiro all'arco. Ha impartito le istruzioni concedendo una libertà vigilata [illegible] suoi attori; abiti a loro gusto (una carnevalata) e azione a tratti spontanea. La traccia fornita [illegible] una trentina [illegible] scene [illegible] [illegible] mi[illegible] ciascuna: lo accompagna un collage di brani musicali utilizzati secondo uno schema concentrico intorno ad un pezzo [illegible] Bob Dylan. La musica si interrompe sempre [illegible] [illegible] con questi stacchi continue sfasature rispetto all'azione appena avviata; e [illegible] queste discrepanze gli attori, sempre in attesa di nuovi input, si devono uniformare. In mezzo all'agire congestionato, una voce (un ottimo Franco Olivero) impartisce le istruzioni. Docili, gli attori si legano [illegible] le corde, si abbattono in terra, si avvolgono a serpente, si sparano, sfilano in processione, si svestono, si slanciano con impeto verso il pubblico. Il quale, ieri sera, prima di applaudire ha assistito serio e compunto [illegible]e in chiesa, forse senza cogliere la buona dose di irridente trasgressione, il tratto sciolto [illegible] questo gioco teatrale. Del resto solo in questa chiave si può leggere la dinamica [illegible] intrigante accozzaglia [illegible] gesti e di suoni che Michael Kirby, in barba all'armonia e alla più elementari esigenze estetiche, ha creato per assecondare il teatro che, in fondo, [illegible] un estratto di follia.

Mirella Caveggia

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. La Troupe.
ARC[illegible]: ore 15,30 e 21 Franco Ocsini.
CLUB [illegible]: con Gribaudo ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. [illegible]; domani ore 15 discoteca.
DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Lion-Band.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 258/b, tel. 606.0617): «Il vero liscio al ballo da noi». Ore 21 orch. Show-Men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Fausto Fred.
K11 [illegible] (Ts): ore 21 orchestra [illegible] Orizzonte.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): [illegible] 15 liscio «a passo di danza»; ore 21 liscio con Gino Romeo.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 Gli Armony.
NUOVO GARDEN (tel. 650.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore [illegible] la serata che piace a tutti con l'orch. Mike e i Simpatici.
SALA [illegible] (S. Gillio): questa sera ore [illegible] orchestra Ernesto Masario, domani ore 15 i Casual's. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoteca ing. libero, ore 21 con orchestra.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cene con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA ROBY: ore 21 cena con orchestra e notte a sorpresa. [illegible] 337.985 - [illegible].
[illegible] CLUB: tutte le sere discoteca, [illegible] 22, domenica 15,30-18,30. [illegible] 740.618, via N. Fabrizi 71.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.6383 - 874.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: domani sera cena con ballo. San Valentino cena a lume di candela. Per prenotazioni tel. 011 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA PINEROLO (ristorante, pizzeria, sala danze): tel. (0121) 74.115 - 58.626.
RISTORANTE CA' MIA (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): tutt[illegible] cena danzante con orchestra.
RISTORANTE CASTELLO (Buriasco): ven. e sabato cena con ballo. Tel. 0121-56.143/56.560.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085
RISTORANTE LUCULLIANO (tel. 545.818): ore 21 vi propone una serata con cena e orchestra «[illegible] Lippa Jazz Band» (Dixieland Jazz) L. 45.000 tutto compreso. E' gradita la prenotazione.
S. GIORGIO (ristorante, danze, Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: pren. tel. 5824.498 - 436.1468.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita concerto **De España vengo** di martedì 11 febbraio Piccolo Regio ore 21. Tonadillas escenicas e arie di zarzuelas e revistas spagnole. Raquel Pierotti mezzos. C. Rovaris al pianoforte. Posto numerato L. 15.000. Bigliett. (13-18,30) - 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 10,30 **Incontri in uno studio di danza e Les Mariés de la Tour Eiffel.** Cor. di T. Rigano e R. Castello. Comp. di balletto del Teatro Regio. Spett. riservato alle scuole. Per inf. e pren. Attività Promozionali. Tel. 8815.363/209/210.
[illegible] (corso [illegible] Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): oggi ore 20,45 Teatro [illegible] in **Flash**, ideato, diretto e interpretato da Yves Lebreton. Dall'11/2 T. Niccolini/Il Granteatro in **Ritter, Dene, Voss** di T. Bernhard, regia di Carlo Cecchi. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19 (esclusi festivi). Tel. 248.2278 - 248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 15,30 Le Marionette di Augusto Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna** comm. mus. in 2 tempi di A. Grilli, mus. di A. Tomasi. Ore 21,15 la Compagnia Alfieri Magopovero in **Lamarisle** regia di L. Nattino con L. Zambon, A. Catalano, G. Amaducci, L. Lanciano e Giancarlo Pregliati. Inf. e pren. tel. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): «Pomeriggi a teatro». Oggi ore 15,30 **Passione la forma di poesia.** Incontri di Davide Lajolo con i poeti del '900, con R. [illegible]. Da martedì 11 a dom. 16/2 Mino Bellei in **Pigmalione** con Laura Saraceni, [illegible] di Silverio Blasi. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Ore 21,15 Massimo Rocchi presenta: **Facsimile: Massimo & Rocchi** di M. Rocchi e G. Spinosi. Inf. e [illegible]. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM - I CONCERTI DI TORINO - RAI STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 15° concerto e 3° concerto del sabato. Oggi ore 18,30. Direttore [illegible] Leitner. Musiche di Bru[illegible]. Poltrone numerate L. 30.000 ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerti.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): stasera ore 20,45 l'Ert/Emilia Romagna Teatro presenta **Amoretto** di A. Schnitzler, regia di Massimo Castri. Stagione in abb. T.S.T. [illegible] via Roma 49, ore 9-18, lunedì riposo. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562. Ultimi 2 giorni.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Ore 21 domani ore 16 ultima replica spettacolo della grandissima Victoria Chaplin in **Il circo invisibile** con J. S. Thierree e la [illegible] straord. di Aurelia Clementine Thierree dal 5 al 9/2. Prevendita cassa teatro ore 10-13 15-19. Tel. 669.8034 - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.6547): stasera ore 21, domani ore 16 Compagnia Torino Spettacoli presenta **La barca dei comici di Carlo Goldoni** con M. Mesturino, A. Boddini, N. Nosengo, M. Pejrolo, R. Scappin, D. Valente, a cura di F. Crivelli e Girolamo Angione. Bigl. feriali 9-13; 15-22, festivi ore 15/22. Ultimi 2 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. [illegible].448): **Utopia Americana.** Ore 21 **Il Disordine della decadenza** di M. Kirby 2° spettacolo della rassegna Utopia Americana promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. al Cabaret Voltaire tel. 531.780.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divino** sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14, 15, 16 febbraio. Tel. (011) 801 1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): **Marionette Lupi** ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): [illegible] 21 Gincobiloba in **Sottosopra progetto**, coreografia e regia di Paola Bianchi ed Enrica Brizzi con P. Bianchi, E. Brizzi, L. Citterio, G. De Bernardi, G. Carappa, G. Isoardi, G. Marasso, A. Yullo. Ingresso L. 18.000-16.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 562.3705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): questa sera ore 21 e solo per 4 recite Carlo Giuffrè in **Le voci di dentro** di E. De Filippo. Con Mario Scarpetta, regia di C. [illegible]. ven. e sab. ore 21, dom. ore 16 e 20,45. Ingresso L. 30.000 posti unici numerati prev. [illegible] tel. 011-812.2312.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): lunedì 2 e martedì 3 marzo New York City Ballet **Allegro Brillante** mus. P. Ciaicovsky, **Star and Stripes** mus. J. P. Sousa, **Apollon Musagète** mus. Stravinskij, cor. G. Balanchine. Inf. e pren. da martedì a sabato ore 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): Un teatro per il quartiere si prenota per lo spettacolo **Majakovskij recitato e cantato** della Compagnia Nuovo [illegible]pertorio da martedì 11/2 a ven. 14/2, ore 21, ingresso L. 10.000. Pren. e inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO - Sombaelara (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Compagnia Stabile di danza diretta dal M° Joseph Ruiz dall'11 al 16/2 [illegible] da martedì a venerdì ore 21,15, [illegible] 16,15 e 21,15, domenica 16,15. Per inf. tel. 561.3694.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX **Stagione di Balletto, Festa** di J. [illegible]senel, **Orfeo** di L. Einaudi, coreog. di Loris Gai con Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Joan Boisdo e Yuanha Wang. Giov. 13, sab. 15 ore 21, dom. 16 ore [illegible]. Inf. e pren. 473.0189 - 795.803.

[illegible] E [illegible] - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): [illegible] 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. [illegible] 6569.

[illegible] — DA MARTEDI' 11/2 A DOMENICA 23/2 — Feriali ore 21, festivi ore 16 — ALESSANDRA [illegible] — PIER LUIGI [illegible] — CARLO [illegible] — [illegible] di Franca Valeri — Tel. [illegible]

TEATRO COLOSSEO TEATRO — RADIO VERONICA ONE — mercoledì 12 febbraio ore [illegible] unico spettacolo — [illegible] IL [illegible] con RAFFAELE PAGANINI — musiche di MIKIS THEODORAKIS — Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19 — Tel. 669.80.34 - 650.51.95

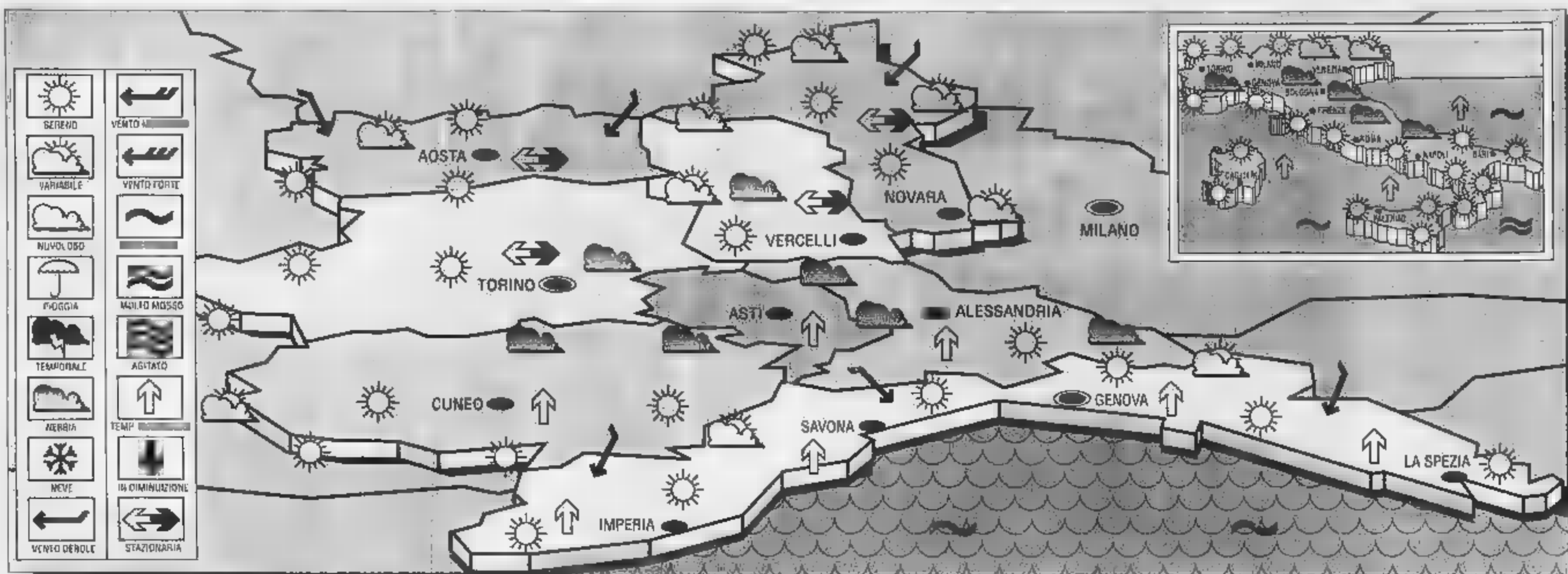
TEATRO COLOSSEO TEATRO — RADIO VERONICA ONE — dal 19 al 23 febbraio — [illegible] — «Parliamo di donne» — regia di DARIO FO — Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19 — Tel. 669.80.34 - 650.51.95

TEATRO COLOSSEO TEATRO — RADIO VERONICA ONE — ULTIMI DUE SPETTACOLI — Questa sera ore 21 domani ore 16 — VICTORIA CHAPLIN — JEAN BAPTISTE THIERREE — in IL CIRCO INV[illegible] — con JAMES SPENCER THIERREE — con partecipazione di AURELIA CLEMENTINE THIERREE — Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19 — Tel. [illegible] - 650.51.95

TRA STREGHE E MOSTRI RIDENDO MORIRETE
AL UNO NAZIONALE e CRISTALLO
la Famiglia Addams
CDI

VITTORIA
All'insegna del ridere, ridere, ridere (M. Porro)

TEATRO FREGOLI — Piazza Santa Giulia 2 bis — Tel. 81.22.312 - 87.83.73 — [illegible] 7 AL [illegible] FEBBRAIO — [illegible] in [illegible] di Eduardo De Filippo — con [illegible] Moretti, Tullio Del Matto — e con [illegible] — regia di Carlo Giuffrè — ven. e sab. ore 21 — dom. ore 16 e ore 20,45

Stagione in abbonamento TEATRO STABILE TORINO — AL TEATRO CARIGNANO — ore 20,45. Domani ore 15,30 — l'ERT/Emilia Romagna Teatro presenta — AMORETTO di Arthur Schnitzler — con MARIA MICHELA ARIS, SARA BERTELA', MAURO MALINVERNO, SILVANO MELIA, LUCIANO ROMAN, BRUNA ROSSI, ALARICO SALAROLI — [illegible] MASSIMO CASTRI — Biglietteria T.S.T. via Roma 49 (orario 9/18, lunedì riposo) — Per informaz. tel. [illegible] 544562 — ULTIMI [illegible]

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione, che da oltre settanta giorni [illegible] ostina a dominare il quadro europeo, sembra non promettere un cambiamento della situazione per i prossimi giorni. Un debole flusso di correnti fredde dalla Penisola scandinava verso le regioni balcaniche è intenzionale a portare nuvolosità sul settore orientale della displuviale alpina.

TEMPO PREVISTO [illegible] PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA. Generalmente soleggiato su tutte le regioni con probabile nuvolosità diffusa sul versanti esteri. Su Piemonte molto soleggiato ma nebbia fitta in pianura e foschie nottetempo ed al mattino. Su Liguria generalmente [illegible] con foschie mattutine lungo le coste. Su Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso.

TEMPERATURE. Superiori alla media le minime e le massime, [illegible] basse nelle zone di nebbia.

VENTI E MARI. Deboli variabili con mari generalmente calmi o poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER [illegible] 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sui rilievi orientali. Temperature stazionarie su valori medi stagionali. Mari calmi o poco mossi. Venti deboli variabili o assenti. Ancora nebbie fitte in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	−1	3	L'Aquila	−3	11
Verona	1	4	Roma Urbe	np	10
Trieste	5	7	Roma Fium.	2	16
Venezia	0	5	Campobasso	2	12
Milano	2	4	Bari	3	13
Torino	−4	8	Napoli	5	17
Cuneo	4	2	Potenza	3	17
Genova	8	14	S.M. Leuca	8	15
Bologna	0	13	R. Calabria	8	16
Firenze	3	15	Messina	12	16
Pisa	5	15	Palermo	9	15
Ancona	3	8	Catania	2	18
Perugia	3	12	Alghero	7	15
Pescara	2	11	Cagliari	9	15

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	[illegible]	7	nuvoloso	Lisbona	[illegible]	18	[illegible]
Atene	4	14	variabile	Londra	5	11	nuvoloso
[illegible]	[illegible]	33	[illegible]	Los Angeles	13	[illegible]	sereno
Berlino	4	8	nuvoloso	Madrid	2	19	sereno
Bruxelles	5	8	sereno	Montreal	-13	-10	nuvoloso
Buenos Aires	[illegible]	[illegible]	sereno	Mosca	-2	0	nuvoloso
Copenaghen	[illegible]	7	nuvoloso	New York	-5	3	nuvoloso
[illegible]	7	11	nuvoloso	Parigi	—	—	np
Francoforte	0	6	nuvoloso	Pechino	-6	5	sereno
Gerusalemme	-1	[illegible]	variabile	Rio de Janeiro	22	35	variabile
Ginevra	[illegible]	6	variabile	Sydney	19	24	pioggia
Helsinki	-14	0	pioggia	Tokyo	3	13	sereno
Honolulu	[illegible]	25	sereno	Varsavia	[illegible]	1	nuvoloso
Il Cairo	7	16	nuvoloso	Vienna	3	9	sereno

INNOCENTI
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ [illegible]

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce. **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ [illegible]

Vedi teatri

AMBRA
via C. Salute 77 — ☎ 210.[illegible]

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide del futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio [illegible] un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**

Ore 15; 17,30; 20; [illegible] — ★★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 64 — ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Johnny Stecchino, [illegible] Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi, Colon. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore [illegible]; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.180

Maledetto il giorno [illegible] t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, [illegible], non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si sedano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati. **Commedia**

[illegible] 16,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Timebomb, di Avi Nesher, con Patsy Kensit, Michael [illegible]. Usa, col., non viet. — Un'organizzazione ordisce un complotto ai danni di un futuro ministro americano. Qualcuno scopre la [illegible] e rischia di essere eliminato. **Thriller**

Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, [illegible] Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una [illegible] accetta di entrare nella casa di un [illegible] signore come ennesima [illegible]. Tra le [illegible] si scatena una lotta sotterranea e feroce. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 436.0723

Diciotto [illegible] fra una settimana, di Luigi Perelli, con Simona Cavallari, Kim Rossi Stuart, Ennio Fantastichini. Italia, col., non viet. — La ragazza [illegible], bella e di buona famiglia, s'innamora di un giovanotto affascinante ma [illegible]. Lo seguirà nel suo drammatico destino. **Drammatico**

Ore 16,15; 18,15; 20,25; [illegible] — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 436.0723

Aiuto!! Mi sono persa a New York, di [illegible] Ramli, [illegible] Karen Swanson, William Ragsdale. G.B. Col. Non viet. — Trasformata [illegible] un manichino cento anni fa, una bella ragazza viene liberata dall'incantesimo e si ritrova in una New York moderna e caotica. **Commedia**

Ore [illegible]; 18,30; 20,30; [illegible] — **Prima visione**

CRISTALLO
via Dolle 6 — ☎ 830.71.00

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, [illegible] per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa [illegible] incubo e si [illegible] in scherzi atroci. **Commedia horror**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 5 — ☎ 542.422

Toy Soldiers, di Daniel Petrie Jr., [illegible] Sean Astin, Louis Gossett, Denholm Elliott. Usa. Non viet. — In un college un gruppo di studenti deve vedersela con un manipolo di terroristi che [illegible] la loro tranquillità: si trasformeranno in guerrieri. **Drammatico**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy. [illegible]

[illegible] 16; 21,15 — ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali. **Commedia**

Ore 15; 16,55; [illegible]; 20,45; 22,40

[illegible] ROSSO
piazza [illegible] — ☎ 447.5241

[illegible] padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente [illegible] lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 — ☎ 871.442

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri, [illegible]. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla [illegible] la vigilia delle [illegible]. Farà di tutto per riconquistarla. **Commedia**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,00; 22,30 — ★★★/●●●●

[illegible]
corso Moncalieri [illegible] — ☎ [illegible]

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, [illegible], e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ore 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Secondo 5 — ☎ 530.363

Diciotto anni fra una settimana, di Luigi Perelli, con Simona Cavallari, Kim Rossi Stuart, Ennio Fantastichini. Italia, col., non viet. — La ragazza del titolo, bella e di buona famiglia, s'innamora di un giovanotto affascinante ma sbandato. Lo seguirà nel suo drammatico destino. **Drammatico**

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,40 — **Prima visione**

FARO
via Po 30 — ☎ 832.314

Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col.; Viet. 14 — Avventure di una curiosa coppia. Il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo ribelle e in un campione di rodeo in disarmo. **Avventuroso**

Ap. 15. Film 15,05; 16,55; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

FIAMMA
corso Trapani 57 — ☎ 385.0057

[illegible] medico, un uomo, di Randa Haines, con William [illegible], [illegible]beth Perkins. [illegible]. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista [illegible] scopre malato gravemente: la sua vita e [illegible] mentalità cambiano in modo radicale. [illegible]

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.43.16

Nightmare 6 - La fine, di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Kruger, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita. **Horror**

Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 436.78.02

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo [illegible] ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue. **Drammatico**

Ore: 16,15; 19,15; 22,15 — ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100

L'angelo con [illegible] pistola, di Damiano Damiani, con Remo Girone, Tahnee Welch, Eva Grimaldi. Italia, col., non viet. — Un commissario di polizia si [illegible] ricatto di una ragazza costretta a farsi giustizia [illegible] sé. **Drammatico**

[illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. [illegible]

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4172

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano [illegible] atroci. **Commedia horror**

[illegible]: 15; 16,50; 18,40; 20,30; [illegible] — **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti. **Giallo**

Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; [illegible] — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 — ☎ 749.2349

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un [illegible] paziente che gli stravolge l'esistenza. **Commedia**

Ap. 20. Ult. 22,30 — [illegible]

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; [illegible] — ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Un medico, un [illegible], di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale. **Drammatico**

[illegible]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ [illegible]

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. [illegible]. Colori. Non vietato — La leggendaria avventura di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli. [illegible]

[illegible]: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.445

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy. **Drammatico**

Ore: 15; 18,20; 21,45 — ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 83 — ☎ 874.171

Edoardo II, di D. Yarman. Con S. Waddington, A. Tiernan. Viet. 14. **Prima visione**

Ore 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 8190.150

Malina, di Werner Schröter, con Isabelle Huppert, Mathieu Carrière — Dal romanzo di Ingeborg Bachmann; un [illegible] di donna perdente, disposta a rischiare tutto per amore. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.780

Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges. Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa. **Parodia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] D'ESSAI
via Cibrario 56 — ☎ 749.2607

Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non [illegible] - Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei piega [illegible] un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori. **Drammatico**

Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione [illegible] agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible]

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)

Ore 18; 20,15; 22,30 **Thelma & Louise**. Domenica per ragazzi **La bella addormentata nel bosco**. Fino al 29/3 abb. a 4 film L. 10.000 ingr. 5.000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)

Chiuso

CUORE
(via Nizza 56, ☎ [illegible])

Scelta d'amore, con Julia Roberts, C. Scott. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)

Rassegna di 4 film di fantascienza dal 10 al 19-2. Ingresso L. 6.000. **Alien I**, di R. Scott

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.124)

Fievel conquista il West. Cartoni animati. Colori. Or.: 15; 16,40; 18,15; 20; 21,50

[illegible] 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Barton Fink, di Joel Cohen. Con John Turturro, Charlie Meadows. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Blake Edwards: King of the comedy. Ore 20,30; 22,30 **Nei panni di una bionda**, di B. Edwards. Con E. Barkin, J. Smiths. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Ore 20,30; 22,30 **Arizona Junior**, di Joel Cohen. Con Nicholas Cage, Holly Hunter. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi 45.000

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

Oggi chiuso. Domani ore 15; 17 **Red e Toby nemiciamici**, di W. Disney. Ore 21 **Urga** di Nikita Michalkov. Tessera 6 film L. 15.000. Ingresso 5000

[illegible]

[illegible]
(via Sacchi 18, ☎ 511.[illegible])

Amber Lynn personal best. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 464.621)

Giochi di lingua di una moglie infedele, con Taja Rae, Jerry Butler. Colori. Apertura 15; ultimo 22,20

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita [illegible])

L'uccellone, con Joanna Storm, Kevin Johnson. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 656.394)

Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)

I piaceri proibiti a New York (Indecent Pleasure), con Jessie St. James, Bridgette Monet. [illegible]. Apertura ore [illegible]. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 80.054.70)

Guardando quell'erotica di mia moglie, con Nadine Braun, John Leslie. Prima visione. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 124, ☎ 436.2095)

Guardando quell'erotica di mia moglie, con Nadine Braun, John Leslie. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.759)

Morbosam[illegible] [illegible]ca. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)

Bizzarrie di coniglietta in calore, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

A[illegible]
CORSO: Harley Davidson e Marlboro Man

BARDONECCHIA
SABRINA: Robin-Hood il principe dei ladri

BUSSOLENO
NARCISO: Nightmare 6 - La fine

[illegible]
MARGHERITA: [illegible] amore invece era un calesse

CES[illegible]
S. [illegible]: Fino alla fine del mondo

CHIE[illegible]
MARILYN: Nightmare 6 - La fine
SPLENDOR: Hot Shots!

CHIVASSO
CINECITTA': Fino alla fine del mondo
MODERNO: Mio padre che eroe
POLITEAMA: Paura d'amare

CIRIE'
NUOVO: Robin Hood, principe dei ladri

C[illegible]
PRINCIPE: Hot shots!
REGINA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
STAZIONE: Mio padre che eroe
STUDIO LUCE: Robin Hood, principe dei ladri

CUORGNE'
MARGHERITA: Nightmare 6 la fine
PERONA: Abbronzatissimi

GRUGLIASCO
ROMA: Billy Bathgate

IVREA
ABCINEMA: Un medico, un uomo
BOARO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Hot shots

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Donne con le gonne

MONTANARO
VITTORIA: Emanuelle e i piaceri erotici

NONE
EDEN: Johnny Stecchino

ORBASSANO
MODERNO: Scappo dalla città

PINEROLO
HOLLYWOOD: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
ITALIA: Paura d'amare
RITZ: Fino alla fine del mondo

RIVOLI
GIOIELLO: Hot shots

SAUZE D'OULX
SAYONARA: Robin Hood, principe dei ladri

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Harley [illegible] e Marlboro Man

SUSA
CENISIO: Robin Hood, principe dei ladri

TORRE PELLICE
TRENTO: Bianca e Bernie nella terra dei canguri

VALPERG[illegible]
AMBRA: Paura d'amare

SOMMARIO

Nelle 4 pagine centrali di questo supplemento troverete [illegible] inserto storico su Carmagnola da estrarre e da conservare

Stampa Sera in visita ai Comuni della cintura

Carmagnola, la bella

SECONDA, per estensione territoriale fra i Comuni della cintura, Carmagnola esprime efficacemente [illegible] sintesi fra agricoltura, industria, artigianato [illegible] commercio. Elemento trainante di questa vitalità è indubbiamente [illegible] riferimento alla tradizione storica che favorisce la coesione fra le diverse realtà sociali.

Nello stesso municipio, attuale sede di una struttura attiva rimane [illegible] suggestione dell'antico castello (1220) che, [illegible] otto secoli, ha rappresentato il punto di riferimento della città le cui origini sicure risalgono al 1034.

Piazza S. Agostino, circondata di palazzi quattrocenteschi [illegible] dominata dalla omonima chiesa; la suggestiva via Valobra, fiancheggiata da portici massicci, [illegible] stradine, i lampioni ottocenteschi, i campanili gotici esprimono il fascino di uno stile di vita «a misura d'uomo».

Intorno i nuovi quartieri, [illegible] palaz[illegible] dello sport, gli edifici scolastici. I centri commerciali integrati, negozi, ristoranti e ritrovi nulla tolgono [illegible] esigenze del quotidiano.

Dalle parole del sindaco, dott. Felice Giraudo, emergono risultati e prospettive di opere e progetti già realizzati o allo studio; aspettative della cittadinanza, problemi [illegible] affrontare.

L'approvazione del nuovo piano regolatore, l'attuazione della rete fognaria dotata di cinque depuratori, [illegible] ripopolamento faunistico determinato dal recupero ambientale [illegible] Parco [illegible] Gerbasso rappresenta[illegible] gli obiettivi raggiunti. Fra i programmi in fase elaborativa vi [illegible] la manutenzione delle strade sterrate, il tracciamento di nuove piste ciclabili, [illegible] valorizzazione del museo di scienze naturali, [illegible] restauro completo [illegible] Palazzo Lomellini, già [illegible] come sede di mostre d'arte contemporanea. L'Archivio storico è fra i più antichi d'Italia, la Biblioteca civica raccoglie 30.000 volumi, nell'annessa Sala Conferenze si svolgono manifestazioni culturali, incontri con giovani, mostre e, da novembre [illegible] marzo, le conferenze dei «Venerdì Carmagnolesi» tenute da studiosi e scienziati di varie discipline con il coordinamento organizzativo del dott. Nicola Ghietti.

Sorprendentemente alto il nume[illegible] degli sportivi - oltre 3300 - e il numero dei circoli, clubs, associazioni in cui risultano iscritti. Fa da riferimento alla loro intensa attività l'assessorato allo sport affidato a Pier Luigi Capello e gestito da Claudia De Michelis e Adriano Frat[illegible].

Tre mercati settimanali, fra cui, importantissimo quello [illegible] bestiame «da vita» e dei cavalli; il centro commerciale integrato «Market Europa» [illegible] Crai e l'Iper Sidis garantiscono equilibrio e stabilità [illegible] prez[illegible] [illegible] dettaglio [illegible] una serie di sofisticati negozi piccoli e grandi fanno [illegible] Carmagnola [illegible] centro di «shopping» pressoché completo.

Caratteristiche [illegible] folklore, tradizioni mai dimenticate accompagnano la vita sociale dei borghi e delle frazioni: due santuari, quello della Bossola e l'Abbazia di Casanova ne tramandano la religiosità, [illegible] feste patronali rievocano leggende e mo[illegible] storici, come accade nella Giostra [illegible] Delfini o durante la processione dell'Immacolata.

Solida tradizione culturale, [illegible] ricorda la dott. Margherita Baravalle, vice segretario comunale, curatrice di molte attività cittadine, ha il liceo classico, in cui hanno studiato giornalisti e scrittori divenuti celebri ed insegnato professori poi trasferiti all'università [illegible] Torino.

Sono dunque queste caratteristiche di microcosmo che contiene tutti, o quasi, gli elementi presenti nelle metropoli che rendono Carmagnola così interessante all'occhio del visitatore e del sociologo.

fiorfiore®

Magico Sconto del 5%...

...a tutti coloro che presentano il coupon, ritagliato dal giornale, alle casse del seguente supermercato:

- *CARMAGNOLA*
  Via S. Francesco di Sales 24

SCONTO 5%

Il piacere di fare la spesa.

DA PRESENTARE ALLE CASSE
ENTRO E NON OLTRE IL 15 MARZO '92

SCONTO 5%

ESCLUSO ZUCCHERO

ED OFFERTE SPECIALI

Quattro borghi e dieci frazioni: la scheda

Circa 25 mila abitanti

TUTTOCARMAGNOLA

Estensione kmq: 96 (2° dopo Torino) / km. 130 di strade

Popolazione residente al 31/12/90: 24.645 unità. 6860 addetti all'industria, commercio ed artigianato.

Stazione ferroviaria: movimento giornaliero 10.000 viaggiatori / 90 treni passeggeri / 24 merci. Stazione autobus: 45 pullman giornalieri...

Quattro i Borghi storici: Salsasio (o della Madonna) - S. Bernardo - S. Giovanni (Moncucco) e Ss. Michele e Grato.

Dieci le frazioni circostanti: Casanova, Cocchi, La Bossola, La Motta, I Cavalleri, I Fumeri, Le Oselle, I Tuninetti, Tetti Grandi e Vallongo.

STRUTTURE [illegible]

U.S.S.L. 31 tel. 9771948
Ospedale S. Lorenzo 9770401 / pronto [illegible] 5747
Vigili Urbani: 9778077/9773074 - Carabinieri tel. 9773106
Vigili del Fuoco: 9778077/9773230

MUNICIPIO

Piazza Manzoni 10 / tel. 9778077
Sindaco: Dott. Felice Giraudo
Assessori: Claudio Rosa (psi) Centri sociali, assistenza
Angelo Morelli: (dc) Lavori Pubblici
La Mura (dc) Commercio
Osvaldo Cairo (dc) Istruzione, personale
Bruno Crivello (dc) agricoltura, tributi
Pier Luigi Capello (dc): sport
Consiglieri incaricati: (II) Giuseppe Canavesio
Roberto Cavagnero, Giorgio Chiavazza
Ferrero Giampiero (infrastrutture)
Ghietti Nicola (cultura)
Lucchesi Antonio, Salomone Alessandro (Informagiovani)
Manzetti Luciano (piano regolatore)
Morsetti Luciano (pianificazione comunale)
Quattrocolo Franco (mercati zootecnia)
Tuninetti Domenico (Coldiretti)

Biblioteca Civica e Archivio Storico: via Valobra 102/9771806
Museo Civico di Storia Naturale: «Cascina Vigna», Via S. Francesco [illegible] Sales. Informazioni Sig. Vaschetti
Ufficio Ambiente: tel. 9778077
Galleria Civica di Arte Moderna: Palazzo Lomellini, Piazza S. Agostino 17. Tel. Ufficio Cultura 9778077
Pro-Loco: Via Perotti 10. Rag. Roberto Tosi 9716856
Ente Provinciale [illegible] Turismo: Pro Carmagnola tel. 9770233
Stazione F.F.S.S. 9773628 - **Poste:** 9770717
Ufficio Commercio - Agricoltura: Sig. Liliana Giraudi.

Il municipio di Carmagnola

Sig. Appendino. Tel. 9778077
Associazione Commercianti: Via Milanesio [illegible] - Tel. 9770298
Servizio Mercati: 9[illegible]
[illegible] Sport: Sig. Adriano Frattini. Sig. Claudia De Michelis 9778077
Parrocchie: Borgo Salsasio. Via Torino 191, tel. 9773125
[illegible] Bernardo: Via Del Porto 197, tel. 9712192
S. M. Assunta: tel. 9795082 Fr. Tuninetti: Via Poirino 341, tel. [illegible]
[illegible]. Francesco d'Assisi - Via Savonarola 2, tel. 9[illegible]
Ss. Michele e Grato. Fr. S. Michele 10, tel. 9770014
Ss. Pietro e Paolo (Collegiata) C. Sacchirone 9, tel. 9773171

CITTA' DI CARMAGNOLA
PROVINCIA DI TORINO

8 FEBB[illegible] 1992	5ª [illegible] DEGLI STALLONI	PIAZZA ITALIA
[illegible] 1992	MOSTRA/MERCATO DEI QUARTER HORSES	PIAZZA ITALIA
1/2 APRILE 1992	528ª FIERA PRIMAVERILE	PIAZZA ITALIA
4/5 APRILE 1992	ORTO GIARDINO PARCO - 4ª ORTOFLORA	PARCO CASCINA [illegible]
12 APRILE 1992	3° TROFEO «EL CUERO» (Gare equestri)	PIAZZA ITALIA

Nella sede dell'ex convento dei Padri Agostiniani

Cent'anni (e più) di Liceo

Ecco come appariva via Valobra in una cartolina di vent'anni fa

Compie 104 anni il liceo classico «G. Baldessano» (9 [illegible] - 165 iscritti) ospitato nella sede dell'ex convento dei padri Agostiniani che l'abitarono dal 1397 al 1892. Un tempo i fabbricati delimitavano tre cortili interni ed un lungo corridoio si snodava lungo [illegible] chiostro in cui [illegible] ritrovato il pregevole affre-[illegible] medievale, [illegible] trasferito alla Soprintendenza delle Belle Arti di Torino per i restauri. Tradizione culturale di tutto rilievo, quindi, corredata dai 30 mila volumi della Biblioteca Civica, dai documenti dell'archivio storico, dall'impegno didattico del corpo docente.

[illegible] record degli iscritti (424) spetta all'istituto tecnico Roccati, istituito nel 1968, seguito dall'istituto professionale per segretari d'azienda I.P.C. Giulio con 290 iscritti in cui prevalgono le ragazze.

Si sta costruendo, nell'area [illegible] Ca-[illegible] Vigna, la [illegible] sede dell'istituto professionale per l'Agricoltura «G. Ubertini» di Caluso, da alcuni anni presente con un suo distaccamento a Carmagnola in via Mario Bobba. I 115 iscritti, per lo più figli di agricoltori della zona, testimoniano la necessità di una sempre maggiore specializzazione in tale campo e l'attenzione dei giovani ai problemi di [illegible] equilibrata gestione territoriale, tanto più sentita alle soglie dell'entrata in vigore delle normative Cee. Studi, quindi, di grande rilevanza sociale, supportati, [illegible] da passione e competenza di insegnanti ed allievi. Manca, purtroppo, [illegible] liceo scientifico!

Una maggiore specializzazione richiede, indubbiamente, contatti con le realtà extra-nazionali, ed è finalizzata in questa direzione anche la scuola dell'obbligo, per questo sono stati previsti dalla giunta municipale i corsi di lingua inglese per gli alunni delle scuole elementari che contano 1316 iscritti.

Ben 22 corsi, lezioni bisettimanali pomeridiane di un'ora ciascuna di cui 13 nel capoluogo (1° e 2° circolo): 2 alla scuola elementare [illegible] Borgo Salsasio, [illegible] in borgo San Bernardo, 2 in borgo San Giovanni ed una in borgo San Michele, in funzione, ovviamente, delle iscrizioni perve-[illegible] (256 per un costo di lire [illegible] mila); quattordici insegnanti, scelti tramite graduatoria in [illegible] alle qualifiche individuali.

Musica, pittura e sport a go-go per tutti

Si chiamano attività «curricolari» tutte le iniziative che compendiano i normali programmi scolastici, altrettanto importanti per lo sviluppo armonioso dei nostri bambini, immersi in realtà sempre più diversificate e complesse. Il Comune di Carmagnola «investe» a tal proposito [illegible] cifra non indifferente e soprattutto tempo [illegible] competenze di funzionari, istruttori, organizzatori in una serie robusta di iniziative che vanno dalle proiezioni cinematografiche sul [illegible] «Educazione all'immagine» corredate da schede illustrative (presso la biblioteca, per tutte le classi dei circoli didattici) alle attività di educazione all'ambiente. Sono previsti corsi di attività musicali: [illegible] classi; attività pittoriche: 15 classi; minibasket: 12 gruppi; pallavolo: 12 gruppi; attività psico-motorie: 4 gruppi e [illegible] di scacchi.

Per tutte le classi sono previsti film scelti da esperti e commentati dagli insegnanti. Per informazioni sui corsi e sulle attività parascolastiche rivolgersi al capo ripartizione [illegible] all'Istruzione signora Erminia Ambruoso.

Piccole generazioni emergenti

Hanno jeans e zainetto, saltellano nelle scarpe [illegible] ginnastica variopinta con la giacca a vento di vero piumino; poi, come i bimbi di campagna [illegible] una volta, nati qui o venuti dal Sud, giocano a «palle di neve», si fermano [illegible] guardare le galline nei cortili, i cavalli in passeggiata, la bici o i pattini [illegible] compagno di banco. Non [illegible] cambiato [illegible] cuore dei bambini, sono fortunatamente cambiate le scuole.

Vediamo un po' di numeri. Gli iscritti all'asilo nido, prezioso per le mamme che lavorano o nelle situazioni che necessitano di particolare attenzione, [illegible] quest'anno 40 (da [illegible] a [illegible] anni); frequentano [illegible] scuole materne, pubbliche e private, 709 bimbi; alle elementari sono 1315. Gli studenti delle medie sono 840 mentre frequentano le superiori complessivi [illegible] ragazzi. Secondo le statistiche degli anni '85-'90 relative a Carmagnola, gli iscritti dell'85 sono uguali a quelli dell'89; 241 in prima elementare con i 270 del 1990.

Una popolazione, comunque, che si aggira sulle 4 mila unità, forse la più importanti nelle proiezioni future cui è indispensabile dedicare intelligente cura perché continuino a costruire, senza la tentazione di distruggere, un domani migliore.

DALL'ASILO ALL'UNIVERSITÀ

Distretto scolastico: C. Sacchirone 20, tel. 9721423
1 Asilo nido Comunale «S. Craveri». Via Lanzo 4. Tel. 9778142
[illegible] Istituti infantili privati: «Istituto Avalle», Via del Porto 117, Fraz. S. Bernardo, tel. 9716174
Cascina Gregoria, Via Gregoria 2, tel. 9770421
Scuole materne pubbliche: Bartolomeo Ronco. P.za Mazzini, tel. 9773297 Zona Lame. Via Lanzo 4, tel. 9778134. Fraz. Casanova. P.za Antica Abbazia, tel. 9771907
Private: Immacolata Concezione, Via Donizetti 2, S. Anna, tel. 9773581
Asilo infantile Novaresio. Via del Porto 145. Borgo S. Bernardo 9712331.
Borgo Ss. Michele e Grato. Piazza S. Maria [illegible] Viurso, tel. 9770114
Stella Mattutina, Via Fumeri 5, fraz. Cavalleri, tel. 9778160
Borgo Salsasio, Via Torino 176, tel. 9773532 - Umberto I, B.go S. Giovan-[illegible]
Elementari Direzioni Didattica I Circolo. C. Sacchirone [illegible] tel. 9773236.
El. Fraz. Casanova. P. Antica Abbazia, t. 9795033
El. Fraz. Cavalleri e Fumeri. Via Cavalleri 3. t. 9713229
El. Fraz. Tuninetti. Via Poirino 18. T. 9795015.
El. e Direzione didattica II Circolo. V.le Garibaldi, tel. 9773326
El. Fraz. Vallongo. P.za Canonico Chicco 10, tel. 9798176
El. e Direzione didattica 3° Circolo. Via Volta 18
Fraz. [illegible] Bernardo, tel. 9712144
El. Fraz. Motta. V. Maira 5, tel. 9721240
El. Fraz. Salsasio. V. Pascoli 14, tel. 9770534
El. Fraz. [illegible]. Giovanni. Via [illegible]. Giovanni 16. T. 9721686
El. Fraz. Ss. Michele e Grato. V. S. Michele 26, tel. 9716264
Scuole Medie M. S. «A. Manzoni», C. Sacchirone 47, tel. 9770263
M. S. «G. Nosengo» sede centrale p. S. Agostino 24
Succursale. Via Marconi 20, tel. 9773140
Istituti Superiori Liceo Statale «G. Baldessano», piazza S. Agostino 24, tel. 9770783
I.T.C. «A. Roccati» V.le Garibaldi 7, tel. 9770387
Ist. Professionale Commerciale v.le Garibaldi 5, tel. 9773349
Istituto professional- per l'Agricoltura «C. Ubertini». V. M. Bobba, tel. 9770444
Scuola [illegible] Lingue
C.S.L. V. Bucci 32, tel. 9716283
Scuola Infermieri Professionali
Via Avv. Cavalli [illegible] tel. 9711666
Università Facoltà di Agraria, km. 14 S.S. n° 20, tel. 9687979.

Dai «Venerdì carmagnolesi» alla «Galleria»

Arte e cultura per tutti

Molte ed assai valide le iniziative culturali supportate da strutture [illegible] antica tradizione come la biblioteca civica che ha sede in via Valobra 102 [illegible] raccoglie un patrimonio bibliografico [illegible] 15.000 volumi antichi e 13.000 moderni [illegible] agevole consultazione. Rare [illegible] preziose pergamene, incunaboli e mappe catastali sono a disposizione degli studiosi.

A Palazzo Lomellini, in piazza S. Agostino, la ristrutturazione delle sale del primo piano ha consentito l'inaugurazione dell'attività della Galleria d'arte moderna che sotto la direzione di Giorgio Cortassa e la presidenza di Nicola Ghietti ha presentato al pubblico le opere di valenti pittori contemporanei [illegible] una fitta serie di mostre e manifestazioni finanziate dal Comune e sponsorizzate dalla Regione Piemonte.

Da Piero Solavaggione, [illegible] più apprezzato dei pittori carmagnolesi, ad Aimone, Casorati, Chessa fino alla presente esposizione della pittrice Bampazzi, i nomi più prestigiosi sono stati invitati nei suggestivi spazi del cinquecentesco palazzo in fase di definitivo recupero.

[illegible] giovanissimi non mancherà [illegible] interessare e divertire un'intera giornata trascorsa al Museo di scienze naturali riorganizza[illegible] di recente con criteri didattici attualissimi in Cascina Vigna, riportata al suo primitivo fascino. Vi [illegible] ammirare gli esemplari faunistici inseriti nel paesaggio delle nostre valli e montagne, insetti, minerali, flora. La didascalia, predisposta dagli esperti Boano, Curletti e Del Mastro rende la visita piacevole ed istruttiva. Nel parco circostante una pista di pattinaggio [illegible] rotelle, vieli e panchine permettono [illegible] ai gruppi di visitatori. [illegible] consiglia la visita alle scolaresche. D'estate, nell'adiacente ristorante, in stile campagnolo si organizzano [illegible] all'aperto [illegible] musi[illegible] e balli.

Per gli intellettuali, appuntamento ai «Venerdì Carmagnolesi», da novembre [illegible] marzo; nei locali della biblioteca civica, professori universitari, medici, scienziati, scrittori presentano argomenti [illegible] loro competenza e [illegible] interesse comune. Vi [illegible] tengono, talora, concerti, mostre fotografiche, proiezioni, dibattiti. Per il programma, assai vario del 1991-'92, depliant ed informazioni presso la biblioteca civica; per l'organizzazione, cui collaborano il Club Alpino Italiano, la Pro Loco, la Pro Natura, [illegible] «Lions Club Carmagnola» ed altri, [illegible] da riferimento [illegible] consigliere alla Cultura dott. Ghietti.

Per gli appassionati, l'Associazione musicale Frescobaldi, che raccoglie più di trecento soci, organizza concerti e manifestazioni, [illegible] soprattutto corsi di teoria, pianoforte, violino, organo, flauto traverso, musica jazzistica preparando gli allievi ad affrontare i rigorosi esami del conservatorio sotto la direzione del maestro.

E tuttavia la tradizione musicale carmagnolese è affidata alla Filarmonica, fondata nel 1837, cinquanta musicisti, diretti dal maestro Flavio Bar, tengono corsi di indirizzo bandistico presso la sede di via Carena.

Più elitario il numero degli appassionati di «scacchi» riuniti nel Gruppo Scacchistico «Francesco Busso[illegible]» che propone anche corsi annuali per principianti e, ovviamente, gare e tornei.

Il Circolo Filatelico Numismatico, sotto la presidenza di Luciano Drua, organizza, presso la Biblioteca civica, mostre e convegni e realizza, in occasione di f[illegible]vità e manifesta[illegible]ioni, medaglie e riproduzioni oggetto di collezionismo.

Dalla più antica tradizione di associazionismo deriva la Società Operaia di Mutuo Soccorso, costituitasi nel 1852. Ha sede in Casa Cavassa, residenza dal governatore fin dal 1438. Cadute le finalità previdenziali, attualmente la società che riunisce oltre 800 soci organizza gite, pranzi sociali, attività culturali e borse di studio.

Non mancano le iniziative specifiche per gli anziani, predisposte dal Comune: gite, soggiorni, viaggi a ca[illegible]re sociale con prezzi e programmi [illegible] sicuro interesse.

ASSOCIAZIONI CULTURALI

Pro Loco: Roberto Tosi, Via Perotti 10, tel. 9716856 - **Gruppo teatro:** Michele Canavesio, Via Leopardi 3, tel. 9771844 - **Circolo Filodrammatico Sambernardese:** Michele Perlo, Via Vesc. Sola 12 - **Società Filarmonica:** Osvaldo Giraudi, Via Paleocapa 21, tel. 9716083 - **A.R.C.I. Media:** [illegible]agio Fumero, Via Chieri 34, tel. 9712539 - **Associazione Musicale Frescobaldi:** Remo Pipino, C. Sacchirone 19, tel. 9713447 - **Corale Polifonica:** Giuseppe Cardarelli, Via Portofino 14, tel. 9771619 - **Scuola [illegible] Danza:** Ileana Rossi, C. Sacchirone 15, tel. 9716014 - **Scuola di Danza Jazz - Palestra Gymnasium:** Renato Perlo, Via Rosselli 8, tel. 9713806 - **Gruppo «Francesco Bussone»:** Alessandro Carletti: via Puccini 11, tel. 9712815 - **Gruppo Scacchistico «I Delfini»:** Bartolo Collo, Via Chiffi 45, tel. 9771045 - **Pro Natura:** Tommaso Appendino, Via Valobra 127, tel. 9711063 - **Lyons club:** Italo Villone, Via L. Vay 2, tel. 9712581 - **Galleria «Caleghini»:** Roberto Caleghini, Via Valobra 141, tel. 9770450 - **Galleria «I portici 2»**, Via De Gasperi 44/a - **Circolo Filatelico - Numismatico:** Mario Napolitano, Via Ormea 21, tel. 9716152 - **Circolo Fotografico «La Fonte»:** Giovanni Ciervo, C. Matteotti 36, tel. 9770662

Venerdì Carmagnolesi: [illegible] **febbraio:** «Carmagnola: una real[illegible] tanto vicina quanto sconosciuta», conferenza di Maria Cristina Genta - **21 febbraio:** incontro con Nuto Revelli - **28 febbraio:** «Alla scoperta dei prodotti naturali» di Giovanni Appendino, Facoltà di Farmacia - [illegible] **marzo:** «La condizione della donna in alcuni Paesi afri[illegible]» a cura delle ricercatrici dell'Università di Torino - **13 marzo:** «L'Amicizia come avventura: immagini di 40 anni di [illegible] di gruppo dei Carmagnolesi». M[illegible]stra fotografica - **20 marzo:** «Vacanze oggi: Yemen». Immagini di viaggio di Pietro Angonoa - **27 marzo:** «A tavola per una cena sarda», presso il ristorante della Frazione Motta (adesioni in biblioteca). Le manifestazioni si terranno nella Biblioteca di Via Valobra 102, inizio ore 21,15. Presenta Nicola Ghietti, cons. alla Cultura.

Chiuso la domenica [illegible] [illegible] lunedì

Cantina visitabile
con oltre 200 grandi etichette
ed un importante collezione di grappa

Ristorante "San Marco"
di Paola e Bruno Forno

Via S. Fr. di Sales 18 ☎ 011/972.04.85 - 10022 CARMAGNOLA

Le nuove proposte dopo l'apertura del Palazzetto

Tutte le attività sportive

Aperto, finalmente il Palazzetto dello sport si stanno completando le infrastrutture polisportive indispensabili all'intensa attività associazionistica che si svolge a Carmagnola. Il calcio, superato peraltro [illegible] numero [illegible] praticanti dal Body Building [illegible] contro 525), vanta [illegible] grande [illegible] di spettatori, come del resto [illegible] basket, la pallavolo ed [illegible] Volley [illegible] (rispettivamente 224 [illegible] 246 atleti praticanti). Le squadre di calcio, che disputano regolari incontri sono dodici prima fra tutti l'U.S. Carmagnolese che milita «in promozione». Esiste persino un'agguerritissima squadra femminile, il Salsasio Steu, che conta, ovviamente, numerosi fans. Grande tradizione per gli appassionati di bocce che possono usufruire di una [illegible] di campi, 13 dei quali al centro sportivo Fiat Teksid. Qui hanno iniziato la loro asce[illegible] campioni [illegible] Camillo Benente e Michelangelo Macocco tredici volte Campione d'Italia e sette del Mondo. Altrettanto diffusa la passione per l'equitazione e l'amore per i cavalli, più [illegible] duecento fra i vari clubs della zona. Il Circolo Ippico Carmagnolese, di cui è presidente Giovanni Appendino, promuove le attività sportive ed il mercato dei cavalli da concorso. Al Circolo «Le Masche», affiliato F.I.S.E. [illegible] gestito dalla signora Anna Motetti, istruttrice federale, si tengono lezioni a tutti i livelli. Una cinquantina i soci, 45 i cavalli che partecipano a concorsi interregionali. Presiede [illegible] club il sig. Guido Maccario. In crescita l'attenzione per il «golf», praticato presso il circolo privato «La Margherita». I soci del moto-club, che ha sede sociale in via Manzoni 2, organizzano gite e raduni. Più che quindicinale l'attività dello sci club e del C.A.I. (600 soci il primo e 200 il secondo) entrambi finalizzati all'organizzazione [illegible] gite, competizioni, arrampicate su roccia e ghiaccio. Il Tennis è [illegible] po' carente [illegible] strutture, lamentano gli appassionati del club che ha [illegible] in via Valobra 143. La Rotellistica dispone di una pista presso Cascina Vigna, mentre i corsi sono aperti [illegible] ragazzi dai 6 ai quindici anni. Vivacissima l'attività ginnica e molto praticato anche dagli adulti il body building. Validissime le strutture esistenti pubbliche o private: alla palestra Gimnasium, oltre al body building [illegible] pratica danza Jazz ed aerobica [illegible] è in fase organizzativa il corso di «full contact». Tempo continuato (dalle 10 alle 10) gare finali, simpatia nel rapporto fra atleti ed istruttori rendono l'attività sportiva un salutare momento di incontro. Grande consenso raccolgono sbandieratori [illegible] majorettes, impegnatissimi in occasione di raduni e manifestazioni. Ricercati anche gli arcieri per rappresentazioni storiche (e per il rinnovato successo di Robin Hood). Frequentatissimi i raduni ciclistici promossi dal «pedale Carmagnolese», grandi allenamenti fervono per la [illegible] Pedalata per la Pace, direzione Assisi-Roma e molto ci si aspetta dalle piste ciclabili in progetto e dalla progressiva sistemazione delle strade sterrate. Nelle diverse categorie si giocano ogni anno circa [illegible]50 partite di campionato di calcio, 60 di basket, 140 di volley. Oltre 20.000 gli spettatori. L'Unione Carmagnolese, fondata nel 1968 da Andrea Strumia, esprime la vitalità [illegible] la passione sportiva che i Carmagnolesi hanno dedicato al calcio in questi ultimi decenni ed il testo rievocativo di Maresita Tagini Brandino e Carlo [illegible] «Un pallone a Carmagnola», [illegible] le fotografie di gruppo e le celebrazioni degli atleti divenuti ormai grandi; rappresenta, in modo tenero e significativo, [illegible] generazioni di sportivi veri, [illegible]ati da un tifo pulito e da tanto slancio, nel cuore.

In un'immagine antica, il borgo vecchio di Carmagnola [illegible] tram

IMPIANTI SPORTIVI E STRUTTURE POLIVALENTI

Comunali

Calcio: 3 campi al Centro sportivo di Via Roma
1 campo in Via Silvio Pellico
1 campo in Borgo Salsasio
2 campi [illegible] Borgo Ss. Michele e Grato
Atletica leggera: Centro sportivo di Via Roma
Basket: Palestra Scuola Media Manzoni
Volley: Palestra Scuola Elementare 1° Circolo
Ginnastica Artistica: Palestra Scuola Elementare 2° Circolo
Ginnastica per adulti: Palestra Scuola Elementare 3° Circolo Salsasio
Majorettes: Palestra Scuola Elementare 3° Circolo S. Bernardo
Sbandieratori: Palestra Antichi Bastioni
Tiro con l'Arco: Palazzetto dello sport - Centro Via Roma.
Palestra I.T.C. «A. Roccati».
Tennis: 2 campi al Centro sportivo di Via Roma
Pattinaggio [illegible] rotelle: Pista al Parco [illegible] Cascina Vigna Casanova
Strutture sportive di base: Tetti Grandi, Via Castagnole, Via Moncalieri, Zona [illegible]. Francesco. Per informazioni: Assessorato allo sport: Sig. Claudia De Michelis; Rag. Frattini tel. 9778077.

Le società sportive

Calcio: U.[illegible]. Carmagnolese, Stella Azzurra, U.S. Salsasio, U.S. S. Bernardo, U.S. Ss. Michele e Grato, A.S. Salsasio - S. Francesco, F.C. Veterani Carmagnola, S.S. Salsasio 3 S, C.R.A.L. [illegible]. Grato, S.S. femminile Salsasio S.T.E.U., G.C. Ferrovieri Carmagnola, A.C. Carmagnola '90
Pallacanestro: Soc. Basket '85; A.R.C.I. Basket
Pallavolo: Volley ball
Atletica: Soc. Podistica Carmagnola
Ginnastica Artistica: Soc. Ginnastica Artistica
Pattinaggio a rotelle: Soc. Rotellistica Carmagnola
Tiro [illegible] l'arco: Compagnia Arcieri Carmagnola
Motociclismo: Moto Club Carmagnola, Moto Club Team 93
Equitazione: Associazione Ippica Carmagnolese, Circolo Ippico Carmagnolese, Centro Ippico «Le Masche», Centro Ippico «La Margherita», Scuderia e Scuola [illegible] equitazione «Manolo», Scuola di Equitazione «Jane Collin Rabbone»
Automobilismo: Rally Club Carmagnola
Tennis: Soc. Tennis Club
Pesca: Ass. Pescatori carmagnolesi, Pescatori a mosca, Società Pesca Sportiva Gian Sport
Caccia: Federazione Italiana caccia, Enal Caccia
Ciclismo: Pedale Carmagnolese
Karate Judo: Dojo Sugiyama Carmagnola
Sci: Sci Club
Sbandieratori: Gruppi Sbandieratori Cappuccini
Majorettes: Gruppo Majorettes Carmagnola
Polisportive: Il Sole, La Boccia, Polisport club

Impianti sportivi di Società ed Enti

Calcio: 2 campi al Centro Sportivo Sisport - Via Agnelli - 1 Campo al Centro Parrocchiale di C. Sacchirone - 1 Campo al Centro Parrocchiale [illegible] S. Bernardo - 1 Campo al Centro Parrocchiale [illegible] S. Francesco - 1 Campo al Centro Parrocchiale di Vallongo
Bocce: Società La Boccia, Via Bartolomeo Ronco - Società Polisport, Via Piscina - Centro Sportivo Sisport, Via Agnelli - Centro Sociale, Via De Gasperi - Centro Sociale, Zona Lame
T[illegible] Società Polisport, Via Piscina - Centro sportivo Sisport, Via Agnelli - campo all'aperto, Parrocchia S. Bernardo
Nuoto: Centro sportivo Sisport, Via Agnelli - Parrocchia Vallongo
Building: Athletic Studio, Via Torino - Gymnasium, Via Rosselli 8, tel. 9713806
Ginnastica correttiva: Palestra - Via Perotti
classica - Yoga: Palestra - [illegible]. Sacchirone
Volley - Ginnastica: 2 palestre [illegible] Centro Sisport
Lotta greco-romana: Campo all'aperto Sisport

La mappa completa dei problemi da risolvere

Dalla discarica all'asilo

Centri Sociali

«De Gasperi» Via De Gasperi [illegible] - Tel.: 9711866

B. Longo - Via Torino [illegible] - Tel. 9716288

Centro sociale Comunale Zona Lame - Via Torino 61

Centri Incontro

M. Abrate - (B.go S. Bernardo) Via del Porto 148

Salsasio - Piazza E. Tori (ang. Via Mussatti)

S. Giovanni - Piazza S. Giovanni

Patronati, associazioni, s[illegible]

Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi [illegible] Lavoro: Via [illegible] [illegible] - tel. 9721727

Ascom - Confcommercio: V. Milanesio di Coassolo 8 tel.: 9770295

Camera Confederale [illegible] Lavoro: Via Fossano 4 - tel. 9713498

Cisl - Ust Torino: Via Cantù 3, tel.: [illegible]

Patronato Inca - Cgil: Via Fossano 4, tel.: 9716449

Municipio: Assessorato Assistenza - Centri sociali

Assessore Claudio Rosa.

Organizzazione soggiorni per anziani - viaggi: Sig. Claudia De Michelis.

I problemi: ne citeremo alcuni: l'amministrazione lamenta, in primo luogo la cronica mancanza di fondi a cui ciascuno cerca di sopperire con l'iniziativa e la buona volontà.

Discarica: Enorme problema, quello dello smaltimento dei rifiuti. Dove portarli? A quali costi? Portandoli fuori del Comune si spendono cifre spaventose, tuttavia [illegible] discarica fuori dall'uscio [illegible] è gradita a nessuno!

Piano regolatore: Altro problema scottante. Approvato, senza contrasti, nell'ultimo Consiglio Comunale il preliminare. Ma il fatto che non ci siano contra[illegible] [illegible] dire che è il migliore dei «piani» possibili? Molti [illegible] [illegible] [illegible] convinti.

Rette negli Asili Comunali: Ritoccate verso l'alto a causa degli altissimi costi di gestione.

La campagna: In difficoltà il mondo agricolo che deve rapidamente uniformarsi alla [illegible] normative C.E.E. Urgono informazioni precise e strutture di sostegno.

Furti: una piaga [illegible] nonostante l'attiva presenza delle Forze dell'Ordine territoriali.

Recupero artistico: E' iniziato, c'è la volontà di continuare e di renderlo fruibile al pubblico, ma i lavori procedono con lentezza per la penuria di fondi.

Sinagoga: Monumento di grande valore storico ed artistico, [illegible] [illegible] [illegible] avviato il restauro, ma i costi [illegible] altissimi e «scoperti».

Chiesa di S. Agostino: Restaurato l'esterno, manca il ripristino del campanile e tutto l'interno. Un gioiello da non perdere.

Casa Cavassa: Occorrono 150 milioni - e non si trovano - per salvare gli stupendi affreschi datati 1567; le attuali risorse della proprietà debbono essere impiegate per il rifacimento del tetto.

Palazzo Lomellini: Sede della Galleria Civica d'Arte moderna, da avviare il totale restauro. Ne vale la pena perché il cinquecentesco palazzo, affacciato su Piazza S. Agostino, si presenta con eleganza di linee e vaste possibilità d'uso.

Pochi luoghi d'incontro per giovani: al di fuori delle pizzerie e gelaterie, per altro di ottimo livello, mancano strutture in cui i ragazzi possano riunirsi.

USSL, Ospedale, anziani

USSL n° 31. Piazza Martiri 22, tel. 9771948 - U[illegible] Laboratorio Analisi. Via Ospedale 13. T. 9713200

Ospedale S. Lorenzo. Via Ospedale 13. Tel.: 9770401/9716531

Servizio Psichiatrico e Socio Assistenziale: Via Leopardi 40, tel. [illegible]

Servizio psichiatrico. Via S. Fran[illegible] di [illegible] 7. Tel. 9770740

Ex Inam: Via B. Ronco 48. Tel.: 9770315

Ex Consorzio Anti-tubercolare: Via Avv. Ferrero 24. Tel. 9770457

Scuola infermieri: Via Avvocato Cavalli 6. Tel. 9711866

Servizio Igiene Pubblica: Via Avv. Ferrero. Tel. 9770457

Servizio tutela materno-infantile: Via Avv. Ferrero 24. Tel. 9773182

Servizio Tossicodipendenze: Via P. Lomellini. Tel. 9713924

Centro diurno per soggetti disabili: Via Torino 156. Tel. 9711126

Poliambulatorio: Via Ronco [illegible]. Tel. 9770315 - Poliambulatorio: V.le Avv. Ferrero 24. Tel. 9773182

Servizio Optometrico - Greco Corrado - C. Sacchirone [illegible]. Tel. 9770319

Servizio Veterinario: [illegible] Italia (mercato coperto). Tel. 9721610

Casa di riposo Cottolengo - Casa di Riposo Turletti - Via Fratelli Vercelli 38. Tel. 9770704 - Casa di Riposo Umberto I° e Margherita di Savoia - Via del Porto 60. Tel.: 9718333.

Opera Pia Avv. Lorenzo Cavalli - Via L. Cavalli. Tel. 9770432

Opera Pia Le tre Marie - P. Manzoni 7.

CRISTALLERIE - PORCELLANE - ARTICOLI REGALO

Bomboniere

Liste nozze

P.zza S. Agostino, 2 - 10022 CARMAGNOLA - Tel. (011) 971.20.40

Industria, commercio, banche, fiere e rassegne

La patria dei mercati

Commercio

A Carmagnola operano 320 esercizi commerciali in sede fissa. Tre mercati settimanali al minuto [illegible] oltre [illegible] banchi di vendita aperti il mercoledì mattina ed il sabato (tutto il giorno [illegible] abbigliamento, casalinghi, calzature, alimentari solo al mattino).

«Mercantico ogni seconda domenica del [illegible].

«Mercato [illegible] pulci» (100 banchi) ogni domenica nei mesi di aprile-settembre e novembre.

Per informazioni: Associazione Commercianti, Via Milanesio 8, tel. 9770295

Fiere e Rassegne

Mercato bovino: mercoledì mattina. 76 operatori; 20.000 capi - macchine agricole - [illegible] operatori.

Mercato pollame: mercoledì mattina. 150 operatori. 90.000 capi.

Mercato peperoni: da luglio a novembre/100 operatori. 30.000 q.
Servizi: recinzioni, tettoie, box, [illegible] per equini, pese pubbliche, servizio veterinario U.S.S.L. Informazioni: [illegible]

Vi sono [illegible] pubblici esercizi, due supermercati: Sidis e Conti; un centro commerciale integrato a 200 metri [illegible] stazione, dotato di parcheggio: il Market Europa Crai.

Banche

Sette gli Istituti bancari presenti e due di prossima apertura:
Cassa di Risparmio di Torino: via Valobra 2, tel. 9715118
Cassa di Risparmio [illegible] Bra: via Ex-internati 19, tel. 9721663
Istituto S. Paolo di Torino: P. IV Martiri 19, tel. 9771925
Banca Commerciale Italiana: Piazza IV Martiri, tel. 9721835
Banca Nazionale dell'Agricoltura; Piazza IV Martiri 8, tel. 9770395
Banca Popolare di Novara: P. IV Martiri 4, tel. 9773100
Cassa Rurale e Artigiana di Casalgrasso, via del Porto 183, tel.9721919
10 gli Istituti assicurativi.

Industrie

Le fonderie Teksid Alutek generano un [illegible] indotto esteso alle province di Torino, Cuneo [illegible] Asti [illegible] essendo la fonderia dell'alluminio la maggiore al mondo [illegible] spesso in visita delegazioni dall'America, dalla Russia, dall'Estremo Oriente.

Il Consorzio Agrario Provinciale [illegible] Torino [illegible] presente a Carmagnola con il Centro Macchine Agricole in Via Poirino 13a tel. 9773312; con [illegible] Mangimificio di Via Sommariva 40: tel. 9773161 e [illegible] l'Agenzia di Via Donizetti 7. Tel. 9773126.

Industrie Alimentari operanti sul territorio [illegible] la Pasta Arrighi: via Sommariva 139, tel. 9713943
la Di Vita, che produce sott'oli e sott'aceti sita in Via Poirino 13; tel. 9716511
Numerosi i mobilifici, le falegnamerie, i laboratori di restauro.

Cooperative e Aziende Agricole

La Torre, di Viscardi e Parone è specializzata in ortofloricoltura: vendita al dettaglio in Via Nino Ponzio 17 e B/go S. Giovanni. Tel. 9716692.
Solidarietà Tre, vendita diretta di prodotti agricoli. Strada Chieri 354.
Produttori latte e prodotti caseari: più di cento i soci iscritti per questa cooperativa che ha sede in Via S. Francesco di Sales [illegible].
Alpestre: vendita diretta dei Padri Maristi in Via Gruassa 6/8. Tel. 9773132.

Il peperone è il simbolo che ha fatto conoscere Carmagnola in tutta Italia

VARTULI

Arredatore in Carmagnola

Idee per tutti gli ambienti della Tua Casa

Via S. Francesco di [illegible] (ang. Via S. Pellico)
[illegible] (011) 971.62.39 - 10022 [illegible]

Dal restauro di auto antiche al body building

Shopping & occasioni...

Specializzata e curatissima la tradizione artigianale che [illegible] circa [illegible] aziende edili e metalmeccaniche. Del resto, osserva l'assessore al Commercio [illegible] Mura, la professionalità massima degli addetti al commercio sarà [illegible]pre più essenziale in quanto, dal '93, secondo le norme Cee le licenze saranno del tutto liberalizzate e la grande distribuzione costituirà un'inevitabile fonte di concorrenza.

Ciò non dovrebbe accadere se i negozianti al dettaglio saranno in grado di fornire servizi personalizzati. In città, nella fattispecie vi sono già negozi che forniscono servizi insostituibili: quello optometrico, per esempio, fornito da Corrado Greco, corso Sacchirone [illegible] in grado di eseguire un'accurata analisi visiva ch[illegible] preveda, eventualmente, tecniche di rieducazione visiva in [illegible] [illegible] affaticamento [illegible] video-terminali [illegible] [illegible] lettura (tecniche, queste, molto applicate negli Stati Uniti) a[illegible] [illegible] fornire occhiali adatti ad ogni paziente, ad applicare lenti a [illegible] [illegible] sugg[illegible] una diagnosi optometrica sicura. Una nuova scienza, dunque, per prevenire e compensare i problemi visivi avvalendosi esclusivamente di sistemi ottici.

Ma non è questo, certamente, il solo campo in cui la personalizzazione del servizio è indispensabile: prendiamo, ad esempio, il campo dei restauri, dei rifacimenti edili, delle nuove costruzioni.

In questo caso il commerciante, oltre al prodotto deve saper proporre soluzioni, imprese, materiali, progetti che soddisfino il cliente da un punto [illegible] vista estetico, funzionale, qualitativo. Osservazioni,

I portici di via Valobra

queste, che rileviamo [illegible] una rapida intervista con la signora Piumatti, dell'omonimo negozio di ceramiche e rivestimenti, in procinto di inaugurare un nuovo magazzino [illegible] materiali edili completo di ogni fornitura. Questo servizio si aggiunge agli altri già previsti, dall'analisi dei lavori al preventivo completo di materiali.

Ed il consenso della clientela rappresenta [illegible] garanzi[illegible] che il consiglio è corretto, il risultato garantito.

Uno stimolo in più, dice la signora Piumatti, per lavorare con passione prestando attenzione alle esigenze della gente. Per altro verso è curioso constatare come molte caratteristiche [illegible] passato siano mantenute nelle aziende, per esempio la cultura dei battilastra ricompare nella Ferrari, specializzata in carrozzerie di prestigio e nei lavori di restauro di auto antiche.

Quelle moderne, invece, scintillano accattivanti nel salone dell'ex Cinema Lux, oggi concessionario della Lancia, dell'Innocenti, della Opel, Bedford e G.M.

Qui [illegible] Mimmo Guercia che fa gli onori di casa [illegible] accoglie personalmente i clienti [illegible] innata simpatia e con la voglia di conoscere sempre meglio la realtà carmagnolese in [illegible] si [illegible] «immerso» da poco. Eppure la vitalità e l'individualismo libertario delle persone che incontra gli piacciono davvero. Fornisce assistenza tecnica, ritira le vetture usate, propone marche che, da sole, non avrebbero potuto avere una rappresentanza in città. Così riunite - di qui il nome P[illegible]Car - possono essere proposte al cliente che avrà, in tal modo, [illegible] più [illegible] gamma di scelta. La [illegible] lunga attività, [illegible] Moncalieri, costituisce [illegible] garanzia di serietà aziendale [illegible] tutta prova.

[illegible] mancano i professionisti dello sport, [illegible] Renato Perlo, che gestisce la Palestra Gymnasium, in via Rosselli 8, in società con Oscar Nacarato. Qui si lavora dalle 10 del mattino alle 10 di sera (il sabato è previsto [illegible] intervallo dalle 12 alle 15) in tutta amicizia ed allegria. [illegible] tengono corsi di body building, aerobica, danza jazz, gare e manifestazioni; si consigliano gli atleti relativamente alle diete ed alla bellezza [illegible] corpo. Sono previsti, entro breve tempo, corsi [illegible] «full contact» ed arti marziali, molto richieste.

Dall'incontro con alcuni imprenditori [illegible] commercianti di zona scaturisce l'impressione di un'economia florida basata prevalentemente sull'impegno di intere famiglie che gestiscono scrupolosamente piccole [illegible] medie imprese.

Analizzandone alcune, in diversi settori, si riscontrano tipologie [illegible]loghe. E' il caso della Goia Electrical, costituita da Gino Goia 25 anni orsono e divenuta, con le sue quattro filiali - sede centrale a Torino in [illegible] S[illegible] 3 -, magazzini e negozi ad Asti, Pinerolo e Carmagnola, un'azienda avveniristica nel campo dell'illuminazione. Oltre ai punti luce, lampadari, fari, lampioni [illegible] esterno, l'impresa [illegible] occupa [illegible] progettazione impianti, fornitura materiali e preventivi d'opera.

Bruno Aliberti, direttore generale, riferisce che l'attività, pur impegnativa, non ha subito ridimensionamenti e [illegible] le 50 persone impiegate, comprese quelle degli uffici di rappresentanza, a Milano, hanno un alto grado di specializzazione che favorisce i buoni risultati aziendali. A Carmagnola sono presenti con un negozio ed un magazzino in grado di fornire materiali elettrici di ogni tipo. Il responsabile della sede carmagnolese [illegible] Giorgio Tavella, via Chieri 66.

Nel [illegible] abbigliamento spicca «Happening», diretto dal signor Francone. Grande libertà di scelta, qualità e varietà nei prodotti attirano clientela da [illegible] vasto territorio [illegible]

Numerosi anche i mobilifici, i negozi [illegible] arredamento ed ambienta[illegible] Se ne trovano di specializzati nei vari settori: cucine, salotti, soggiorni. Arredi Vartuli, ad [illegible] è strutturato in modo tale da offrire soluzioni personalizzate, in funzione delle richieste dirette del cliente.

Per i vostri momenti magici

BOMBONIERE

magic moment

Via Valobra, 144 - Tel. (011) 972.35.70

CARMAGNOLA (TO)

Ecco la storia della piccola Caramagna

Una lunga storia di guerre, soprusi, pestilenze ... [illegible] una sola, grande forza: la volontà di ricostruire!

Circa l'origine del nome, l'ipotesi più verosimile è che Carmagnola - Caramaniola significhi «piccola Caramagna», nome composto da «Kèr», di origine celta e man, di chiara influenza germanica.

In verità alcuni ritrovamenti romani testimoniano l'esistenza di un abitato assai più antico, ma le prime, ufficiali testimonianze cittadine risalgono ad un atto [illegible] 1034 fra i conti di Pombia e Rodolfo, abate di Nonantola. E' certa, comunque, l'appartenenza alla marca [illegible] Torino che fino alla morte di Adelaide (1091) rimase in possesso degli Arduini per passare poi nelle mani dei Romagnano e, nel 1203, a Manfredo di Saluzzo che abusò immediatamente dei suoi diritti imponendo pesanti tasse ed «albergarie» e pretese la costruzione d[illegible] castello, nuove fortificazioni ed un profondo fossato di cinta.

Molti Carmagnolesi si ribellarono, trasferendosi in massa a Chieri e costringendo Manfredo a ridurre le sue pretese.

Nell'archivio storico, [illegible] dei più antichi d'Italia rimane l'atto di mediazione del Podestà di Chieri, Rajnero Adobardo a cui Manfredi promise di mitigare le [illegible] pretese, preoccupato di perdere quel [illegible] prestigioso possedimento in posizione strategica fra i territori dei Conti di Savoia ed il marchesato del Monferrato.

L'economia carmagnolese doveva essere in crescita: vi si praticava l'allevamento, la coltivazione della canapa, la pesca. Abili cordai esportavano i loro prodotti verso Genova [illegible] Savona, i canestri di Salsasio erano celebri nei dintorni, i contadini perseveranti e ingegnosi. Lentamente la cittadinanza si svincolò dal dominio gravoso dei marchesi [illegible] Saluzzo, rivendicando a sé diritti ed autonomie ed eleggendo, con atto del 13 febbraio 1266 (R. Menochio) due Sindaci incaricati di vendere al[illegible] proprietà e cingere la città di mura.

Fu in questo periodo che fra i vari [illegible] dei Saluzzo si scatenarono lotte fratricide che ebbero ripercussioni in tutto il Piemonte per più di vent'anni.

Ne seguirono complicate vicende dinastiche, la devastazione di Carmagnola da parte del Conte [illegible] Savoia e la successiva cessione ai Francesi, dal 1363 al 1404, anno in cui un atto, firmato da Carlo di Francia, restituiva la città a Tommaso III di Saluzzo in cambio del feudo di Autun, che, tuttavia, non [illegible] in suo possesso. L'atto, dunque, venne invalidato e Carmagnola tornò alla Francia.

Anni durissimi, di continua belligeranza fra piccoli e grandi feudatari. In Piemonte, dove le forze erano pressoché uguali e [illegible] riusciva a fagocitare i territori dell'altro, né voleva vere e proprie guerre perché, in tal modo, avrebbe sconvolto il gioco delle alleanze, i conflitti erano circoscritti alle piazzeforti militari ed alle città di frontiera economicamente importanti. (N. Ghietti) Carmagnola, al centro di una florida zona agricola, punto d'incrocio delle quattro Signorie più potenti, era una di queste: subì - infatti - assalti ed espugnazioni, andirivieni delle soldatesche e pesanti balzelli imposti dai signori che, [illegible] volta in volta, si susseguivano al potere. Difende[illegible] le proprie mura a beneficio di altri!

Ogni libertà, ogni decisione autonoma veniva pagata in «fiorini» al feudatario di turno. Persino [illegible] permesso di tenere due fiere di dieci giorni, ogni anno, veniva richiesto con atto formale al Marchese Ludovico in data 7 settembre 1480!

Durante la lunga contesa tra Francesco I e Carlo V Margherita di Foix, marchesa di Saluzzo n[illegible] trovò di meglio che rifugiarsi entro le mura di Carmagnola aspettando l'esercito francese, che non venne perché sconfitto alla Bicocca (22 aprile 1522).

Nel frattempo una pestilenza stava decimando la popolazione e gli Spagnoli, per paura del contagio, non entrarono in città.

Vi entrarono, invece, orde di Lanzichenecchi che per tre settimane saccheggiarono la città stremata.

Nell'agosto dello stesso anno, avendo Carlo V ceduto Saluzzo a Filippo di Savoia, i Carmagnolesi si trovarono di fronte ad un nuovo assedio. Erano rimasti in pochi [illegible] non avevano più nulla: si arresero giurando fedeltà al Duca di Savoia. Dopo pochi decenni anche Saluzzo fu annessa al Ducato sabaudo col Trattato di Lione (1601).

Carmagnola aveva già iniziato la sua lenta, paziente ricostruzione, guidata da un Governatore. Sempre in bilico fra Francesi e Sabaudi s'era, finalmente, dotata di [illegible] milizia urbana di trecento uomini: cinque capitani ed una vedetta posta sul campanile di [illegible]. Agostino. Settantacinque soldati montavano la guardia, ogni notte. Il loro stipendio, riferiscono i documenti del Comune (1580), era di dodici fiorini al mese.

Divenuta capoluogo di provincia nel 1633 (C. Manfroni) [illegible] raggiunta [illegible] certa stabilità economica fu nuovamente [illegible] dalle truppe Francesi durante la guerra fra Madamisti e Principisti [illegible] tre borghi [illegible] rasi al suolo.

Ancora più crudele la devastazio[illegible] inflitta dal generale Catinat (1690) quando i Francesi dilagarono in Piemonte ed occuparono Avigliana, Carmagnola [illegible] Cuneo.

[illegible] seguito alla pace di Pinerolo Vittorio Amedeo II decise di eliminare la piazzaforte di Carmagnola e di potenziare le difese di Torino, ordinò, quindi che venissero abbattuti i bastioni e parte dello stesso Castello, ceduto ai padri dell'Oratorio [illegible] [illegible]. Filippo nell'aprile del 1701. Da quel momento le vicende storiche di Carmagnola si assimilano [illegible] quelle dello Stato Sabaudo.

Cosa rimane dei secoli trascorsi

«La notte incombe, squarciata qua e là dall'abbaiar dei cani, finché tutto intorno, nel bagliore tenue dell'ultimo quarto [illegible] luna, si intravedono i fuochi dei bivacchi savoiardi... Brockes, viaggiatore tede[illegible] del primo '700 attraversando» rocambolescamente i possedimenti del conte Millesimo, occupati dai Francesi, giunge a Torino. L'attacco dei Francesi è imminente.

A Carmagnola la sua ultima sosta, prima di giungere [illegible] Torino col postale è [illegible] città segna, al contempo, la quiete ritrovata e la sorpresa di un luogo piacevole, quasi ameno...» (E.G. Fazio su Piemonte dei Grandi Viaggiatori a cura di F. Paloscia. ed. Abete).

Flash di viaggio, incanti che possiamo ancora ritrovare uscendo da un casello d'autostrada, nella nebbia impalpabile sfumata sopra i campi bianchi di neve o nelle limpi[illegible] sere d'estate, [illegible] piedi fra le vie del centro, alla luce diafana dei vecchi lampioni, nelle piccole piazze accoglienti come salotti. Alla luce del giorno s'apriranno negozi scintillanti e le bancarelle torneranno ad affollare i mercati... la vita, questa sì, per fortuna [illegible] cambiata trattenendo ricordi e tradizioni intessute nella realtà quotidiana.

Ma [illegible] [illegible] rimasto da vedere di quella piccola «Carmagnole» dalla cinta [illegible] mura a forma [illegible] stella allungata che appare in una bella incisione in rame acquerellato appartenente alla collezione «Il Cartiglio»? Intorno stradine, borghi, il nostro [illegible] del Po.

Può apparire strano che molto sia rimasto, dopo tante distruzioni, eppure è così. Rimangono chiese maestose come [illegible]. Filippo, semplici [illegible] scabre come S. Antonio, col campanile [illegible] cotto svettante fra le case; palazzi come Casa Cavassa, Abbazie [illegible] Santuari [illegible] Casanova e La Bossola, vie porticate [illegible] tranquille come via Valobra, stradine fiancheggiate dai pioppi cascinali sorridenti al sole e ville divenute fattorie modello.

C'è un po' di traffico, un po' di smog, qualche raro problema di parcheggio e tutto l'affanno del vivere contemporaneo, ma la pestilenza più grave recentemente riscontrata è stata l'influenza ne [illegible] temono più scorribande nemiche. Le battaglie da vincere sono altre.

Rimane intatta la voglia di non dimenticare, ed ecco le feste patronali, il fervore dei Borghi, la partecipazione alla Giostra dei Delfini, persino ai balli a palchetto che rispuntano qua e là alle processioni, per anni trascurate. Ci si incontra ancora volentieri... in passeggiata, in bicicletta, col carrello del supermercato e... ci si saluta

Costume quattrocentesco che rievoca l'assedio di Carmagnola del 1490

L'attuale parroco, don Ezio Gay, intrattiene con le famiglie [illegible] borgo, ed i giovani in particolare, un'intensa attività pastorale. Anche qui, come in Borgo Salsasio, si susseguirono pestilenze come quella del 1630, che si portò via un quarto della popolazione carmagnolese, all'epoca stimata in 7610 persone. In S. Giovanni ne morirono [illegible] su 1091 abitanti, 243 nel ricovero del Lazzaretto, senza contare quelli periti nelle loro case. L'anno seguente, [illegible] 1631, narrano le cronache che «il giorno [illegible] S. Simone Giuda li soldati [illegible] marchese Rangono bruggiorno mezzo il Borgo di S. Giovanni e demolirono le case vicino li fossi in tutti li borghi». Un quadro veramente terrificante che si chiude su un'ultima, tremenda osservazione del cronista contemporaneo: «Non si puonno raccontare cose più spaventose di queste: fame, contaggione, guerra, fuochi, demolizioni di case, dishabitare delle case!».

Ma il peggio venne una decina d'anni dopo, quando Carmagnola fu ceduta alla Francia con Cherasco e Savigliano. Non appena i Francesi entrarono in Carmagnola, ritenendo che i borghi attigui alla città rappresentassero un impedimento [illegible] sua difesa [illegible] ordinarono l'abbattimento totale.

A nulla valsero le suppliche delle delegazioni carmagnolesi inviate a Maria Cristina in Chambery ed a Luigi XIII, a Parigi. Gli ultimi due sindaci recatisi a parlamentare per ottenere benefici fiscali, furono depredati ed uccisi per via. I borghi, secondo l'ordine del governatore Du Plessis, [illegible] nero demoliti, si salvò solo in parte Borgo Moneta, oggi Borgo Vecchio.

Non si sa se i borghigiani furono indennizzati o se vennero attribuiti loro nuovi terreni, fatto [illegible] [illegible] furono costretti a ricostruire le loro case [illegible] [illegible] miglio [illegible] distanza; gli abitanti di Viurso si divisero, fondando San Bernardo e [illegible] Michele [illegible] Grato; quelli di S. Giovanni edificarono il [illegible] [illegible] un miglio più a Sud.

Questa la rievocazione, sintetizzata dal testo di Nicola Ghietti per i 350 anni di Borgo S. Giovanni, anche [illegible] tutti i borghi carmagnolesi vantano storie ben più antiche.

Due canali irrigui attraversano questo territorio: la Gora di S. Giovanni e la Gora di Moneta, che defluiscono nel Po dopo [illegible] attraversato, [illegible] il nome di Gora del Mulino Nuovo, il Borgo di S. Michele. Terreni fertili e ben coltivati, in cui prevale la coltivazione [illegible] peperone, [illegible] grano, della meliga; in diminuzione orzo e segala, praticamente scomparso l'allevamento del baco da seta, in aumento la coltura della soia. Nei boschi scarseggiano le piante tradizionali delle nostre zone, tanto che il Parco del Gerbasso è stato «programmato» per riaccogliere l'olmo, il carpine, il frassino. Si è incontrata persino una certa difficoltà - raccontava tempo addietro il sindaco - per ritrovare piante divenute rarissime come l'acero o l'ontano; ancora più impegnativo ricreare il sottobosco con tutte le specie prealpine: felci, rovi, arbusti.

Per tornare ai borghi, quello dei *Ss. Michele e Grato* ha una storia analoga a quella di S. Giovanni, anch'esso tipicamente rurale, sede [illegible] una bella chiesa barocca di cui è parroco l'attivissimo don Filippello.

Santuari e castelli

Intorno alla città si estende un territorio vastissimo in cui le tradizionali coltivazioni di cereali, ortaggi e mais si alternano a prati [illegible] boschi; moderne fattorie e stabilimenti industriali e strutture commerciali.

Alle tradizioni della campagna, rievocate da sagre e feste [illegible] di nuovo di moda, si accompagna una florida economia costruita con il lavoro, il risparmio, la perseveranza di popolazioni tenacissime. Nelle frazioni, fra cui ricordiamo I Cavalleri, I Fumeri, Le Oselle, La Motta, il Corno, I Tuninetti, vengono organizzati appuntamenti sportivi, gite ciclistiche, passeggiate [illegible] piedi.

In occasione delle feste patronali [illegible] infrequente ritrovare il piacere di rituali perduti, come i semplici pranzi [illegible] [illegible] pergolato di vite, le corsa nei sacchi, l'albero della cuccagna.

Alla [illegible]ola una visita al Santuario ci riporterà al miracolo che risale al dicembre del 1738. Si racconta, infatti, che accanto alla chiesa della Beata Vergine delle Grazie, la cui costruzione [illegible] interrotta da decenni per mancanza di fondi, una siepe si rivestì di candidi fiori per più e più giorni, davanti agli occhi stupiti dei borghigiani di S. Giovanni e dei dintorni accorsi alla notizia. La costruzione, terminata con il concorso di tutti, è meta di [illegible]te e pellegrinaggi.

Nella omonima frazione, il castello di Ternavasso e l'annessa tenuta, gestita con criteri imprenditoriali [illegible] Bruno Crivello, [illegible] all'Agricoltura del Comune di Carmagnola, conserva il fascino maestoso dell'archi[illegible] medievale.

Altrettanto interessante sarà la visita all'Abbazia cistercense di Casanova, [illegible] frazione che dista sette chilometri dal [illegible] cittadino. La chiesa, edificata in stile gotico, risale al XII secolo, anche se vi prevale lo stile barocco imposto dalle ristrutturazioni dei secoli XVII e XVIII.

Gli ecologisti non mancheranno [illegible] apprezzare il tentativo di ridare vita alla fitta vegetazione fluviale nel Parco [illegible] Gerbasso, uno dei progetti attuati dal Comune [illegible] dai Conservatori del Museo di Storia naturale. Nell'area del Po morto, intanto, fra le piante acquatiche ed i salici, sono ricomparse specie avicole quasi estinte che tornano a nidificare ogni anno.

D'estate, come un tempo, tutti alla spiaggia sul Po: molto sole, pochi ombrelloni [illegible] [illegible] bagno... prudente e freddino.

Ancora immagini della ricostruzione storica

A spasso tra campanili, chiese, palazzi e ricordi

La giostra dei delfini

Dall'alto in basso: in un acquarello di Cavazza, l'abside di [illegible] Agostino. [illegible] tre immagini della «Giostra dei delfini»

Castello, [illegible], un palazzo, una piazza, personaggi e bambini vestiti da festa [illegible] fra le case con la [illegible] che i più anziani commentano con nostalgia. Il ritratto di «Carmagnola in bianco e nero» diviene quasi itinerario attraverso una mostra di cartoline d'epoca presentata nel '90, alla V manifestazione del Circolo Filatelico che conta più di sessanta soci (pres. Luciano Drua). Anche il [illegible]mento storico (testi di Agasso, Bertalmia, Bordone, Canma, Cornoglia, Cortassa, Osella e Solavaggione) accompagna garbatamente ricordi e testimonianze di un tempo che non è più. Eppure, in città, di strada in strada rimangono vive tradizioni mai dimenticate. Nel rione Castello, l'antico maniero è ora sede municipale valorizzata da un intelligente restauro conservativo. Nel cortile rimane intatto il fascino della corte medievale: vi si tengono manifestazioni concertistiche [illegible] rappresentazioni. Domina dall'alto, nitida e scura la mole di S. Filippo, attribuita [illegible] F. Gallo su commissione dei padri Filippini (1745) che utilizzarono i materiali delle fortificazioni abbattute. Poco oltre, tra via Boselli e via Gardezzana spicca, per semplicità di linee, S. Antonino (1651) ingentilito dal campanile in cotto. Ma il vero «salotto buono» di Carmagnola è piazza Sant'Agostino, fronteggiata dalla omonima chiesa e dal campanile slanciato. Costruita in stile gotico a quattro navate [illegible] transetto, splendida abside a costoloni e volte a crociera fu rimaneggiata nelle epoche successive (coro ligneo del 1457, organo e cantoria del 1555; portale rinascimentale del 1496) S. Agostino mantiene intatta la sua mi[illegible] bellezza. Fra i palazzi che si affacciano sulla piazza, prevalentemente del '400 e del '500 spicca quello «della meridiana» affrescato [illegible] l'arme gentilizia della famiglia Sola e Palazzo Lomellini, Museo Civico d'Arte moderna e sede di mostre di pittura lungo via Valobra, sotto i portici massicci [illegible] affacciano negozi scintillanti, bar, «boutiques» raffinate; poco oltre svetta l'estroso campanile di San Rocco, edificio tipicamente barocco eretto [illegible] 1668. (Per l'itinerario chiedere in Comune l'opuscolo di Carmagnola commentato da G. Banchio, D. Mattio e M. Cordero) corredato di schede informative. Sempre verso Ovest Casa Cavassa (1488) ed il Duomo, opera dell'architetto Costanzo, consacrato nel 1514. All'interno è custodita la statua dell'Immacolata, patrona della città, assisa [illegible] un prezioso trono ligneo. A Lei viene dedicata una solenne processione, l'8 dicembre. La chiesa della Consolata, invece, è il simbolo del Borgo Vecchio, volto verso Alba e la via del mare. Zona di transito, un tempo, rallegrata da alberghi, locande, cantine. Vi si fermavano commercianti e pellegrini, viandanti e carrettieri. Tutti offrivano lo stallaggio, vino genuino, minestre di verdure e bolliti fumanti. Divenivano spesso punti di ritrovo e durante le feste patronali si cantava e si ballava. All'inizio del '900 vi erano al Borgo Vecchio tre alberghi (Commercio, Croce Bianca, Due Mori); due caffè, Commercio e Della Ferrovia e ben cinque cantine (d'Alba, degli Operai, di Nizza e Della Rovere). [illegible] questi alcuni vantavano due secoli [illegible] storia, e sono tutt'oggi attivi, magari trasformati in pizzeria o snack-bar.

Nel [illegible] Santa Rita dominano il panorama i silos del Consorzio Agrario provinciale di Torino, accanto vi è il mangimificio ed il Centro Macchine Agricole. Nel [illegible] dei Cappuccini sorge l'antico convento, oggi casa di riposo (1590).

Il velluto, [illegible] raso, il broccato dei costumi signorili si alternano alle brune tonache dei frati, ai bianchi corpetti delle contadine, alla semplicità di popolani dallo sguardo fiero.

Sfilano, nell'ultimo fine settimana di maggio, stendardi e personaggi della storia carmagnolese. Assedi e vittorie diventano episodi della rappresentazione che si tiene ogni anno sotto le mura del castello.

E' la «Giostra dei delfini» in cui si sfidano valorosi cavalieri per la conquista del Palio, dipinto dal pittore Mario Cavazza.

I più forti gareggiano nel tiro alla fune, per tutti bancarelle, allegria. Ma ecco, nell'incanto della sfilata, rivivono tradizioni mai dimenticate.

Avanza lo stendardo argento e rosa di Borgo Vecchio, con l'antica arma dei Pugnetti. Volto verso la via del mare il borgo era sede [illegible] locande rinomate come «La croce bianca», «Alli due mori», «Alla rosa rossa» famosi per bolliti [illegible] minestre di ortaggi...

Più mistico il Borgo San Bernardo, gemellato [illegible] Chiaravalle della Colomba, sede di una celebre abbazia cistercense. Sventola alto il [illegible] drappo, con lo stemma oro [illegible] nero dei Sola. Argento e verde per lo stendardo della famiglia dei Viglione, simbolo del rione Santa Rita. Si trova qui la sede del Consorzio Agrario [illegible] del Centro Macchine.

Seguono [illegible] insegne rosso-nere di Borgo Salsasio, con lo stemma gentilizio dei Bacchio. E', questo, il borgo delle associazioni mutualistiche e assicurative come la Concordia [illegible] l'Unione.

Le insegne dei Longo, di Borgo San Giovanni spiccano su fondo [illegible] ed argento. Rimane attivo, in questo borgo rurale dalle antiche tradizioni, il Mulino di Moncucco.

Sulle insegne azzurre ed argento [illegible] Borgo Castello due delfini allacciati formano una C, ed [illegible] questo il più antico simbolo cittadino.

Qui ha sede la biblioteca Reyneri-Berti, l'Archivio Storico, la splendida chiesa di S. Agostino. Chiude il corteo il drappo rosa ed azzurro del rione Cappuccini, [illegible] cui sono raffigurate le braccia di Cristo e di S. Francesco dalla cui unione sorge una Croce. Oggi il convento dei Cappuccini è sede della casa di riposo continuazione ideale di sollecitudine dimostrata per oltre tre secoli dalla congregazione.

A sera, riposte insegne ed abiti non tutto il fascino di storie trascorse tornerà in naftalina: rimarrà il senso [illegible] civiltà e di attaccamento alla terra, al lavoro, ai sentimenti di chi ci ha preceduti.

GIOSTRA DEI DELFINI '92»

(Col contributo di Comune, A.P.T., Pro Loco, A.P.T. Torino e Regione)

Venerdì [illegible] maggio: Serata di presentazione (potrebbe subire variazioni di data)

Programma

Venerdì 22 [illegible]ggio: ore 18 inaugurazione della Mostra dei Pali e delle medaglie commemorative nella chiesa di S. Antonio.

ore 21,15: piccola sfilata notturna dei Gruppi nei Borghi e nelle Contrade. Sfida di «Tiro alla fune». Taverna e bancarelle con i prodotti dei Borghi.

Sabato 23 maggio: ore 21,15 rievocazione storica dell'avvenimento della posa della prima pietra della Chiesa Collegiata (1492)

Domenica 24 maggio: ore 15,30 sfilata storica di Borghi e Contrade con l'intervento delle rappresentanze di Chiari, Machelen Alba, Asti, Garamagna, Fossano, Poirino, Saluzzo. Grande Giostra equestre agonistica fra i Cavalieri prescelti da Carmagnola e, in occasione del decennale, anche di Cavalieri delle città invitate.

Tutte le manifestazioni si svolgeranno nel vecchio campo sportivo comunale.

OTTICA GRECO

OCCHIALI - LENTI A CONTATTO

Centro lenti a contatto - LENTI AMICA

Usare lenti a contatto morbide della nuova generazione è:

facile
perché

è un servizio globale
che prevede

controlli
lenti
prodotti
assistenza

economico
perché

il costo annuale

molto contenuto

comprende tutto

C.so Sacchirone, 8 - 10022 Carmagnola (TO) - Tel. 011/972.03.19

Tra le grappe e i vini del ristorante San Marco

La cantina divien museo

«Dalla stella del mattino alla stella della sera i miei parenti sudarono sulla terra, seppero rivoltarla, carezzarla, farla rendere, nelle dure stagioni intorno al fuoco familiare degli inverni campagnoli, la bottiglia del vino girava, non si parlava d'altro che dei lavori futuri»

Parole senza tempo, quelle di Giovanni Arpino, che mi tornavano alla [illegible] nella cantina-museo di Bruno Forno, del Ristorante S. Marco dove fanno bella bella mostra di sé duecento tipi di vino, in prevalenza piemontesi, ma non mancano i veneti né i francesi... ben accompagnati da un'incredibile serie di 200 grappe in grado di stupire il più smaliziato degli alpini.

Su un tavolo, all'ingresso, tentatori, tutta una serie di formaggi D.O.C., quelli che il pittore Tabusso dipinge, [illegible] mangia e poi il salame d'la Duja, specialità carmagnolese; ortaggi freschissimi disposti come un bouquet da sposa golosa.

Al centro troneggia il tavolo self-service [illegible] cui è [illegible] «governatrice» Sabrina, la figlia del proprietario che si occupa della sala, mentre in cucina la signora Paola [illegible] il figlio, Fabrizio, creano «flan» di porri e zucchini, agnolottini «del plin» farciti di fonduta [illegible] conditi [illegible] salsa di carciofi o cre[illegible] di spinaci.

Questo per sfatare la leggenda che la cucina piemontese sia incapace di raffinatezze.

Né mancano i classici: stinco di bue, fritto misto, arrosto alla Bismarck.

Avanza, infine, il carrello dei dolci sormontato da un Monviso di cioccolatini Peyrano, torrone tentatore, torta di nocciole «condita» con salsa di zabajone o cioccolato; panna cotta, crème caramel e, per gli amanti del classico, il tradizionale «bonet».

Menù tradizionalissimo che incontra il consenso dei buongustai che il S. Marco, negli undici anni di attività ha visto [illegible]e di numero e... di competenza.

Altrettanta simpatia merita la nuovissima gestione di Mauro Rovere, ai Tre Citroni, famoso per bagna caoda, polenta «in tutte le salse», anguille, vitello tonnato, antipasti misti. Una cinquantina di coperti che arrivano a 200 sotto il padiglione mobile che il locale è in grado di allestire per feste o raduni.

Anzi è ai Due Citroni che si svolgerà la prossima festa in costume del martedì grasso con l'ospitalità di Mauro Rovere nella [illegible] qualità di Re Peperone n. 2 (caratteristica maschera carmagnolese).

Un'atmosfera di suggestione ottocentesca circonda il [illegible]-le nel palazzetto nobiliare trasformato nel ristorante «Il Conte»: tende di velluto rosso, «trompe l'oeil» alle pareti e bambole d'epoca gli conferiscono lo stile di salotto, accresciuto del servizio garbato e confidente.

Aria di grande «chic» alle «Carmagnole»; profumo di bolliti misti e «bagnet vert» nei ristoranti [illegible] zona, specializzati in arrosti, minestre di verdura, brasati al vino [illegible]

Una terra generosa, gente che sa ancora, con una stretta [illegible] mano, davanti a un bicchiere di vino, mantenere fede alla parola data.

Alberghi: Italia, Via Torino 23, tel. 9712544
Fiorito, Via Lomellini 14, tel. 9770476
Due Citroni, Via Vittorio Veneto 2, tel. 9723159
San Marco, V. S. Francesco di Sales 18, tel. 9770485
Ristoranti: «La Carmagnole», Via Chiffi 31, tel. 9712673
«San Marco», Via S. Francesco di Sales 18, tel. 9770485
Trattoria del Bollito: Via Racconigi 206, tel. [illegible]
Croce Bianca, Via F. Vercelli 34, tel. 9770471
Due Citroni, Via Vittorio Veneto 2, tel. 9723159
Ristorante «Del Conte» C. Sacchirone 15, tel. 9770850
Gasprin, Via Del Porto 437, tel. 9712160
Il Lauro, Via Poirino 330, tel. 9771466
S[illegible] Domingo, Via Agnelli 51, tel. 9770485
Trattorie: D'Alba, Via Teglia 6, tel. [illegible]
Nazionale, Via Poirino 604, tel. 9770498
Due Provincie, Via Sommariva 328, tel. [illegible]
Vigna, Via S. Francesco di Sales 186, tel. 9771220
Cannon D'Oro, Piazza Martiri 17, tel. [illegible]

Idroceramica

di PIUMATTI MAURIZIO & C.

Pavimenti - Rivestimenti - Parquet
Arredamento e Accessori bagno

Sede e Magazzino: Via Salasco, 17 - Tel. (0172) 57.43.07
12040 CERESOLE D'ALBA
Esposizione: Piazza Martiri, 13 - Tel. (011) 972.31.53
10022 CARMAGNOLA
Partita IVA: 01858340043

In mancanza di discoteche e di sale da ballo...

Una pizza al peperone

In mancanza di discoteche [illegible] le da ballo, pizzerie e bar costitui[illegible] il ritrovo principale dei giovani [illegible] Carmagnola, anche per questo le specialità che propongono sono sempre più finalizzate ai loro gusti.

Ottimi gelati si possono trovare al «Brics», al Torino, alla «Patujna» che sono le gelaterie «in» della città.

Ottime le pizze al «Peperone» [illegible] «Ai due Mori» un tempo locande di tradizionale ospitalità, oggi veloci e simpatiche pizzerie-birrerie.

La presenza dei [illegible] e delle fiere ha sempre convogliato in città commercianti [illegible] visitatori «di passaggio» ed è per questo che ristoratori [illegible] baristi hanno fatto a gara nel migliorare locali e livello qualitativo.

Al bar del Centro si incontrano spesso funzionari del Comune, insegnanti, studenti; al bar Commercio operatori economici e mercanti, mentre su Via Valobra e Piazza S. Agostino si possono con[illegible] tramezzini [illegible] «brioches» in bar sofisticati [illegible] nuovissimi.

Alla pizzeria del Parco, vicino a Cascina «Vigna» d'estate si pranza all'aperto e non [illegible] infrequente incontrare compagnie di amici che cantano e ballano.

Durante la Giostra del Delfini, poi viene allestita un'autentica Taverna Medievale.

Fra le pasticcerie spicca l'accattivante «Ghiottone» ed in Via Chiffi un intenso profumo di cioccolato esce dal n° 18 dove si trova, per l'appunto, una fabbrica artigianale di cioccolato ed altre specialità.

Pizzerie, snack bar

«La Marianna»: Via S. France[illegible] di Sales 13, tel. 9711619

«Cavallo Bianco» (Birreria): Piazza Manzoni 6, tel. 9788124

«Il Parco»: V. S. Francesco di Sales 181, tel. 9711419

«Due Mori»: Via Chiffi 19, tel. 9773863

«Skj Pub»: Via Avigliana 22, tel. 9773367

«Il Chiosco»: Via del Porto 435, tel. 9711416

«Maccagno Roberto» (Birreria): Via Sommariva 328, tel. 9770460

«Il Peperone»: Via XX Settembre 5, tel. 9771829

«T.N.T. Birreria»: Via Can. Chicco 17, tel. 9798160

Un'altra immagine di via Valobra con i suoi portici

U.S. ACLI

GYMNASIUM

A CARMAGNOLA

il Gymnasium

Palestra super attrezzata per la pratica del BODY BUILDING organizza corsi di

DANZA MODERN - JAZZ il LUNEDI' e al MERCOLEDI' ore 19.30 - 21

AEROBICA MARTEDI' e VENERDI' ore 20 - [illegible]

GINNASTICA *di Mantenimento*

[illegible] al MATTINO - PRIMO [illegible] e SERALI - [illegible]

Per Mantenervi in Forma Venite al

Gymnasium

Via Rosselli 8 - tel. (011) 9713806 - Carmagnola

Dal mercato del cavallo a quello delle «pulci»...

Il calendario delle fiere

L'interno del vecchio Foro boario in piazza IV Martiri

MANIFESTAZIONI [illegible]

Il primo sabato di ogni mese

Fiera-mercato piemontese del cavallo. Tel. 9778048, piazza Italia.

Enti preposti: assessorato al Commercio (Raffaele La Mura), [illegible] all'Agricoltura (Bruno Crivello).

Consigliere incaricato mercati bestiame: Franco Quattrocolo.

La seconda domenica del mese

Mercantico. Mercato delle «pulci», piccolo antiquariato, curiosità.

Tettoia di piazza IV Martiri. Associazione commercianti.

Via Milanesio 8, tel. 9770295. Pres.: Giuseppe Osella.

Pro loco, via Perotti 10, tel. 9716856, pres. rag. Roberto Tosi.

Ogni mercoledì mattina

Mercato alimentari e non alimentari. 300 banchi. Consistente presenza di produttori agricoli.

Sabato mattina

Mercato alimentari 60 banchi.

Tutto [illegible] giorno [illegible] dell'abbigliamento, calzature, casalinghi: 42 banchi.

FIERE E RASSEGNE PERIODICHE - CALENDARIO '92

1° e 2° giorno di aprile

528ª Fiera primaverile.

Rassegne zootecniche nel Foro Boario [illegible] piazza Italia.

Mostra macchine agricole. Area vecchio campo [illegible] calcio appositamente sistemata. Dati dello scorso [illegible] 60 mila visitatori, [illegible] banchi ambulanti, 320 bovini esposti. [illegible] espositori [illegible] macchine agricole. In contemporanea: premiazioni delle rassegne di animali [illegible] cortile, bovini di [illegible] piemontese, bovini di razza frisona. Passerella di cani da compagnia, da pascolo, [illegible] cascina di razza e non. Diploma a tutti i partecipanti. Inform.: 9778077

4 e 5 aprile
4ª Ortoflora: orto, giardino, parco.
Al parco di Cascina Vigna. Fiera-mercato di sementi, piantine per vivaisti, attrezzature, impiantistica, arredo giardino. Settore agricoltura biologica. Esposizione di bonsai a cura degli «Amici del Bonsai» di Saluzzo. Lo scorso anno: ■ espositori, 1■ mila visitatori, biglietto: 3 mila lire. Per il '92 ■ in crescita il numero di adesioni. Mostra bonsai ■ orchidee. Lo ■ anno tutta la produzione degli espositori ■ fiori e piante è stata venduta.
E' consentita la vendita al minuto.
Per informazioni: sig. L. Giraudi e ■g. Appendino, ufficio Commercio Agricoltura, tel. 9778077.
12 aprile
3º Trofeo «El Cuarà» (gare eque·.ri).
Contemporaneamente Mercantico.
9 maggio
Fiera-mercato piemontese del cavallo.
Manifestazione bambini in sella.
22-23 ■ 24 maggio
«Giostra dei Delfini». Sfilate, rievocazioni storiche, competizioni, giostra equestre.
Manifestazione dei borghi e delle contrade coordinata dalla Pro loco e dal Comune con il sostegno della Regione Piemonte.
Tiro alla fune, sfilata in costume medioevale (mille personaggi). Serata teatrale all'aperto. Mercato dei prodotti dei borghi e delle contrade nella giornata di sabato.
Domenica pomeriggio: sfilata storica, Giostra dei Delfini tra i cavalieri sorteggiati (torneo equestre).
Per informazioni: Pro loco, rag. Tosi, piazza Sant'Agostino 13, tel. 9770233.
13 giugno
Giornata del Cavallo Argentino (gare equestri in notturna). Al mattino: Fiera-mercato del cavallo.
4 settembre
Inaugurazione rassegna commerciale. Dieci serate di spettacolo, folclore, sport, musica, teatro.
5 settembre
Sagra del Peperone
Sfilata carri allegorici e gruppi folcloristici per le vie cittadine. Per infor■ rivolgersi alla Pro loco.
Dati dello scorso anno: 60 espositori, 10 mila visitatori. Distribuzione specialità all'interno della rassegna. Premiazione concorso carri. Stand comunale per presentare i nuovi servizi e le iniziative annuali.
13 settembre
1º Campionato interregionale del cavallo ■ tiro. Mercantico. Chiusura della ■ commerciale.
8 novembre
4ª Mostra-mercato dell'usato agricolo.
Settori merceologici: vecchie attrezzature, macchinari, attrezzi, suppellettili, stoviglie, arredo, abbigliamento, cucina e medicina tradizionale relativi al mondo contadino.
Mercantico.
Dati dello scorso anno: 3 mila metri quadrati area espositiva coperta, 7 mila metri quadrati area scoperta, ■ espositori, 7 mila visitatori.

FESTE PATRONALI, RICORRENZE, APPUNTAMENTI SPORTIVI

■ gennaio
Festa di Sant'Antonio ■ Cappuccini.
26 febbraio-3 marzo
Carnevale! Incontro con le maschere e consegna delle chiavi della città da parte del sindaco.
1º marzo
Sfilata allegorica (pomeriggio)
■ marzo (martedì grasso)
Sfilata allegorica, il pomeriggio. In serata: ballo in maschera presso il ristorante «I due Citroni» che allestisce, per l'occasione, un grande padiglione all'aperto. Ingresso libero.
Per informazioni: tel. rag. Tosi, pres. Pro loco; oppure Ristorante «I due Citroni», tel. 9720467, sig. Mauro Rovere.
15 marzo
Festa patronale della frazione «I Fumeri».
16-20 aprile
Celebrazioni pasquali
■ aprile
Anniversario della Liberazione. Corteo per le vie cittadine.
3 maggio
Festa patronale della frazione «I Cavalleri».
Festa della Madonna di San Bernardo.
10 maggio
Festa al santuario della Bossola. Festa della mamma. Mercantico.
24 maggio: Festa patronale di Santa Rita
Ore 15: sfilata storica per la Giostra dei Delfini (v. scheda)
Ore 16: palio equestre per la conquista del Palio.
21 giugno
Corpus Domini. Processione per le vie cittadine. Inf. presso Collegiata.
Giugno
Date da destinarsi: Rally automobilistico, «Primaestate»: concerti, spettacoli, rappresentazioni nel cortile del municipio o all'abbazia di Casanova (in caso di pioggia). Per informazioni tel. assessorato al Tempo Libero (ass. Pier Luigi Capello, cons. del. Nicola Ghietti). Ingresso gratuito.
1º agosto
Festa patronale frazione «Le Oselle».
16 agosto
Festa patronale frazione «Il Corno».
30 agosto
Festa patronale Borgo S. Giovanni.
Festa patronale frazione «La Motta».
6 settembre
Festa patronale frazione Tetti Grandi.
Sfilata carri per la Festa del Peperone.
14-18 settembre
Festa della Patoujna.
20 settembre
Festa patronale Borgo Salsasio.
27 settembre
Festa patronale Borgo Ss. Michele e Grato.
Festa patronale frazione Tuninetti.
4 ottobre
Festa patronale frazione Casanova.
Festa patronale frazione ■ Lamo. S. Francesco.
Festa patronale S. Francesco d'Assisi, patrono d'Italia.
18 ottobre
Festa patronale frazione Vallongo.
8 dicembre
Immacolata Concezione: Processione, fiera, ■nimenti culturali.
19-26 dicembre
Feste natalizie. Incontri con gli anziani, concerti, sfilate di carrozze e Babbi Natale nelle vie cittadine.

CHIUSO IL MARTEDI'
CARMAGNOLA (TO) - LARGO VITT. VENETO 2 - TEL. 011/972.04.67
PARCHEGGIO INTERNO

I PERSONAGGI DI CARMAGNOLA

I loro indirizzi

Una lunga tradizione di operosità paziente, la perseveranza di ricominciare, la voglia di andare avanti caratterizzano le attività di questa cittadina, posta alla confluenza di strade di grande traffico fin da tempi più antichi: fiere, commerci, imprenditorialità sono, da secoli, [illegible] fulcro dell'economia. Né la Teksid, la più grande fonderia del mondo per l'alluminio e la ghisa - [illegible] impiegati - ed un vasto indotto circostante toglie dinamismo alle altre iniziative. Anzi! Centri commerciali integrati, [illegible]permercati modernissimi e strutture di grande distribuzione hanno integrato i servizi preesistenti.

Proliferano aziende di interesse nazionale come Arrighi, che produce pasta; Bisconova che sforna biscotti e dolciumi (sponsor della [illegible] squadra di basket); [illegible] Vita, industria di inscatolamento sottaceti [illegible] verdure sott'olio.

Il Mega-Sidis risolve in modo soddisfacente le necessità [illegible] una spesa integrale, rapida, a prezzi equilibrati [illegible] qualità eccellente. Altri centri commerciali sono il Market-Europa in fraz. S. Bernardo ed il Conti.

I mercati del mercoledì [illegible] del sabato, fino a 357 banchi di vendita, attraggono visitatori anche dai Co[illegible] vicini, commercianti di bestiame «da vita» ed agricoltori. Anche l'artigianato mantiene bene le valenze d'arte che lo hanno caratterizzato per secoli.

Carmagnola era conosciutissima, un tempo per i maestri cordai, i tessitori di canapa, i canestrai, i tipografi d'arte che ritroviamo negli eleganti negozi di via Valobra ristrutturati secondo le norme della Sovrintendenza.

Un quartire medievale per i [illegible]gozi più «in» ...vie lastricate di cotto, romantici lampioni, palazzi che emanano il fascino dalla vita vissuta, gente che si tramanda la fiducia nel proprio lavoro e la speranza che un'altra generazione lo continui.

In via Valobra 96 fervono i restauri per riportare l'edificio, cinquecentesco, alla sua originaria eleganza. Qui Alessandro Osella ricrea, con passione, mobili in stile ispirandosi agli arredi delle epoche trascorse, seguito con determinazione dal figlio Piero. La testimonianza di questa loro capacità professionale [illegible] confermata dal [illegible] di una clientela che si affida da generazioni ai loro consigli.

All'angolo [illegible] piazza S. Agosti[illegible] attira lo sguardo una serie di belle vetrine: lo «charme» delle ceramiche a fiori, lo scintillio dei cristalli, due tegole antiche, simboleggianti un tetto esprimono il gu[illegible] di Luciana [illegible] Lena Cocchi. Anche qui negozio nuovissimo, lunga tradizione nel settore e molta [illegible] nell'assistenza ai clienti.

Bellissima, in Casa Cavasse la Galleria d'Arte e Cornici di Bruna e Roberto Coleghini che uniscono all'abilità di creare cornici per ogni tipo di quadro la passione per l'arte contemporanea. Organizzano un paio di mostre all'anno per continuare un discorso di [illegible] con gli artisti iniziato tanti anni [illegible] con Solovaggione [illegible] proseguito con molti altri, presentando, contemporaneamente, le ultime creazioni in fatto [illegible] cornici e di ambientazione. Si rallegrano dell'attenzione dei giovani, soprattutto che vengono a scegliere, cosa che non era mai [illegible] nel passato, la piccola stampa [illegible] sapore antico, il quadro astratto, il paesaggio, il naif.

L'Ottica Greco

E regali, bomboniere, oggetti di [illegible]gni prezzo, si trovano da «Magic Moment» in cui si possono scegliere, nel profumo di confetto, scatoline di ceramica, piattini dipinti, minuscoli paesaggi cinesi racchiusi in una lente di vetro. Dagli scaffali, nella luce soffusa le bambole di ceramica sgranano i loro occhioni.

I loro nomi e cognomi

Nati, vissuti o semplicemente operanti a Carmagnola

I dotti

Domenico Agasso - Giornalista, [illegible] stato direttore di «Epoca» e de «Il nostro Tempo», autore di [illegible] Storia d'Italia [illegible] 8 volumi.

Gian Giacomo Fissore: Direttore dell'Archivio [illegible] Stato ad Asti, Ordinario di Paleografia alla Facoltà di Lettere di Torino. Direttore del Dipartimento di Storia.

Giuseppe Banchio: Insegnante, autore di articoli, saggi [illegible] dell'opera «Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i [illegible] (13 maggio 1799).

Alberto Bersani: giornalista, scrittore.

Gli artisti

Pio Bertalmia - Attor comico, personaggio brillante ed estroverso, animatore del Gruppo teatrale insieme a Livio Perlo e Margherita Giraudi, entrambi attivissimi promotori di manifestazioni e rappresentazioni.

Carlo Avataneo: Docente di Lettere, pubblicista, fotografo d'arte con spiccata passione per l'ecologia, la gestione del territorio, l'equilibrio naturale. Autore di articoli e calendari d'arte. Ha vinto numerosi premi fotografici.

Nino e Bartolomeo Bertalmia - Poeta, il primo, arguto scrittore di storia locale il secondo.

Mario Cavazza: Grafico pubblicitario, pittore, raffinato acquerellista, organizzatore della scuola di pittura a palazzo Cavalli.

Domenico Audisio: Pittore.

Il Gruppo artistico Bussone (vedere scheda associazioni): Racchiude un folto gruppo di pittori ed artisti come Sandro, Lanzetti, Perrone, De Paoli, Bonifanti, e altri ceramisti e scultori.

CENTRO IPPICO

LE MASCHE

Affiliato F.I.S.E.

ANNA MOTETTI

Via del Porto 375 - 10022 Carmagnola (TO) - Tel. (011) 971.29.27 - (0337) 222.739

I PERSONAGGI DI CARMAGNOLA

Politici e organizzatori

I politici

Felice Giraudo - Sindaco (dc) dal '72, fatta salva una breve interruzione, carismatico attivo, presente su ogni avvenimento cittadino. Molto apprezzato per l'impostazione etica del suo operato.

Margherita Baravalle: Laureata in Legge, insostituibile vicesegretario comunale, entusiasta del suo lavoro, infaticabile organizzatrice di tutto quanto le venga a tiro».

Domenico Tuninetti: (psdi) Punta di diamante dell'opposizione. Ex sindaco, attivo interprete dei bisogni sociali, personaggio incisivo e concreto.

Mauro Fissore: (pds) Insegnante di Lettere, rappresenta l'opposizione in Comune, a larga maggioranza dc. Un compito non facile.

Raffaele La Mura: (dc) Da quasi vent'anni assessore al Commercio, funzionario della Regione Piemonte, scrive e recita poesie con appassionato, musicale accento napoletano.

Bruno Crivello: Assessore all'Agricoltura, politico sì, ma anche operativo e competente amministratore della tenuta annessa al castello di Ternavasso.

Gli organizzatori

Nicola Ghietti - Impegnato senza risparmio in ogni iniziativa di tipo culturale, consigliere incaricato, presidente della Biblioteca civica, organizzatore dei Venerdì Carmagnolesi, della Giostra dei Delfini, delle mostre d'arte.

Roberto Tosi: Presidente della Pro loco, ex presidente della Filarmonica: insieme al gruppo della Pro loco organizza il «Settembre Carmagnolese», il Mercantico, la Giostra dei Delfini, il Carnevale ed ogni altra manifestazione folkloristica.

In un acquarello di Mario Cavazza: via Valobra

Luciano Drua: Presidente del Circolo Filatelico, organizza mostre e conferenze, si occupa del conio delle monete e delle cartoline commemorative della Giostra dei Delfini.

Giovanni Boano, Zoologo; *Giovanni Del Mastro*, Ittiologo e *Gianfranco Curletti*, Entomologo, sono i competenti e perseveranti creatori del Museo di Scienze Naturali a Cascina Vigna, nonché dell'utilissima presentazione didascalica.

Romano Maletto: Presidente del Lion's locale, attivo nel concentrare forze economiche ed operative verso i problemi del territorio. Attualmente i Lion's finanziano il restauro di una cappella nell'Abbazia di Casanova.

Piero Canavesio: Presidente della Società di Mutuo Soccorso «F. Bussone» (il famoso «Conte di Carmagnola»). 600 soci, molteplici attività culturali al suo attivo.

Valerio Favàro: Presidente della sezione dei vigili del fuoco e dei volontari del soccorso (Cri).

Pavanello: Maresciallo capo della locale stazione dei carabinieri, fortemente impegnati sul vasto territorio comunale, il secondo, per estensione, dopo Torino.

Claudia De Michelis: Instancabile coordinatrice di attività sportive, viaggi, soggiorni per anziani, iniziative di turismo e tempo libero.

Adriano Frattini: Animatore pragmatico di gruppi sportivi.

Giorgio Cortassa: Pittore. Dirige ed organizza le mostre di pittura a Palazzo Lomellini.

STAMPE
QUADRI
CORNICI

Tel. 011/972.04.50

CARMAGNOLA - Via Valobra, 141

I PERSONAGGI DI CARMAGNOLA

Ecco tutti gli «operativi»

Operativi

Carlo Sandri: Simpaticissimo personaggio-parrucchiere che si occupa di sport, di manifestazioni, di tutto ciò che riguarda la gente, vero e proprio «archivio umano» di vicende cittadine.

Mauro Rovere: Gestore del ristorante «I due citroni», simpatico «Re Peperone» (in seconda) ed animatore della festa di Carnevale e di ogni altra manifestazione organizzata nel padiglione annesso al ristorante.

Mimmo Guercia: Titolare del concessionario Lancia, Opel, Bedford, Innocenti. Fondatore della società Gastro-enologica Taurinense, appassionato cultore di storia dell'alimentazione, veteran «car». Iscritto al «Lion's Castello».

Erminia Ambruoso: Capo-ripartizione assessorato all'Istruzione. Si occupa attivamente delle attività scolastiche, dei corsi curricolari, dell'organizzazione dei corsi di Inglese per i bambini delle elementari.

Gian Franco Michelazzo: Presidente dell'Unione Sportiva Carmagnolese, attivo organizzatore del «Settembre Carmagnolese».

Liliana Giraudo: Amabile interprete delle necessità della gente all'Ufficio Assistenza. Si occupa anche del settore commercio, fiere, manifestazioni.

Bernardo Baravalle: Personaggio insostituibile alla frazione Tetti Grandi. Domande, problemi, dubbi? Ve li risolve Bernardo Baravalle!

Don Ilario Rolle: Parroco di Vallongo, oltre alla sua missione di sacerdote ricopre un ruolo decisivo nel recupero di tossicodipendenti.

Il piatto degli «Amici del centro storico» - **In alto:** San Pietro e Paolo

Don Domenico Ferrero: Dedica le sue attenzioni alle famiglie ed ai problemi dei giovani.

Don Ezio Gay: Organizza corsi di formazione famigliare e si occupa delle attività giovanili.

Bruna e Roberto Celeghini: A Casa Cavassa, maestri nel costruire, personalmente, cornici. Appassionati d'arte contemporanea e di stampe antiche, organizzano in Galleria una o due mostre all'anno, da non perdere.

Remo Pipino: Musicista, insegnante della Società Musicale Frescobaldi (75 allievi, 10 anni dalla fondazione). Corsi presso la scuola media «A. Manzoni», presidente Carlo Avataneo.

Anna Motetti: Istruttrice federale sport equestri, gestisce con piglio manageriale il club «Le Masche» (45 cavalli, 50 soci) di cui è presidente Guido Maccario.

Paola, Bruno, Sabrina e Fabrizio Forno: raffinato pranzo «alla piemontese». In cantina, quasi un museo «bevibile» di grappe e vini doc.

Una tradizione nel mobile

Via F. Valobra 96 - Tel. (011) 972.02.09 - 10022 CARMAGNOLA (TO)

I PERSONAGGI DI CARMAGNOLA

Dall'ottico all'artigiano

Corrado Greco: Titolare dell'omonimo negozio di ottica specializzato in analisi e rieducazione visiva. Fa parte della Società Optometrica europea che studia, da vent'anni, ogni possibile soluzione ottica ai problemi della vista.

Luciana e Lena Cocchi: Gusto sicuro e simpatia accomunano le due signore del negozio di oggetti per la casa «L'Angolo», affacciato su piazza Sant'Agostino e via Valobra. La lunga esperienza consente loro di assistere il cliente e di consigliarlo nel migliore dei modi, doti indispensabili in una piccola città in cui ci si conosce da generazioni.

Alessandro e Piero Osella: Appassionati artigiani-artisti creatori di mobili in stile, rifatti con lo stesso gusto e garanzia di durata di quelli antichi. Accolgono i loro clienti, cui dedicano grande attenzione, nel seicentesco palazzo di via Valobra 96, recuperato con un sapiente restauro al fascino primitivo.

Renato Pario ed Oscar Nacarato: Titolari, organizzatori, animatori della Palestra Gymnasium. Il «boom» del body building, a Carmagnola, si deve anche a loro e a Fabrizio Crepaldi, vicecampione europeo oggi insegnante. Al Gymnasium si pratica aerobica e danza jazz e presto «full contact» ed arti marziali; l'atletica diviene spesso motivo di incontri, di amicizia leale, di salute per giovani e persone mature, ed è questa la sua insostituibile funzione sociale.

Famiglia Piumatti: Grande volontà per i titolari della «Idroceramica Piumatti», in procinto di aprire un nuovo magazzino di materiali edili per rendere più completo il servizio «chiavi in mano» che già forniscono. Progetto, preventivo, suggerimenti per la migliore organizzazione scaturiscono dalla loro professionalità ed esperienza che, stando a sentire i clienti, non manca di certo!

Giovanni Appendino: Presidente del Circolo Ippico ed eccellente cavaliere. Impegnatissimo nell'organizzazione di manifestazioni pubbliche, prima fra tutte la Giostra dei Delfini, di cui è Alfiere.

Remo Donna: Nuovissimo presidente della Società Filarmonica! Titolare di un negozio specializzato in ferramenta ed attrezzistica.

Gino, Gianni e Roberto Goia: Della «Goia Electrical», sedi a Torino, Asti, Carmagnola, Pinerolo; uffici di rappresentanza Milano. Emigrato dal Veneto negli Anni 50 il signor Gino è riuscito a creare dal nulla un'azienda improntata ad altissima valenza professionale in grado di fornire materiali, progettazione tecnica, preventivi. Nonostante le 50 persone impiegate, direttore Giorgio Tavella, l'impresa ha mantenuto le caratteristiche e l'attenzione personalizzata della gestione familiare. Una tradizione che continua con Gianni Goia, mentre Roberto si occupa di un settore collaterale.

Servizi a cura di:
CRISTIANA BIZZARRI

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'AUTO
CON VENDITA E ASSISTENZA

INNOCENTI

DALLA MINI
ALLA SUPERCAR
LA TUA CONCESSIONARIA
E' LA POOLCAR

Carmagnola - Via Torino, 72 - Tel. 971.12.43 - Fax 971.37.82